

Harmonogram projektu
Muzykowanie w klasach młodszych

Cykl 7 warsztatów metodyki muzyki przeznaczonych dla nauczycieli klas I-III szkół podstawowych. Zalecamy udział we wszystkich warsztatach, ponieważ stanowią one komplementarną całość 😊

Miejsce:

Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2, sala 06,
zawsze w piątek w godz. 16.15 - 21.00

Koszt udziału w jednym warsztacie wynosi: **70 zł.**

Termin zgłoszenia na warsztat kwietniowy: **do 10 kwietnia 2018**

Wypełniony formularz prosimy przesać na adres:
warsztatyWEM@akademiasztuki.eu

Konto, na które należy przelać opłatę, podamy zainteresowanym osobom.

1. Metoda Emila Jaques-Dalcroze'a na zajęciach muzyki w szkole
20 kwietnia 2018

Agnieszka Orłowska - nauczyciel dyplomowany w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku. Jako pierwszy ten warsztat będzie podbudową wszystkich kolejnych. Istotnym tematem wiodącym będzie wprowadzanie pojęć muzycznych poprzez ruch przy muzyce.

2. Zabawy z piosenką dla dzieci – refleksje kompozytora
18 maja 2018

Mariusz Matuszewski - kompozytor setek piosenek dla dzieci, m.in. do podręcznika Muzyczne inspiracje dla kl. I, II i III – integralnej części podręcznika Nasz Elementarz, a także dla poznańskiej grupy Łejery, szczecińskiej Serduszka i wielu innych. Wydał kilkadziesiąt autorskich płyt z piosenkami dla dzieci. Skomponował muzykę do kilkadziesiątu sztuk teatralnych (szczególnie dla dzieci).

3. Co w paszczy piszczy? Beatbox Kids

15 czerwca 2018

Partyk Matela - nauczyciel beatboxu z wieloletnim doświadczeniem. Beat Box Kids to połączenie techniki muzykowania własnym aparatem mowy z refleksją nad walorami logopedycznymi takiej aktywności.

4. Flażolet – miły sposób na wspólne muzykowanie

14 września 2018

Wojciech Wietrzyński - pedagog i wychowawca młodzieży, niezależny animator amatorskiego ruchu umuzykalniającego. Autor podręczników gry i zbiorów melodii na flet podłużny i flażolet.

5. Muzyczne przygody Zebrusia

12 października 2018

Jacek Tarczyński - pedagog, nauczyciel muzyki. Inspiracje do swoich niezwykle oryginalnych zajęć czerpie z systemu Carla Orffa. Muzyczne przygody Zebrusia to autorska metoda kształcenia muzycznego najmłodszych.

6. Metoda Lidii Bajkowskiej

16 listopada 2018

Szkolenie jest prowadzone przez certyfikowanych trenerów (IV stopień Metody), a kończy się wyposażeniem uczestnika w certyfikat I stopnia Metody Bajkowskiej. To jedyna autorska metoda Lidii Bajkowskiej skracająca proces nauki nut, zapewniająca najszybsze rezultaty, ponadto rozwijająca kreatywne możliwości kompozytorskie dzieci. Warsztaty prowadzi certyfikowany trener Metody Bajkowskiej.

7. Warsztaty gry na ukulele

14 grudnia 2018

Tomasz Grdeń - członek i animator Pierwszej Poznańskiej Niesymfonicznej Orkiestry Ukulele (PPNOU). Aktywnie promuje ukulele – jako tani i łatwy w grze instrument do zespołowego muzykowania w szkołach.