

## **Iga Caban, Yana Hudzowska-Kit oraz mgr Krzysztof Figiel chlubą Akademii Sztuki**

Studenci i pedagodzy Akademii Sztuki odnieśli ogromny sukces podczas XVI Międzyuczelnianego Konkursu „W kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej” odbywającego się w dniach 20-23 marca 2018 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Akademii Sztuki Szczecinie reprezentowały 3 wokalistki i dwóch pianistów:

**Iga Caban z klasy prof. Piotra Kusiewicza**

**Yana Hudzowska-Kit z klasy dr hab. Katarzyny Dondalskiej**

**Aleksandra Wojtachnia z klasy dr hab. Sylwii Burnickiej-Kalischewskiej**

**Przy fortepianie towarzyszyli im mgr Krzysztof Figiel oraz Michał Landowski.**

Mimo, iż nie wszyscy nasi przedstawiciele zakwalifikowali się do finału, przesłuchania konkursowe naszych wokalistek ocenione zostały bardzo wysoko przez Międzynarodowe Jury w składzie:

Maestro Wiesław Ochman – przewodniczący Jury

Prof. Jan Ballarin – AM Katowice

Prof. Feliks Widera – AM Katowice

Prof. Henryka Januszevska-Stańczyk – AM Katowice

Dyr. Ewa Kafel – Instytucja Promocji i Upowszechnianie Muzyki *Silesia*

Prof. Włodzimierz Zalewski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Warszawa

Prof. Urszula Kryger – AM Łódź

Prof. Piotr Kusiewicz – AM Gdańsk, AS Szczecin

Dr hab. Aleksander Vovk – Uniwersytet Ostrawa (Czechy)

Prof. Rusłan Dorożiński – b. dyr. Opery Lwowskiej (Ukraina)

Dr hab. Maciej Bartczak – sekretarz Jury

Jury nagrodziło aż pięcioma nagrodami naszych uczestników

**Iga Caban otrzymała I nagrodę w konkursie oraz nagrodę ufundowaną przez prof. Włodzimierza Zalewskiego za wybitną kreację rzadko wykonywanej arii tytułowej bohaterki opery A. Dworzaka *Rusałka* - „O marno to je”.**

**Yana Hudzowska-Kit otrzymała wyróżnienie oraz nagrodę za najlepszy głos koloraturowy.**

**Krzysztof Figiel otrzymał wyróżnienie dla najlepszego pianisty. Ponadto razem z Igą Caban otrzymali nagrodę Instytucji Promocji i Upowszechnianie Muzyki *Silesia* w postaci zaproszenia na recital do NOSPRu w Katowicach.**

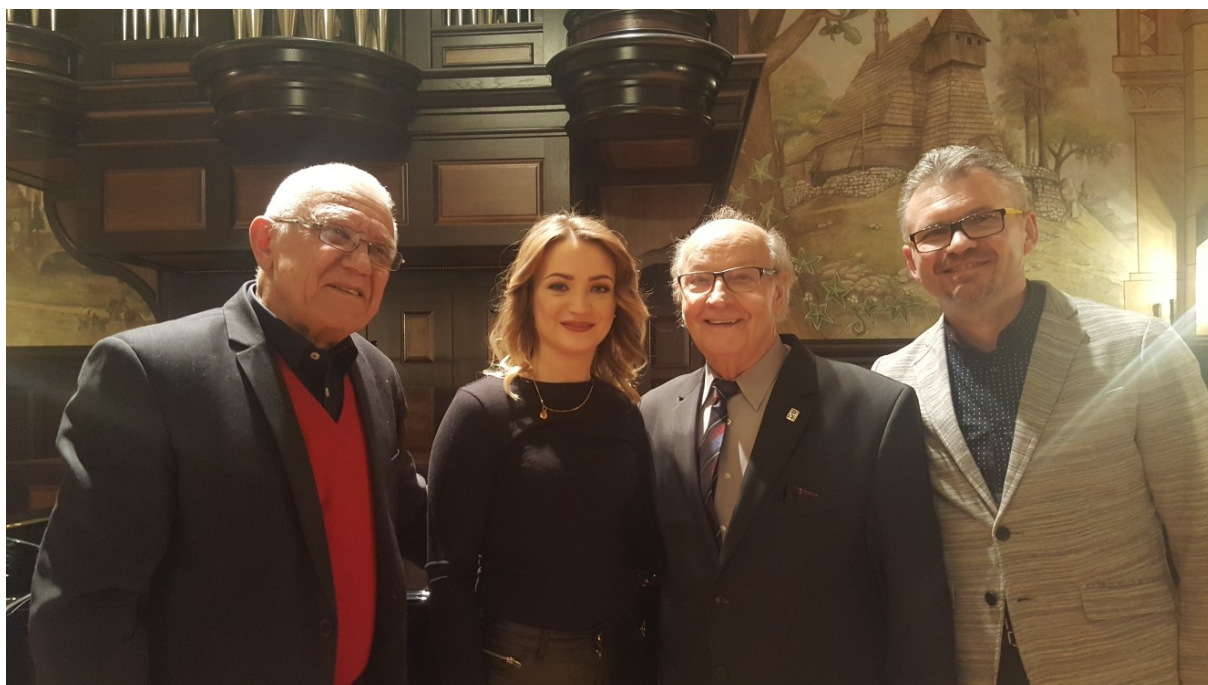
Ten Konkurs, dla naszej Uczelni stanowi ogromne wydarzenie. Dzięki tak wspaniałym prezentacjom naszej młodzieży, Akademia Sztuki pozyskała ogromną renomę w Polsce, a także zagranicą. Bardzo serdecznie gratuluję wszystkim uczestnikom konkursu, pianistom – a szczególnie pedagogom, którzy przygotowali naszych wokalistów. Laureatom konkursu życzą jeszcze z wielu, wielu takich wspaniałych sukcesów.

**Kierownik Katedry Wokalistyki  
dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska**

## Szczecińscy laureaci w obiektywie prof. Piotra Kusiewicza.



Iga Caban (studentka prof. Piotra Kusiewicza) zdobywczyni I nagrody oraz pianista Krzysztof Figiel



Yana Hudzovsk-Kit w towarzystwie międzynarodowego jury: od lewej: Prof. Rusłan Dorożiński – b. dyr. Opery Lwowskiej (Ukraina) , Maestro Wiesław Ochman – przewodniczący Jury, Dr hab. Aleksander Vovk – Uniwersytet w Ostrawie (Czechy)



Od lewej: przewodniczący Jury Maestro Wiesław Ochman, Krystyna Ochman, prof. Piotr Kusiewicz, Michał Janicki, Iga Caban



Maestro Wiesław Ochman i Krzysztof Figiel – laureat wyróżnienia dla najlepszego pianisty konkursu



Yana Hudzowska-Kit, studentka dr hab. Katarzyny Dondalskiej, zdobywczyni wyróżnienia i nagrody dla najlepszego sopranu koloraturowego podczas wykonania arii Królowej Szemachańskiej z opery *Złoty kogucik* M. Rimskiego-Korsakowa