

Iga Caban, Yana Hudzowska-Kit oraz mgr Krzysztof Figiel chlubą Akademii Sztuki

Studenci i pedagodzy Akademii Sztuki odnieśli ogromny sukces podczas XVI Międzyuczelnianego Konkursu „W kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej” odbywającego się w dniach 20-23 marca 2018 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Akademii Sztuki Szczecinie reprezentowały 3 wokalistki i dwóch pianistów:

Iga Caban z klasy prof. Piotra Kusiewicza

Yana Hudzowska-Kit z klasy dr hab. Katarzyny Dondalskiej

Aleksandra Wojtachnia z klasy dr hab. Sylwii Burnickiej-Kalischewskiej

Przy fortepianie towarzyszyli im mgr Krzysztof Figiel oraz Michał Landowski.

Mimo, iż nie wszyscy nasi przedstawiciele zakwalifikowali się do finału, przesłuchania konkursowe naszych wokalistek ocenione zostały bardzo wysoko przez Międzynarodowe Jury w składzie:

Maestro Wiesław Ochman – przewodniczący Jury

Prof. Jan Ballarin – AM Katowice

Prof. Feliks Widera – AM Katowice

Prof. Henryka Januszewska-Stańczyk – AM Katowice

Dyr. Ewa Kafel – Instytucja Promocji i Upowszechnianie Muzyki *Silesia*

Prof. Włodzimierz Zalewski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Warszawa

Prof. Urszula Kryger – AM Łódź

Prof. Piotr Kusiewicz – AM Gdańsk, AS Szczecin

Dr hab. Aleksander Vovk – Uniwersytet Ostrawa (Czechy)

Prof. Rusłan Dorożiński – b. dyr. Opery Lwowskiej (Ukraina)

Dr hab. Maciej Bartczak – sekretarz Jury

Jury nagrodziło aż pięcioma nagrodami naszych uczestników

Iga Caban otrzymała I nagrodę w konkursie oraz nagrodę ufundowaną przez prof. Włodzimierza Zalewskiego za wybitną kreację rzadko wykonywanej arii tytułowej bohaterki opery A. Dworzaka *Rusałka* - „O marno to je”.

Yana Hudzowska-Kit otrzymała wyróżnienie oraz nagrodę za najlepszy głos koloraturowy.

Krzysztof Figiel otrzymał wyróżnienie dla najlepszego pianisty. Ponadto razem z Igą Caban otrzymali nagrodę Instytucji Promocji i Upowszechnianie Muzyki *Silesia* w postaci zaproszenia na recital do NOSPRu w Katowicach.

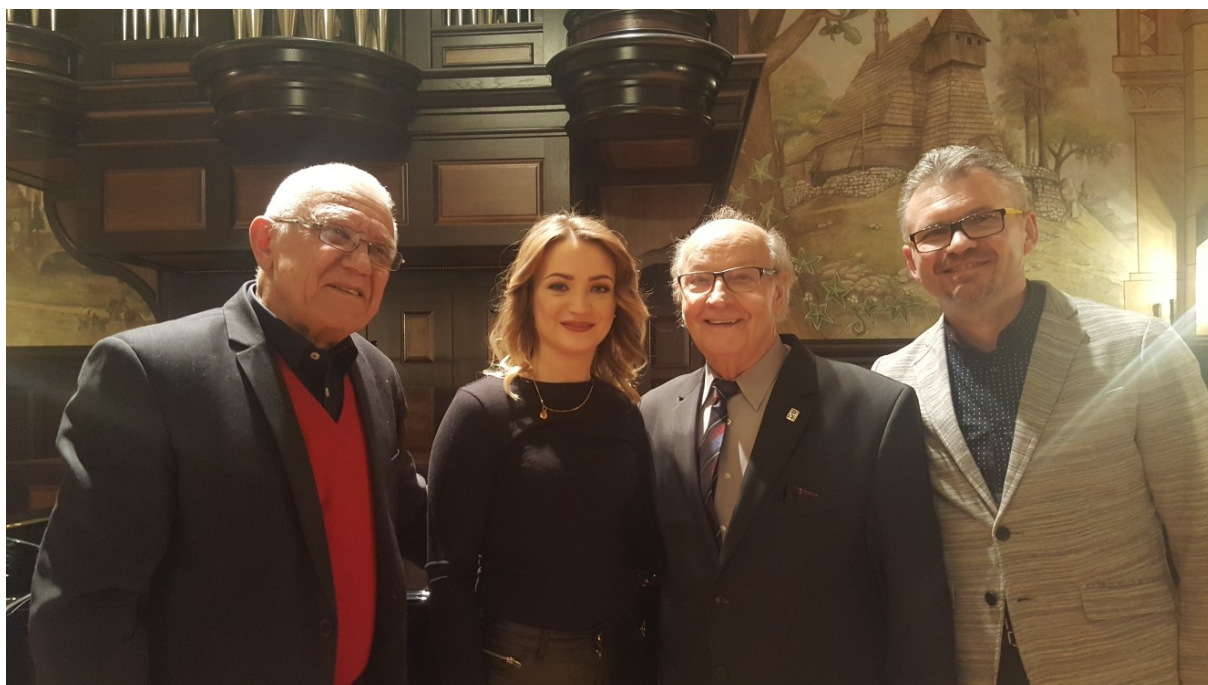
Ten Konkurs, dla naszej Uczelni stanowi ogromne wydarzenie. Dzięki tak wspaniałym prezentacjom naszej młodzieży, Akademia Sztuki pozyskała ogromną renomę w Polsce, a także zagranicą. Bardzo serdecznie gratuluję wszystkim uczestnikom konkursu, pianistom – a szczególnie pedagogom, którzy przygotowali naszych wokalistów. Laureatom konkursu życzą jeszcze z wielu, wielu takich wspaniałych sukcesów.

**Kierownik Katedry Wokalistyki
dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska**

Szczecińscy laureaci w obiektywie prof. Piotra Kusiewicza.



Iga Caban (studentka prof. Piotra Kusiewicza) zdobywczyni I nagrody oraz pianista Krzysztof Figiel



Yana Hudzovsk-Kit w towarzystwie międzynarodowego jury: od lewej: Prof. Rusłan Dorożiński – b. dyr. Opery Lwowskiej (Ukraina) , Maestro Wiesław Ochman – przewodniczący Jury, Dr hab. Aleksander Vovk – Uniwersytet w Ostrawie (Czechy)



Od lewej: przewodniczący Jury Maestro Wiesław Ochman, Krystyna Ochman, prof. Piotr Kusiewicz, Michał Janicki, Iga Caban



Maestro Wiesław Ochman i Krzysztof Figiel – laureat wyróżnienia dla najlepszego pianisty konkursu



Yana Hudzowska-Kit, studentka dr hab. Katarzyny Dondalskiej, zdobywczyni wyróżnienia i nagrody dla najlepszego sopranu koloraturowego podczas wykonania arii Królowej Szemachańskiej z opery *Złoty kogucik* M. Rimskiego-Korsakowa