

Zakład Edukacji Muzycznej
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin

Współorganizator:
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego
w Szczecinie



AKADEMIA SZTUKI

Konferencja Naukowo - Metodyczna *Teoria muzyki w praktyce*

24 listopada 2017 (piątek)

ZPSM, ul. Staromłyńska 13, Sala Koncertowa

godz. 10.00 **uroczyste otwarcie konferencji**

p. Dziekan WEM dr hab. Barbara Halec,
dyrektor ZPSM dr Piotr Piechocki,
p. wizytator mgr Jolanta Bedner

Wykład inaugurujący konferencję:

Z zagadnień osobowości nauczyciela i ucznia

- prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC w Warszawie)

godz. 11.30 – 12.00 przerwa

godz. 12.00 – 14.00 **wykłady plenarne**

Kształtowanie wyobrażeń, wprowadzanie pojęć i notacji muzycznej we wczesnej edukacji muzycznej dziecka

- dr Romualda Ławrowska (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

Zasady kształcenia na lekcjach w szkole muzycznej

- dr Ewa Kumik (Akademia Muzyczna w Łodzi)

Przedstawienie zbioru zadań do kształcenia słuchu

- Grażyna Sołtyk (PSM I st. w Świnoujściu)

25 listopada 2017 (sobota)

Sala Kameralna (102), Akademia Sztuki, pl. Orła Białego 2

godz. 10.00 – 12.00 I panel dyskusyjny

moderator: prof. Zofia Konaszkiewicz

Edukacja muzyczna – wyzwania dla nauczyciela rytmiki w XXI wieku

- prof. Ewa Szatan (Uniwersytet Gdański)

Co nauczyciel przedmiotów teoretycznych o słuchu muzycznym wiedzieć powinien?

- dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna (Akademia Muzyczna w Gdańsku)

„Śpiewać każdy może” - solfeż: zagrożenie czy szansa? Studium przypadku

- dr Amelia Golema (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Od praktyki do teorii – metoda Emila Jaques-Dalcroze'a na zajęciach rytmiki i kształcenia słuchu w klasach I-III

- mgr Katarzyna Wyporska-Wawrzczak (Akademia Pomorska w Słupsku)

Rola nauczyciela przedmiotu głównego we wprowadzaniu terminologii i pojęć ogólnomuzycznych w początkowym etapie kształcenia

- dr Piotr Piechocki (ZPSM, Wydział Instrumentalny Akademii Sztuki w Szczecinie)

godz. 12.00 – 12.30

przerwa

godz. 12.30 – 14.30

II panel dyskusyjny

moderator: prof. Ewa Szatan

Skuteczna komunikacja z uczniem szkoły muzycznej I stopnia

- dr Magdalena Ratalewska (Uniwersytet Łódzki)

Uczeń jako recenzent. Inna ścieżka nabywania kompetencji muzycznych

- dr Rafał Ciesielski (Uniwersytet Zielonogórski)

Czy szkoła muzyczna może realizować zadania kompensacyjne pedagogiki opiekuńczej skierowanej do dzieci ze środowisk dysfunkcyjnych?

- dr hab. Joanna Tylkowska – Drożdż (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Higiena głosu dziecka na lekcjach zbiorowych w szkole muzycznej

- dr Małgorzata Kowalik (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Obraz szkoły muzycznej w oczach dziecka

- dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)