

Zakład Edukacji Muzycznej
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin

oraz

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego
ul. Staromłyńska 13
70-561 Szczecin



AKADEMIA SZTUKI

Konferencja Naukowo - Metodyczna
Teoria muzyki w praktyce.
Specyfika kształcenia
w szkole muzycznej I i II stopnia

w dn. 23 - 24 listopada 2018

Miejsce: Sala koncertowa

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych,
Szczecin, ul. Staromłyńska 13

Komitety Naukowe:

prof. zw. dr hab. **Zofia Konaszkiewicz** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
dr hab. **Alicja Kozłowska-Lewna** (Akademia Muzyczna w Gdańsku)
dr hab. **Marcin Wawruk** (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)
dr hab. **Rafał Ciesielski** (Uniwersytet Zielonogórski)
dr **Artur Cieślak** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
dr **Alicja Delecka-Bury** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
dr **Amelia Golema** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Tomasz Kienik** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Michał Moc** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Piotr Piechocki** (Akademia Sztuki w Szczecinie, ZPSM w Szczecinie)
dr **Magdalena Ratalewska** (Uniwersytet Łódzki)

PIĄTEK - 23 LISTOPADA 2018

9.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

9.30 ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

9.30 ***Skuteczna komunikacja uczeń – nauczyciel – rodzic w szkole muzycznej - wykład***

dr Magdalena Ratalewska (UŁ)

10.15 ***„Harmonicznie” = „muzycznie” + „logicznie” (harmonia w szkole muzycznej II st.) – warsztaty metodyczne***

dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu)

11.00 ***Arkusze jednego dzieła jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu przedmiotu kształcenie słuchu w szkole muzycznej II st. – warsztaty metodyczne***

dr Michał Moc (AM we Wrocławiu)

11.45 - 12.00 PRZERWA

12.00 ***Czy mówienie o muzyce to jak tańczenie o architekturze? Warsztaty metodyczne dotyczące analizy form muzycznych***

Sławomir Wojciechowski (UMFC)

12.45 ***Refleksje na temat realizacji zagadnień historii muzyki polskiej na przedmiotach teoretycznych w kontekście obowiązującej podstawy programowej w szkole muzycznej***

Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)

13.30 **PANEL DYSKUSYJNY dotyczący zagadnień realizacji podstawy programowej przedmiotów ogólnomuzycznych w szkole muzycznej.**

Paneliści: dr hab. Rafał Ciesielski (UZ), dr Michał Moc (AM we Wrocławiu), dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu), dr Artur Cieślak (AS w Szczecinie), Sławomir Wojciechowski (UMFC)

Moderator:

Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)

14.30 – 16.00

PRZERWA

16.00 ***"oTWÓRZ się" - o odwadze twórczego myślenia w szkole muzycznej – warsztaty***

dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu)

17.00–
18.00 ***CircleSong – lekcja spontanicznej kreacji muzycznej – warsztaty***

dr hab. Marcin Wawruk (UWM)

SOBOTA – 24 LISTOPADA 2018

9.30 ***Rola motywacji i siły woli w specjalistycznej edukacji muzycznej – wykład***

prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC)

10.30 ***Nowy, alternatywny model kształcenia słuchu muzycznego według Jeanne Bamberger - wykład***

dr hab. Alicja Kozłowska – Lewna (AM w Gdańsku)

11.15 ***Inspiracje muzyką klasyczną w jazzie - wykład***

dr hab. Rafał Ciesielski (UZ)

12.00 – 12.30

PRZERWA

12.30 ***Jestem (nie jestem) asertywny? - warsztaty***

Anna Rosiak (US)

13.30–
14.30 ***PANEL DYSKUSYJNY dotyczący aspektów psychologiczno-pedagogicznych w specjalistycznym kształceniu muzycznym***

Paneliści:

prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC),

dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu),

dr Magdalena Ratalewska (UŁ),

dr Piotr Piechocki (ZPSM w Szczecinie), Dorota Kalinowska, (ZPSM w Szczecinie), Anna Rosiak (US)

Moderator: dr Alicja Delecka-Bury (AS w Szczecinie)

Zapraszamy **nauczycieli** szkół muzycznych I i II stopnia!

Koszt udziału we wszystkich wykładach, warsztatach i dyskusjach - przez dwa dni konferencji - wynosi 60 zł.

Formularz zgłoszenia prosimy przesłać na adres:

konferencjaWEM@akademiasztuki.eu

Serdecznie zachęcamy także do wzięcia czynnego udziału w konferencji naukowców zajmujących się kwestiami pedagogiki i psychologii muzyki. Czynny udział jest przewidziany podczas panelu dyskusyjnego o godz. 13.30 w sobotę 24 listopada 2018 r.

Formularz zgłoszenia wraz z tematem wystąpienia prosimy przesłać na adres:

konferencjaWEM@akademiasztuki.eu

Proponujemy następujące obszary tematyczne:

1. Praca z uczniem zdolnym w szkole muzycznej.
2. Komunikacja i relacje interpersonalne w szkole muzycznej.
3. Współpraca z rodzicami uczniów szkoły muzycznej.
4. Aspekty psychologii muzyki (słuch/słyszenie, pamięć muzyczna, uczenie się muzyki)
5. Motywowanie uczniów.
6. Nowoczesne technologie na zajęciach w szkole muzycznej.
7. Kompetencje dydaktyczne i dyspozycje osobowościowe nauczycieli przedmiotów teoretycznych.
8. Psychopedagogiczne uwarunkowania profesjonalnej edukacji muzycznej.
9. Metody kształcenia muzycznego specyficzne dla muzycznej edukacji profesjonalnej. Doświadczenia polskie i innych krajów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

dr Alicja Delecka-Bury

Prodziekan Wydziału Edukacji Muzycznej AS

mgr Dorota Kalinowska

wicedyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych