

Zakład Edukacji Muzycznej
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2
70-562 Szczecin

oraz

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego
ul. Staromłyńska 13
70-561 Szczecin



AKADEMIA SZTUKI

Konferencja Naukowo - Metodyczna
Teoria muzyki w praktyce.
Specyfika kształcenia
w szkole muzycznej I i II stopnia

w dn. 23 - 24 listopada 2018

Miejsce: Sala koncertowa

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych,
Szczecin, ul. Staromłyńska 13

Komitety Naukowy:

prof. zw. dr hab. **Zofia Konaszkiewicz** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
dr hab. **Alicja Kozłowska-Lewna** (Akademia Muzyczna w Gdańsku)
dr hab. **Marcin Wawruk** (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)
dr hab. **Rafał Ciesielski** (Uniwersytet Zielonogórski)
dr **Artur Cieślak** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
dr **Alicja Delecka-Bury** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
dr **Amelia Golema** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Tomasz Kienik** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Michał Moc** (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
dr **Piotr Piechocki** (Akademia Sztuki w Szczecinie, ZPSM w Szczecinie)

PIĄTEK - 23 LISTOPADA 2018

- 9.00** REJESTRACJA UCZESTNIKÓW – Foyer ZPSM
- 9.15** ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI - Sala koncertowa ZPSM
- 9.30** *Nowy, alternatywny model kształcenia słuchu muzycznego według Jeanne Bamberger* - wykład
dr hab. Alicja Kozłowska – Lewna (AM w Gdańsku)
- 10.15** *„Harmonicznie” = „muzycznie” + „logicznie” (harmonia w szkole muzycznej II st.)* – warsztaty metodyczne
dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu)
- 11.00** *Arkusze jednego dzieła jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu przedmiotu kształcenie słuchu w szkole muzycznej II st.* – warsztaty metodyczne
dr Michał Moc (AM we Wrocławiu)
- 11.45 - 12.00 PRZERWA**
- 12.00** *Czy mówienie o muzyce to jak tańczenie o architekturze? Warsztaty metodyczne dotyczące analizy form muzycznych*
mgr Sławomir Wojciechowski (UMFC)
- 12.45** *Inspiracje muzyką klasyczną w jazzie* - wykład
dr hab. Rafał Ciesielski (UZ)
- 13.30** *Refleksje na temat realizacji zagadnień historii muzyki polskiej na przedmiotach teoretycznych w kontekście obowiązującej podstawy programowej w szkole muzycznej*
mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)
- PANEL DYSKUSYJNY** dotyczący zagadnień realizacji podstawy programowej przedmiotów ogólnomuzycznych w szkole muzycznej.
Paneliści: dr hab. Rafał Ciesielski (UZ), dr Michał Moc (AM we Wrocławiu), dr Tomasz Kienik (AM we Wrocławiu), dr Artur Cieślak (AS w Szczecinie), Sławomir Wojciechowski (UMFC)
- Moderator:
mgr Dorota Kalinowska (ZPSM w Szczecinie)

14.30 – 16.00

PRZERWA

- 16.00** *Rola motywacji i siły woli w specjalistycznej edukacji muzycznej*
prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC)
- 16.45** *Skuteczna komunikacja uczeń – nauczyciel – rodzic*
mgr Anna Rosiak (US)
- 17.30** *„oTWÓRZ się” – o odwadze twórczego myślenia w szkole muzycznej – warsztaty*
dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu)

18.15 - 18.30

PRZERWA

- 18.30-19.30** *CircleSong – lekcja spontanicznej kreacji muzycznej – warsztaty*
dr hab. Marcin Wawruk (UWM)

SOBOTA – 24 LISTOPADA 2018

- 9.30** **PANEL DYSKUSYJNY** dotyczący aspektów psychologiczno-pedagogicznych w specjalistycznym kształceniu muzycznym

Paneliści:

prof. Zofia Konaszkiewicz (UMFC),
dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna
dr Amelia Golema (AM we Wrocławiu),
dr Piotr Piechocki (ZPSM w Szczecinie),
mgr Dorota Kalinowska, (ZPSM w Szczecinie),
mgr Anna Rosiak (US)
Moderator: dr Alicja Delecka-Bury (AS w Szczecinie)

Referaty i wystąpienia naukowców zajmujących się tematyką specjalistycznej edukacji muzycznej.
Program panelu zostanie podany w późniejszym terminie, po zatwierdzeniu zgłoszonych tematów.

Zapraszamy **nauczycieli** szkół muzycznych I i II stopnia!

Koszt udziału we wszystkich wykładach, warsztatach i dyskusjach - przez dwa dni konferencji - wynosi 60 zł.

Formularz zgłoszenia prosimy przesłać na adres:

konferencjaWEM@akademiasztuki.eu

Serdecznie zachęcamy także do wzięcia czynnego udziału w konferencji naukowców zajmujących się kwestiami pedagogiki i psychologii muzyki. Czynny udział jest przewidziany podczas panelu dyskusyjnego w sobotę 24 listopada 2018 r.

Formularz zgłoszenia wraz z tematem wystąpienia prosimy przesłać na adres:

konferencjaWEM@akademiasztuki.eu

Proponujemy następujące obszary tematyczne:

1. Praca z uczniem zdolnym w szkole muzycznej.
2. Komunikacja i relacje interpersonalne w szkole muzycznej.
3. Współpraca z rodzicami uczniów szkoły muzycznej.
4. Aspekty psychologii muzyki (słuch/słyszenie, pamięć muzyczna, uczenie się muzyki)
5. Motywowanie uczniów.
6. Nowoczesne technologie na zajęciach w szkole muzycznej.
7. Kompetencje dydaktyczne i dyspozycje osobowościowe nauczycieli przedmiotów teoretycznych.
8. Psychopedagogiczne uwarunkowania profesjonalnej edukacji muzycznej.
9. Metody kształcenia muzycznego specyficzne dla muzycznej edukacji profesjonalnej. Doświadczenia polskie i innych krajów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

dr Alicja Delecka-Bury

Prodziekan Wydziału Edukacji Muzycznej AS

mgr Dorota Kalinowska

wicedyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych