

Zakład Edukacji Muzycznej  
Wydział Edukacji Muzycznej

Akademia Sztuki w Szczecinie  
pl. Orła Białego 2  
70-562 Szczecin



Program Konferencji Naukowej  
z cyklu *Wyzwania współczesnej szkoły muzycznej*

## *Szkoła muzyczna – tradycja i perspektywy*

Szczecin, 7 - 8 kwietnia 2017

### Komitet Naukowy Konferencji:

**prof. zw. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak** – kierownik Katedry Pedagogiki Ogólnej na Uniwersytecie Szczecińskim

**prof. zw. dr hab. Dariusz Dyczewski** – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie, dyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia Leonarda Piwoni, konsultant CENSA

**prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz** – b. kierownik Katedry Edukacji Muzycznej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, członek Rady Programowej ds. Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca

**prof. dr hab. Ewa Szatan** – Instytut Pedagogiki Wydziału Nauk Społecznych, Uniwersytet Gdański

**dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM** - Katedra Pedagogiki Muzyki, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu, Akademia Muzyczna w Gdańsku

**dr hab. Anna Waluga, prof. AM** – kierownik Katedry Pedagogiki Muzycznej w Akademii Muzycznej w Katowicach, prezes Stowarzyszenia im. Zoltana Kodalya w Polsce

**dr hab. Agnieszka Weiner, prof. WSEI** – kierownik Pracowni Dydaktyki i Kształcenia Nauczycieli, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Wyższa Szkoła Ekonomii i Innowacji w Lublinie

## **Piątek 7.04.2017**

**9.00** rejestracja uczestników konferencji  
foyer, I piętro, Akademia Sztuki, Pałac pod Globusem

**9.20 – 9.30** **otwarcie Konferencji Naukowej**  
Dziekan WEM dr hab. Barbara Halec

**9.30 – 11.00** **sesja plenarna, Sala Kameralna**  
moderator: prof. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak

**prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz**, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
*Polska szkoła muzyczna – pomiędzy trwaniem a zmianą*

**dr hab. Agnieszka Weiner, prof. WSEI**, Wyższa Szkoła Ekonomii i Innowacji w Lublinie  
*Rozwój zawodowy nauczyciela szkoły muzycznej*

**11.00 – 11.30** **przerwa kawowa**

**11.30 – 13.00** **sesja plenarna, Sala Kameralna**  
moderator: dr hab. Agnieszka Weiner

**dr hab. Andrzej Michalski, prof. AM**, Akademia Muzyczna w Gdańsku  
*Ewolucja systemu specjalistycznej edukacji muzyki w Polsce*

**prof. zw. dr hab. Ewa Szatan**, UG Gdańsk  
*Kształcenie nauczyciela rytmiki – możliwości i ograniczenia*

**dr Małgorzata Chmurzyńska**, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
*Nauczyciele szkół muzycznych II st. wobec zmian: problemy – diagnozy – oczekiwania*

\*\*\*\*\*

**13.00 – 15.00** **przerwa obiadowa**

\*\*\*\*\*

**15.00 – 16.30** **sesja plenarna, Sala Kameralna**  
moderator: prof. Zofia Konaszkiewicz

**dr Alicja Tupieka – Buszmał**, Uniwersytet Warmińsko - Mazurski w Olsztynie  
*Specjalistyczny a powszechny pion edukacji muzycznej – wspólne formy oraz środki kształcenia*

**mgr Katarzyna Wyporska - Wawrzczak**, Akademia Pomorskiej w Słupsku  
*Funkcjonowanie dziecka dyslektycznego w klasach I-III w szkolnictwie muzycznym*

**dr Damian Labiak**, Uniwersytet Warmińsko - Mazurski w Olsztynie  
*Wybrane aspekty kształcenia uczniów klas perkusji (w opiniach nauczycieli, dzieci i rodziców)*

**mgr Małgorzata Bortnik**, Akademia Sztuki w Szczecinie  
*Kategoria zaufania w relacji nauczyciel - uczeń*

## **Sobota 8.04.2017**

**9.30 – 11.00**                    **Sesja plenarna, Sala Kameralna**  
Moderator: dr hab. Andrzej Michalski

**dr hab. Anna Waluga, prof. AM**, Akademia Muzyczna w Katowicach  
*„Śpiewajmy czysto” – czyli z doświadczeń kodalyowskiej koncepcji kształcenia muzycznego*

**mgr Krzysztof Dudzik**, Akademia Muzyczna w Katowicach  
*Możliwości wykorzystania metody relatywnej w kształceniu słuchu uczniów szkoły muzycznej – z doświadczeń własnych*

**dr Amelia Golema**, Akademia Muzyczna we Wrocławiu  
*Doświadczenie kryzysu wśród uczniów szkół muzycznych z perspektywy badań własnych*

**mgr Małgorzata Kramarz**, Akademia Muzyczna we Wrocławiu  
*Rodzice w obliczu kryzysu dziecka – ucznia szkoły muzycznej I stopnia*

**11.00 – 11.30**                    **przerwa kawowa**

**11.30 – 13.00**                    **sesja plenarna, Sala Kameralna**  
moderator: prof. Ewa Szatan

**dr Sylwia Seul-Michałowska**, Akademia Sztuki w Szczecinie  
*Student muzyk - przyszły nauczyciel a tworzenie w czasie wolnym zasobów osobistych*

**dr Teresa Andrzejewska**, Akademia Sztuki w Szczecinie  
*Znaczenie relacji „mistrz - uczeń” w edukacji akademickiej na przykładzie relacji nauczyciel przedmiotów głównych/kierunkowych - student*

**dr Alicja Delecka-Bury**, Akademia Sztuki w Szczecinie  
*Jaka/czyja kultura szkoły muzycznej?*

**PODSUMOWANIE KONFERENCJI** – moderatorzy paneli