

| <b>przydziały do pracowni</b><br><b>Wydział Malarstwa i Nowych Mediów</b><br>rok akademicki 2017-2018, semestr zimowy  |  | I rok Malarstwa | II rok Malarstwa | III rok Malarstwa | I rok II stopnia Malarstwa | II rok II stopnia Malarstwa | I rok Multimedia | II rok Multimedia | III rok Multimedia | I rok II stopnia Multimedia | II rok II stopnia Multimedia | I rok Fotografia | II rok Fotografia | III rok Fotografia | I rok II stopnia Fotografia | II rok II stopnia Fotografia | I rok Film Eksperymentalny / Animacja | II rok Film Eksperymentalny / Animacja | I rok II stopnia Film Eksperymentalny / Animacja | II rok II stopnia Film Eksperymentalny / Animacja | I rok Wzornictwa: komunikacja wizualna | II rok Wzornictwa: komunikacja wizualna | I rok Wzornictwa: projektowanie produktu | II rok Wzornictwa: projektowanie produktu | I rok Wzornictwa: projektowanie ubioru | II rok Wzornictwa: projektowanie ubioru | liczba studentów |
|--|--|-----------------|------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|------------------|
|  |  | 17              | 9                | 10                | 9                          | 4                           | 11               | 7                 | 13                 | 12                          | 10                           | 14               | 11                | 8                  | 11                          | 2                            | 11                                    | 8                                      | 7  | 3   | 13                                     | 10                                      | 12                                       | 10  | 12                                     | 11                                      | 245              |
| liczba studentów   |  | 17              | 9                | 10                | 9                          | 4                           | 11               | 7                 | 13                 | 12                          | 10                           | 14               | 11                | 8                  | 11                          | 2                            | 11                                    | 8                                      | 7  | 3   | 13                                     | 10                                      | 12                                       | 10  | 12                                     | 11                                      | 245              |
| * Pracownia Obrazu 1, dr Z. Rogalski, mgr M. Szwinta   |  | 3               | 2                | 2                 | 2                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                                     | 1                                      | 0  | 1   | 2                                      | 1                                       | 3  | 1   | 2                                      | 1                                       | 37               |
| Pracownia Obrazu 2, dr hab. Z. Romańczuk, dr M. Szymankiewicz  |  | 4               | 2                | 2                 | 1                          | 1                           | 2                | 1                 | 2                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 0   | 2                                      | 1                                       | 3  | 1   | 2                                      | 1                                       | 36               |
| Pracownia Obrazu 3: praktyki postmedialne, prof. dr hab. W. Łazarczyk, mgr J. Czystań  |  | 3               | 2                | 2                 | 2                          | 1                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 0   | 3                                      | 1                                       | 2  | 1   | 2                                      | 1                                       | 35               |
| Pracownia Obrazu 4, dr hab. H. Nowicka, mgr Adrian Kolarski  |  | 3               | 1                | 3                 | 2                          | 1                           | 3                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 0   | 3                                      | 1                                       | 2  | 1   | 3                                      | 1                                       | 36               |
| * Pracownia Obrazu 5: street art, dr M. Waras, mgr P. Pałkowski  |  | 4               | 2                | 2                 | 2                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   | 3                                      | 1                                       | 2  | 1   | 3                                      | 1                                       | 36               |
| suma   |  | 17              | 9                | 11                | 9                          | 4                           | 11               | 3                 | 6                  | 5                           | 5                            | 14               | 5                 | 5                  | 5                           | 1                            | 11                                    | 5                                      | 1  | 1   | 13                                     | 5                                       | 12                                       | 5   | 12                                     | 5                                       |                  |
| Pracownia Obrazu 6, dr hab. Z. Taszycki, mgr A. Malewski   |  | 4               | 1                | 2                 | 2                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   | 2                                      | 1                                       |  |   | 4                                      | 1                                       | 32               |
| Pracownia Obrazu 7, dr hab. B. Otocky, dr Katarzyna Szeszycka  |  | 3               | 2                | 2                 | 2                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   | 2                                      | 0                                       |  |   | 4                                      | 1                                       | 32               |
| * Pracownia Obrazu 8, dr W. Dada, mgr P. Skiba   |  | 3               | 2                | 3                 | 2                          | 1                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 3                                     | 0                                      | 1  | 0   | 3                                      | 1                                       |  |   |  | 1                                       | 31               |
| * Pracownia Obrazu 9, dr A. Grodzińska, dr O. Lewicka  |  | 3               | 2                | 3                 | 2                          | 1                           | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 0                                      | 1  | 0   | 3                                      | 1                                       |  |   |  | 1                                       | 31               |
| * Pracownia Obrazu 10, dr Paweł Książek  |  | 4               | 2                | 2                 | 1                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 0                                      | 1  | 1   | 3                                      | 0                                       |  |   | 4                                      | 1                                       | 31               |
| * Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych, dr A. Ska, mgr A. Rozen   |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  | 1                 | 2                  | 2                           | 1                            |                  | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            |                                       | 1                                      | 1  | 1   |  |   |  |   |  |   | 13               |
| suma   |  | 17              | 9                | 12                | 9                          | 4                           | 11               | 4                 | 7                  | 7                           | 5                            | 14               | 6                 | 3                  | 6                           | 1                            | 11                                    | 3                                      | 6  | 2   | 13                                     | 3                                       | 0  | 0   | 12                                     | 5                                       |                  |
| Pracownia Działań Audiowizualnych i Performatywnych, prof. dr hab. K. Kuskowski, mgr Dariusz Fodczuk   |  | 3               | 1                | 0                 | 1                          | 0                           |                  | 3                 | 5                  | 2                           | 2                            | 3                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   | 4                                      | 1                                       |  | 2   |  |   | 33               |
| Pracownia Działań Multimedialnych, dr hab. A. Michowska, dr Anna Orlikowska  |  | 3               | 1                | 0                 | 1                          | 0                           |                  | 3                 | 6                  | 2                           | 2                            | 2                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 1   | 4                                      | 0                                       |  | 1   |  | 0                                       | 31               |
| Pracownia Działań Intermedialnych i Interaktywnych, dr hab. A. Zbylut, dr Ł. Jastrubczak   |  | 3               | 1                | 0                 | 1                          | 0                           |                  | 2                 | 6                  | 2                           | 2                            | 2                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 1   | 5                                      |   |  |   |  | 1                                       | 31               |
| Pracownia Sztuki w Przestrzeni Publicznej i Muzyki Eksperymentalnej, dr hab. R. Knuth, dr Daniel Rycharski   |  | 3               | 1                | 0                 | 1                          | 0                           |                  | 2                 | 5                  | 2                           | 2                            | 2                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 1                                     | 1                                      | 0  | 0   |  |   |  |   |  |   | 22               |
| Pracownia Sztuki Instalacji i Cybermediów, dr hab. A. Wasilewski, mgr K. Dalska  |  | 2               | 1                | 0                 | 1                          | 0                           |                  | 2                 | 4                  | 2                           | 2                            | 3                | 1                 | 0                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 0                                      | 1  | 0   |  | 1                                       |  | 2   |  |   | 25               |
| Pracownia Działań Interdyscyplinarnych, dr hab. Z. Wolny, mgr K. Sokolnicka  |  | 3               | 1                | 0                 | 0                          | 0                           |                  | 2                 | 4                  | 2                           | 2                            | 3                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                                     | 0                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 23               |
| suma   |  | 17              | 6                | 0                 | 5                          | 0                           | 0                | 14                | 30                 | 12                          | 12                           | 12               | 6                 | 1                  | 6                           | 0                            | 11                                    | 4                                      | 3  | 2   | 13                                     | 2                                       | 0  | 5   | 0                                      | 1                                       |                  |
| Pracownia Filmu Eksperymentalnego I, dr hab. H. Czerepok, mgr R. Mleczo  |  | 4               | 1                | 1                 | 0                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            |                                       | 3                                      | 1  | 2   |  |   |  |   |  |   | 22               |
| Pracownia Filmu Eksperymentalnego II, prof. dr hab. B. Dziworski, mgr M. Mazur   |  | 3               | 1                | 1                 | 0                          | 0                           | 1                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            |                                       | 3                                      | 1  | 1   |  |   |  |   |  |   | 20               |
| * Pracownia Filmu Krytycznego, dr K. Breguła   |  | 3               | 1                | 1                 | 0                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 0                            |                                       | 4                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 21               |
| ** Pracownia Animacji, mgr I. Plucińska  |  | 4               | 0                | 1                 | 1                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 0                           | 1                            |                                       | 3                                      | 2  | 0   |  |   |  |   |  |   | 23               |
| * Pracownia Formy Audiowizualnej, dr A. Witkowski  |  | 3               | 0                | 1                 | 1                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            | 3                | 1                 | 1                  | 0                           | 1                            |                                       | 3                                      | 2  | 0   |  |   |  |   |  |   | 22               |
| suma   |  | 17              | 3                | 5                 | 2                          | 0                           | 9                | 5                 | 5                  | 5                           | 4                            | 12               | 5                 | 5                  | 3                           | 2                            | 0                                     | 16                                     | 7  | 3   |  |   |  |   |  |   |                  |
| Pracownia Fotografii i Strategii Artystycznych, dr hab. Ł. Skąpski, mgr U. Pazniak   |  |                 | 0                | 1                 | 1                          | 0                           | 2                | 1                 | 1                  | 1                           | 1                            |                  | 3                 | 2                  | 2                           | 1                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 1   |  |   |  |   |  |   | 20               |
| ** Pracownia Fotomedioów, mgr P. Kula  |  |                 | 0                | 1                 | 1                          | 0                           | 1                | 1                 | 1                  | 0                           | 1                            |                  | 4                 | 2                  | 2                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 18               |
| Pracownia Fotografii i Mediów Pokrewnych, dr M. Mayer, mgr T. Lazar  |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 1                | 0                 | 2                  | 1                           | 1                            |                  | 3                 | 3                  | 2                           | 1                            | 2                                     | 1                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 20               |
| ** Pracownia Fotografii Kreatywnej i Użytkowej, mgr I. Omulecki  |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 2                | 0                 | 2                  | 1                           | 1                            |                  | 4                 | 3                  | 2                           | 0                            | 2                                     | 1                                      | 0  | 0   |  |   |  |   |  |   | 20               |
| ** Pracownia Fotografii Studyjnej, mgr P. Bownik   |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 1                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            |                  | 4                 | 3                  | 2                           | 0                            | 2                                     | 0                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 18               |
| ** Pracownia Teorii Praktyki Fotografii, mgr W. Orski  |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            |                  | 4                 | 3                  | 1                           | 0                            | 1                                     | 0                                      | 1  | 0   |  |   |  |   |  |   | 17               |
| suma   |  | 0               | 0                | 6                 | 2                          | 4                           | 9                | 2                 | 8                  | 5                           | 6                            | 0                | 22                | 16                 | 11                          | 2                            | 11                                    | 4                                      | 4  | 1   | 26                                     | 5                                       | 0  | 5   | 12                                     | 6                                       |                  |
| Pracownia Komunikacji Wizualnej, dr hab. W. Wojciechowski, dr M. Zawadzki  |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 0                            |                                       |  |  |   |  | 6                                       |  |   |  |   | 17               |
| Pracownia Publikacji Multimedialnych i Książki Artystycznej, dr hab. D. Dąbrowska, mgr A. Witkowska  |  |                 | 0                | 1                 | 0                          | 1                           | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 1                            | 2                | 0                 | 1                  | 1                           | 0                            |                                       |  |  |   |  | 6                                       |  |   |  |   | 17               |
| Pracownia Projektowania Opakowań, mgr M. Golanowski  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  | 6                                       |  |   |  |   | 6                |
| Pracownia Projektowania Typografii, mgr O. Smerda  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  | 6                                       |  |   |  |   | 6                |
| Pracownia Projektowania Aplikacji Mobilnych i Interfejsów, mgr W. Sawicki  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  | 6                                       |  |   |  |   | 6                |
| Pracownia Projektowania Ubioru, mgr Iga Węglińska  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   | 6                                      |   | 6                |
| Pracownia Projektowania Tkaniny, dr hab. Aurelia Mandziuk  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   | 6                                      |   | 6                |
| Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów, mgr Katarzyna Ditrach   |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   | 5                                      |   | 5                |
| Pracownia Projektowania Bizuterii, mgr M. Kalińska   |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   | 5                                      |   | 5                |
| suma   |  | 0               | 0                | 2                 | 0                          | 2                           | 4                | 0                 | 2                  | 2                           | 2                            | 4                | 0                 | 2                  | 2                           | 0                            | 0                                     | 0                                      | 0  | 0   | 0                                      | 30                                      | 0  | 0   | 0                                      | 22                                      |                  |
| suma   |  | 34              | 9                | 13                | 9                          | 6                           | 22               | 21                | 45                 | 24                          | 24                           | 28               | 33                | 24                 | 22                          | 4                            | 22                                    | 24                                     | 14   | 6   | 39                                     | 30                                      | 0  | 10  | 12                                     | 22                                      |                  |
| Legenda  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| * pracownia na II stopniu studiów może być wybrana tylko jako pracownia uzupełniająca kształcenie kierunkowe nie może być pracownią dyplomującą                                |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| ** pracownia na I i II stopniu może być wybrana tylko jako pracownia uzupełniająca kształcenie kierunkowe nie może być pracownią dyplomującą                                   |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| kolor żółty - przyznany limit musi być przestrzegany przez prowadzących pracownię  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| kolor biały - poglądowa liczba studentów w danej pracowni do zweryfikowania po zakończeniu zapisów do pracowni wartość "0" oraz wartość "1" są jedynie wartościami poglądowymi |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| UWAGA!!! Limity wynoszące zero wpisane w pola w kolorze białym NIE oznaczają braku możliwości przyjęcia studentów z danego rocznika i specjalności!                            |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |
| Przy zachowaniu łącznej liczby studentów <u>istnieje możliwość przesunięcia</u> limitów przyjęć o plus/minus trzy miejsca  |  |                 |                  |                   |                            |                             |                  |                   |                    |                             |                              |                  |                   |                    |                             |                              |                                       |  |  |   |  |   |  |   |  |   |                  |