

PAKIET INFORMACYJNY
SYSTEM KONSULTACYJNY NA STUDIACH II STOPNIA

1. Podstawowe definicje:

- konsultant główny: prowadzący z danej specjalności (Katedry) posiadający co najmniej stopień doktora habilitowanego
- konsultant dodatkowy 1 i 2: prowadzący z danego kierunku (Katedr) posiadający co najmniej stopień magistra
- konsultant pomocniczy: prowadzący z Katedry Malarstwa (dla studentów kierunku grafika) oraz Katedry Nowych Mediów/Filmu Eksperymentalnego/Fotografii (dla studentów malarstwa) posiadający co najmniej stopień doktora

KAŻDY STUDENT WYBIERA CZTERECH KONSULTANTÓW!

USTLA SIĘ LIMIT CZTERECH STUDENTÓW NA JEDNEGO KONSULTANTA

PRZESTAJĄ OBOWIĄZYWAĆ PODZIAŁY NA PRACOWNIE!

UWAGA!

W przypadku malarstwa student wybiera konsultanta głównego i konsultanta dodatkowego 1 z Katedry Malarstwa, oraz 2 konsultantów pomocniczych z kierunku grafika (Katedry Nowych Mediów/Filmu Eksperymentalnego/Fotografii)

W przypadku fotografii (i analogicznie pozostałych specjalności grafiki) student wybiera konsultanta głównego z Katedry Fotografii, konsultanta dodatkowego 1 ze specjalności fotografia, konsultanta dodatkowego 2 z kierunku grafika (specjalności sztuka mediów i animacja lub film eksperymentalny), konsultanta pomocniczego z kierunku malarstwo (Katedry Malarstwa).

2. Tok studiów

- konsultacje z każdym z konsultantów odbywają się co najmniej 5 razy w każdym semestrze, w tym co najmniej 2 razy ze wszystkimi wybranymi konsultantami JEDNOCZEŚNIE
- student prowadzi Dziennik Konsultacji, którego wzór określi Zarządzenie Dziekana
- Dziennik Konsultacji zostaje złożony po czwartym semestrze studiów w Dziale Spraw Studenckich razem z indeksem i kartą zaliczeń studenta na zasadach i w terminie określonych w Regulaminie Studiów
- student może zmienić konsultantów co semestr, z tym że ostatnia zmiana może nastąpić na początku trzeciego semestru
- spotkania z konsultantami odbywają się w salach pracowni zgodnie z planem zajęć
- na pierwszym roku studiów II stopnia student przygotowuje wystawę zbiorową na dowolny temat w dowolnej instytucji kultury/ przestrzeni wystawienniczej: w wystawie uczestniczy co

PAKIET INFORMACYJNY
SYSTEM KONSULTACYJNY NA STUDIACH II STOPNIA

najmniej 4 studentów, wspólny temat wystawy, który muszą zatwierdzać konsultanci, proponują sami studenci

- na drugim roku studiów II stopnia student przygotowuje wystawę indywidualną (dyplomową) w dowolnej instytucji kultury/ przestrzeni wystawienniczej
- wystawie zbiorowej i indywidualnej towarzyszy oprawa graficzna- plakaty, zaproszenia, promocja w Internecie i mediach społecznościowych, tekst kuratorski etc.

3. Zaliczenie semestru/ roku

- w ramach ostatnich zajęć podsumowujących semestr odbywa się kolokwium zaliczeniowe z udziałem wszystkich wybranych konsultantów, konsultant główny wpisuje ocenę do indeksu

- zasady oceny wystawy zbiorowej i indywidualnej zostaną ustalone na najbliższym Kolegium Dziekańskim/ Radzie Wydziału i podane do ogólnej wiadomości