

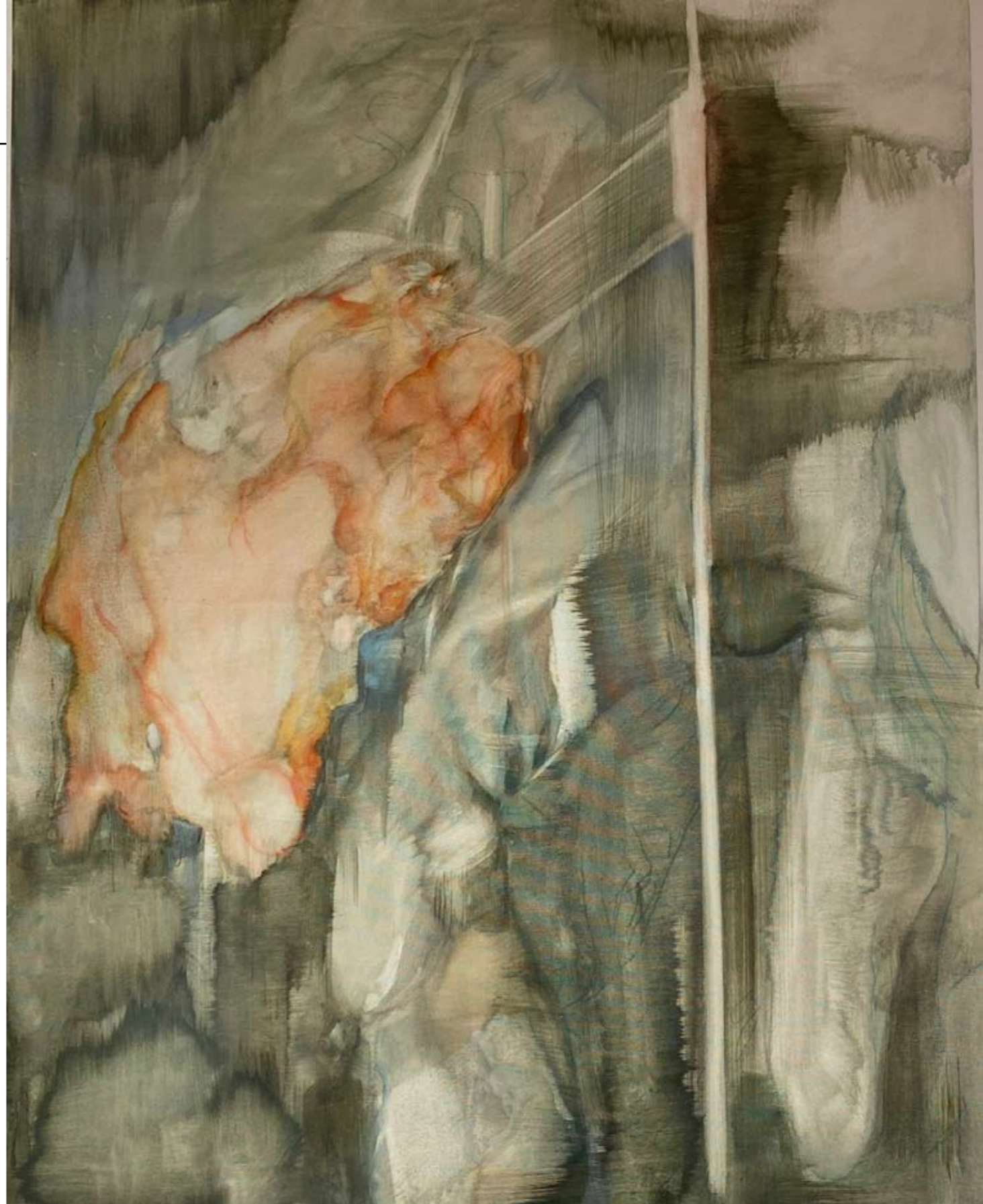
2024/2025 semestr letni i zimowy

I Pracownia Malarstwa

dokumentacja prac osób studenckich I stopnia

Wydział Malarstwa
Katedra Malarstwa i Rysunku
Akademia Sztuki w Szczecinie

dr hab. Zbigniew Rogalski, prof. AS
dr hab. Paweł Książek, prof. AS



Sylabus: *Joga*

I rok, I stopień
Malarstwo

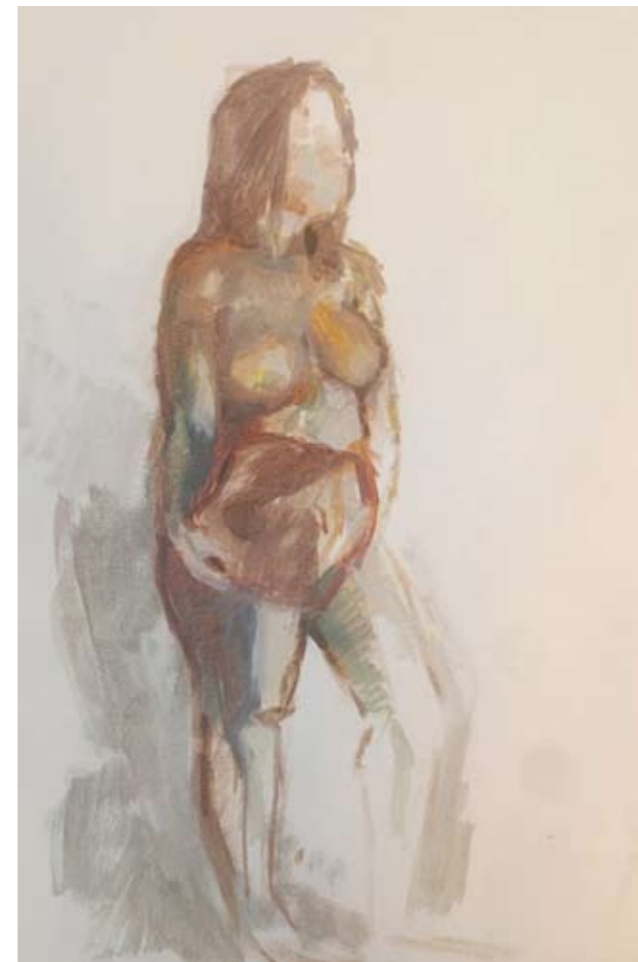
Jagna Drozdowska



Sylabus: *Joga*

I rok, I stopień
Malarstwo

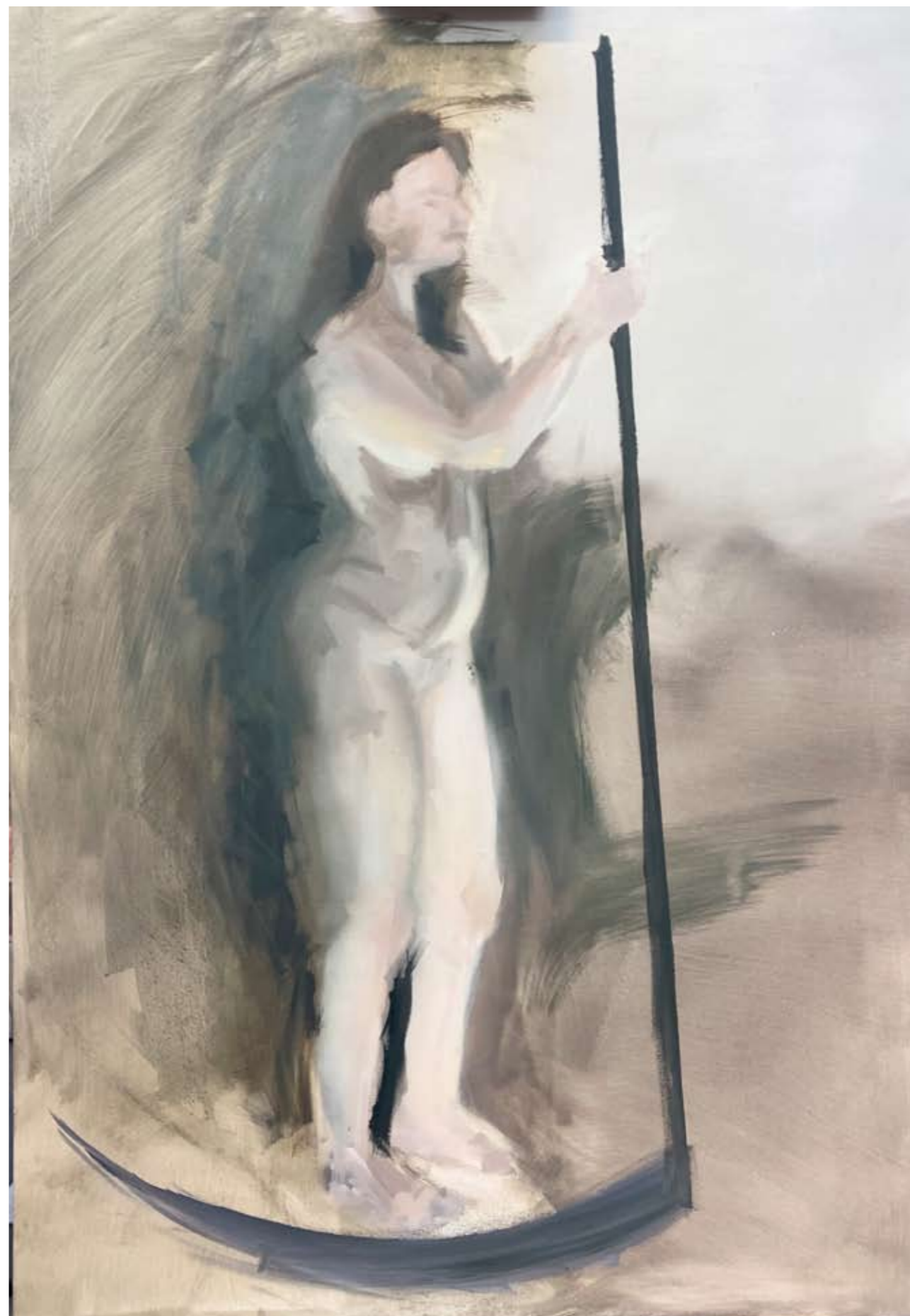
Jagna Drozdowska



Sylabus: *Joga*

I rok, I stopień
Malarstwo

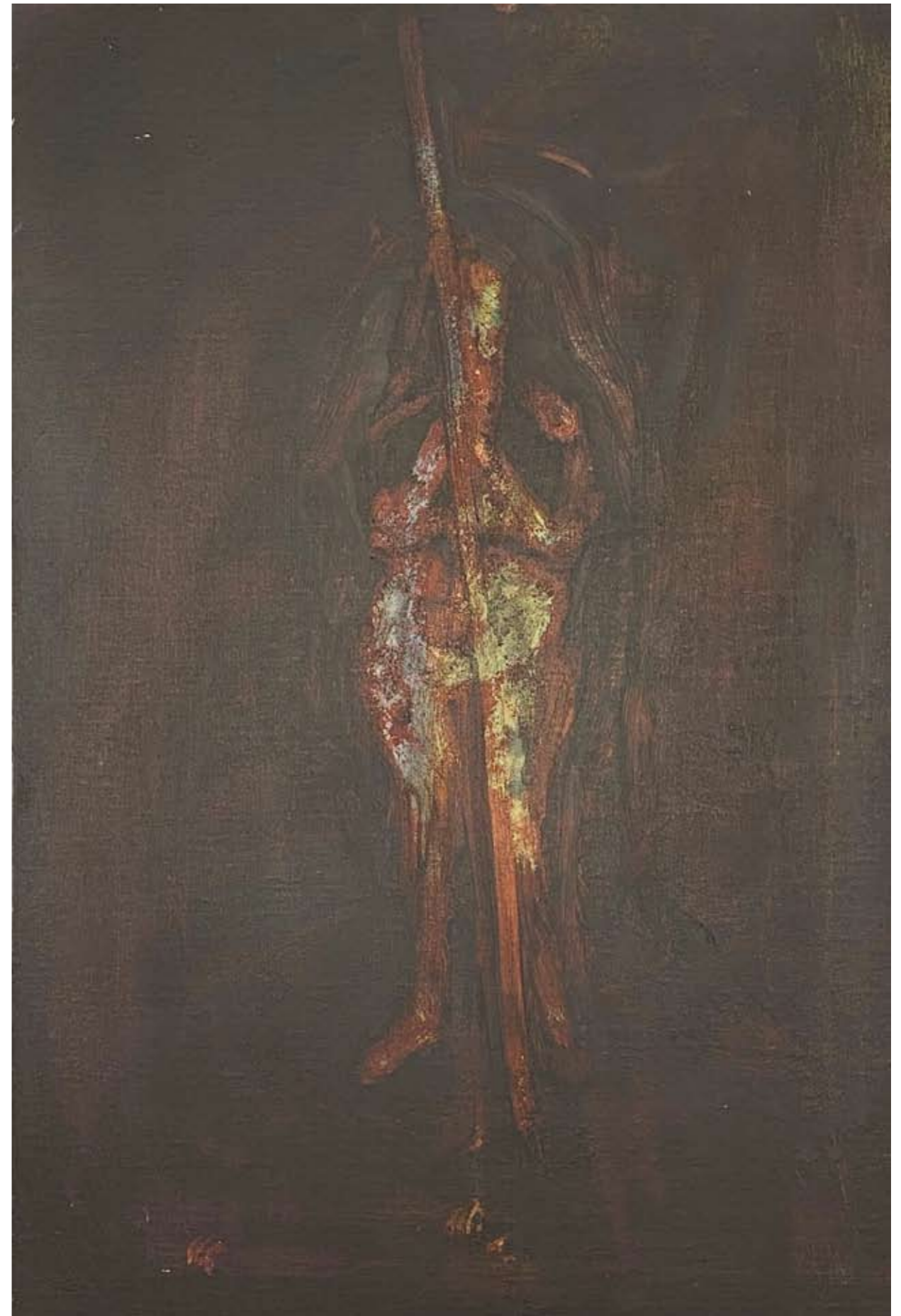
Korneliusz Klepajczuk



Sylabus: *Joga*

I rok, I stopień
Malarstwo

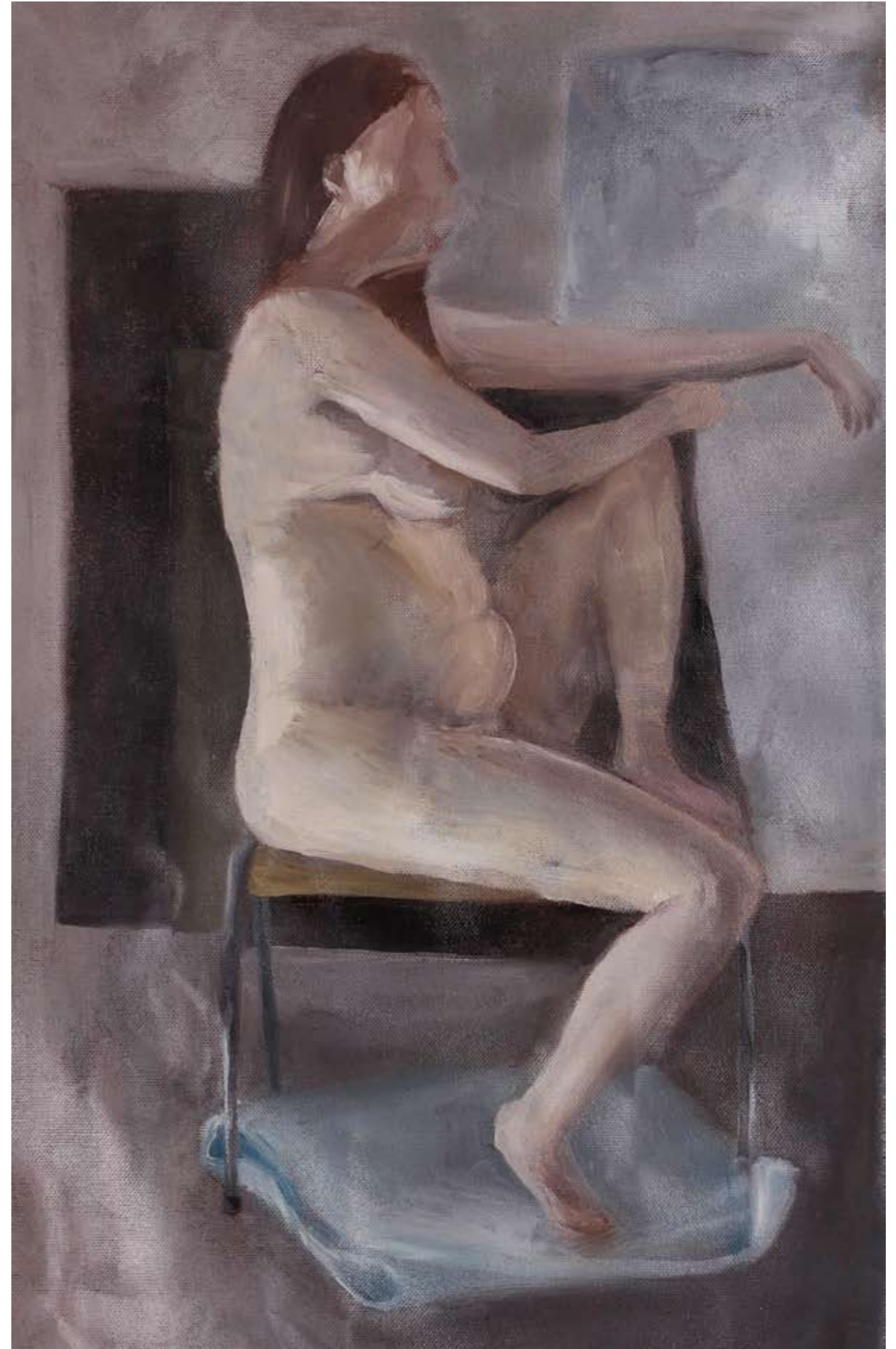
Paulina Solnica



Sylabus: *Joga*

I rok, I stopień
Malarstwo

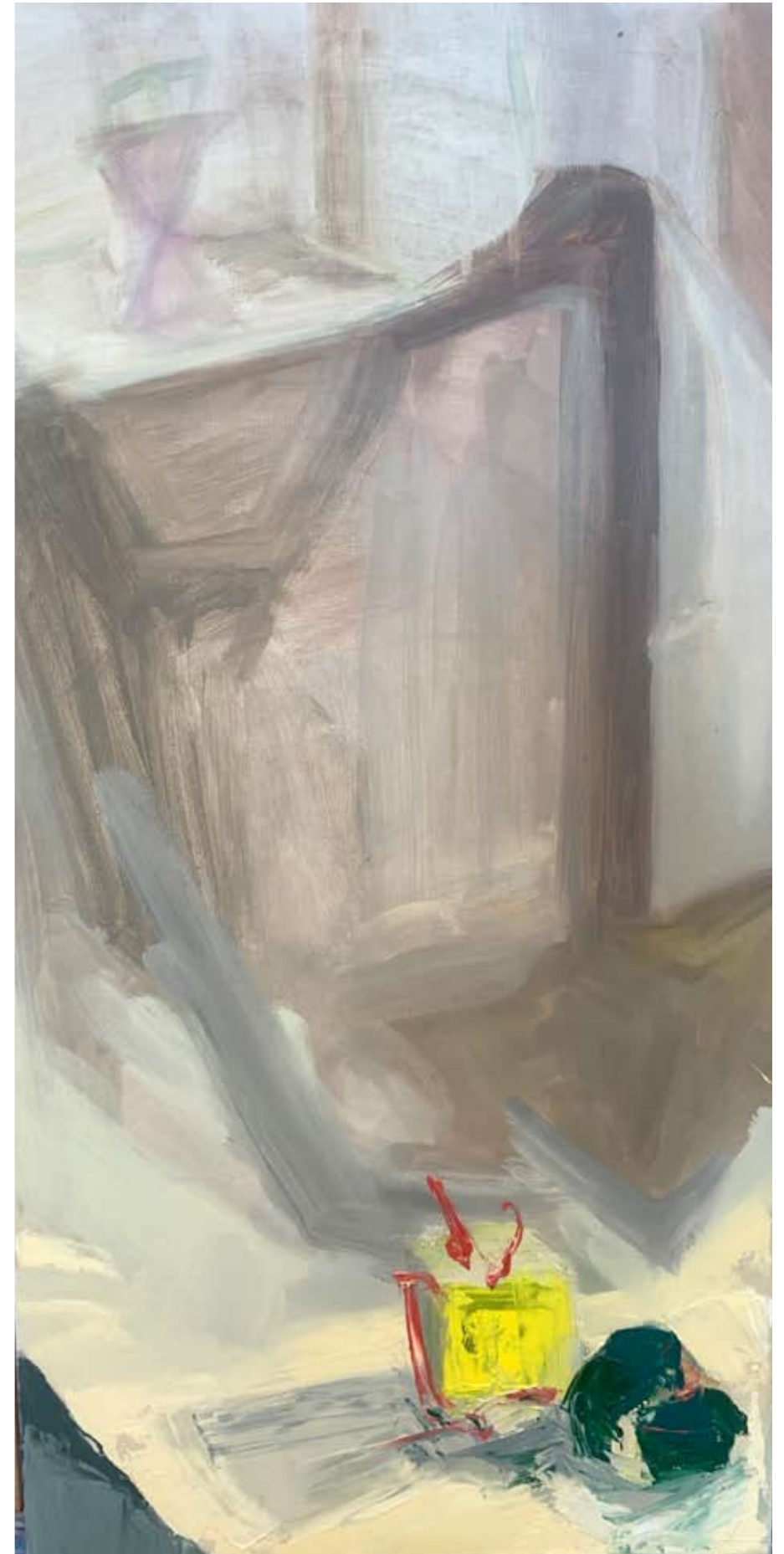
Alicja Zawadzka



Sylabus: *Ćwiczenia z obiektem*

I rok, I stopień
Malarstwo

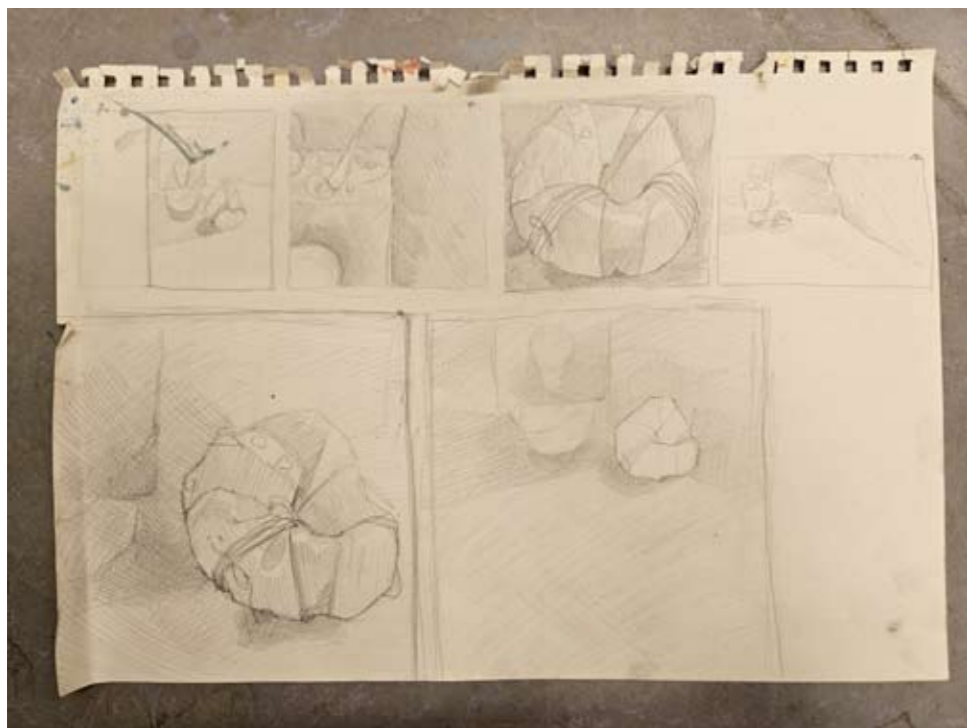
Korneliusz Klepajczuk



Sylabus: *Ćwiczenia z obiektem*

I rok, I stopień
Malarstwo

Jagna Drozdowska



Sylabus: *Ćwiczenia z obiektem*

I rok, I stopień
Malarstwo

Alicja Zawadzka



Sylabus: *Ćwiczenia z obiektem*

I rok, I stopień
Malarstwo

Paulina Solnica



Sylabus: *Point of view*

I rok, I stopień
Malarstwo

Paulina Solnica



Sylabus: *Point of view*

I rok, I stopień
Malarstwo

Jagna Drozdowska



Sylabus: *Point of view*

I rok, I stopień
Malarstwo

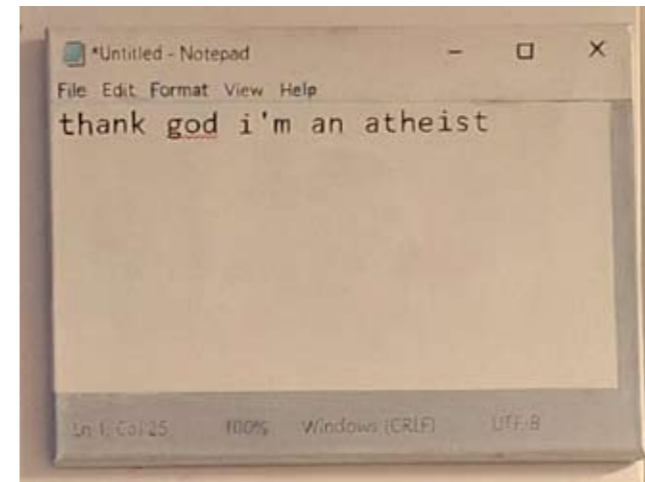
Alicja Zawadzka



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Film

Łucja Uno Obrębska



Sylabus: Pejzaż dla mnie naturalny

I rok, I stopień
Malarstwo

Paulina Solnica



Sylabus: *Pejzaż dla mnie naturalny*

I rok, I stopień
Malarstwo

Paulina Solnica



Sylabus: *Pejzaż dla mnie naturalny*

I rok, I stopień
Malarstwo

Jagna Drozdowska



Sylabus: *Pejzaż dla mnie naturalny*

I rok, I stopień
Malarstwo

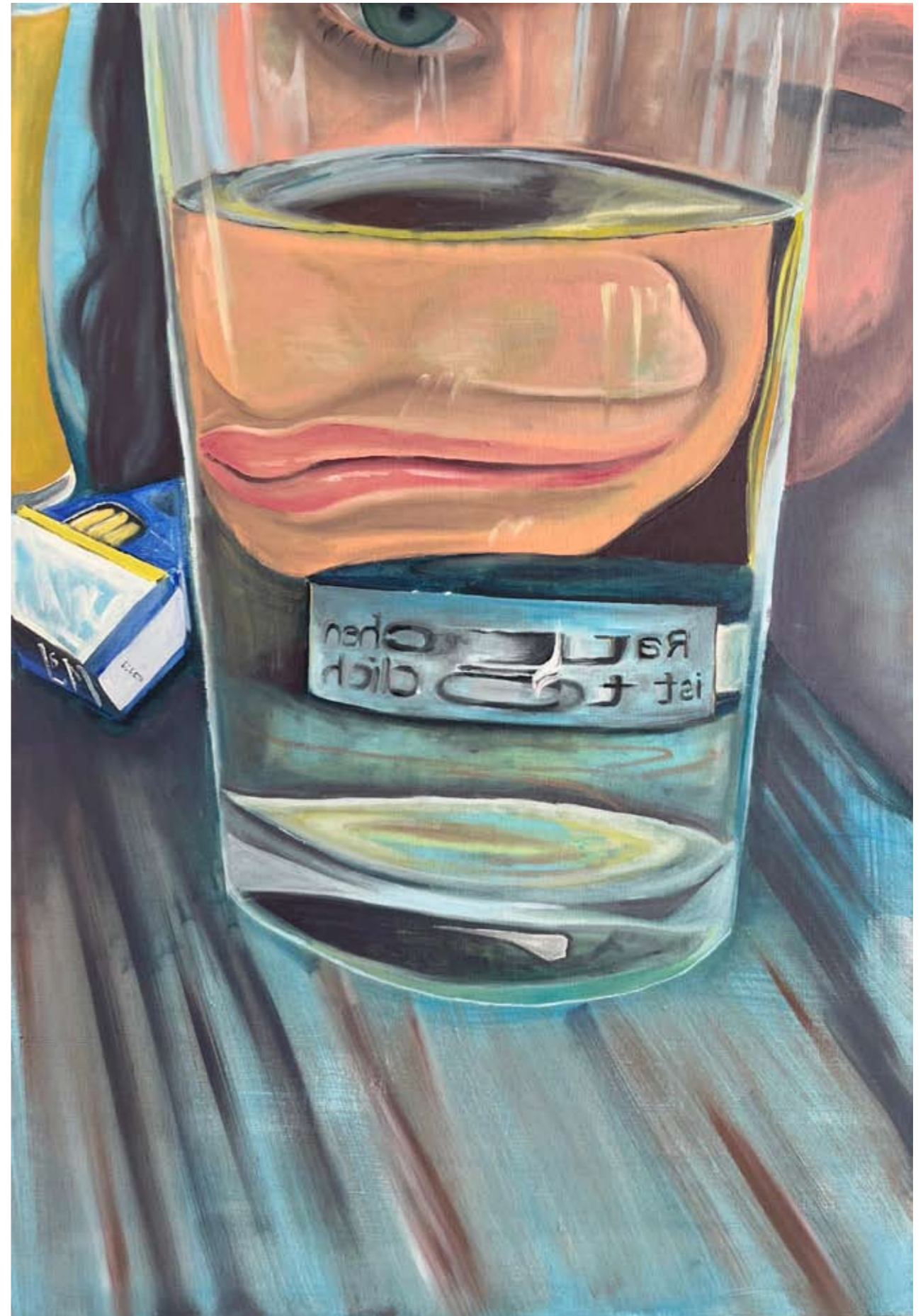
Korneliusz Klepajczuk



Sylabus: *Ślepy punkt*

II rok, I stopień
Malarstwo

Veronika Dinger



Sylabus: *Ślepy punkt*

II rok, I stopień
Malarstwo

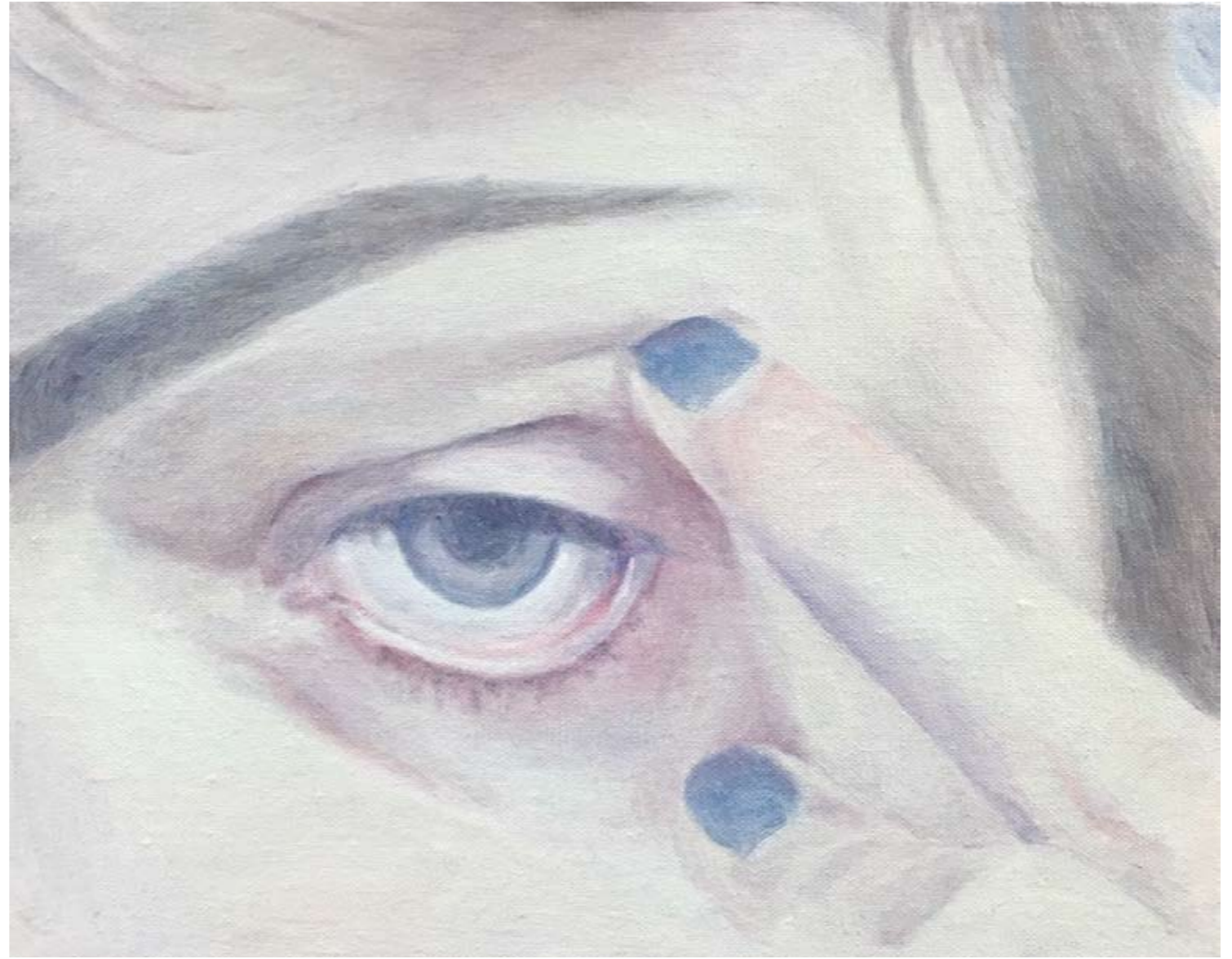
Wiktoria Piotrowska



Sylabus: *Ślepy punkt*

II rok, I stopień
Malarstwo

Wiktoria Piotrowska



Sylabus: *Ślepy punkt*

II rok, I stopień
Malarstwo

Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Ślepy punkt*

II rok, I stopień
Malarstwo

Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Portret rodzinny*

II rok, I stopień
Malarstwo

Veronika Dinger



Sylabus: *Portret rodzinny*

II rok, I stopień
Malarstwo

Martyna Nachyła



Sylabus: *Portret rodzinny*

II rok, I stopień
Malarstwo

Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Malarstwo

Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Malarstwo

Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Malarstwo

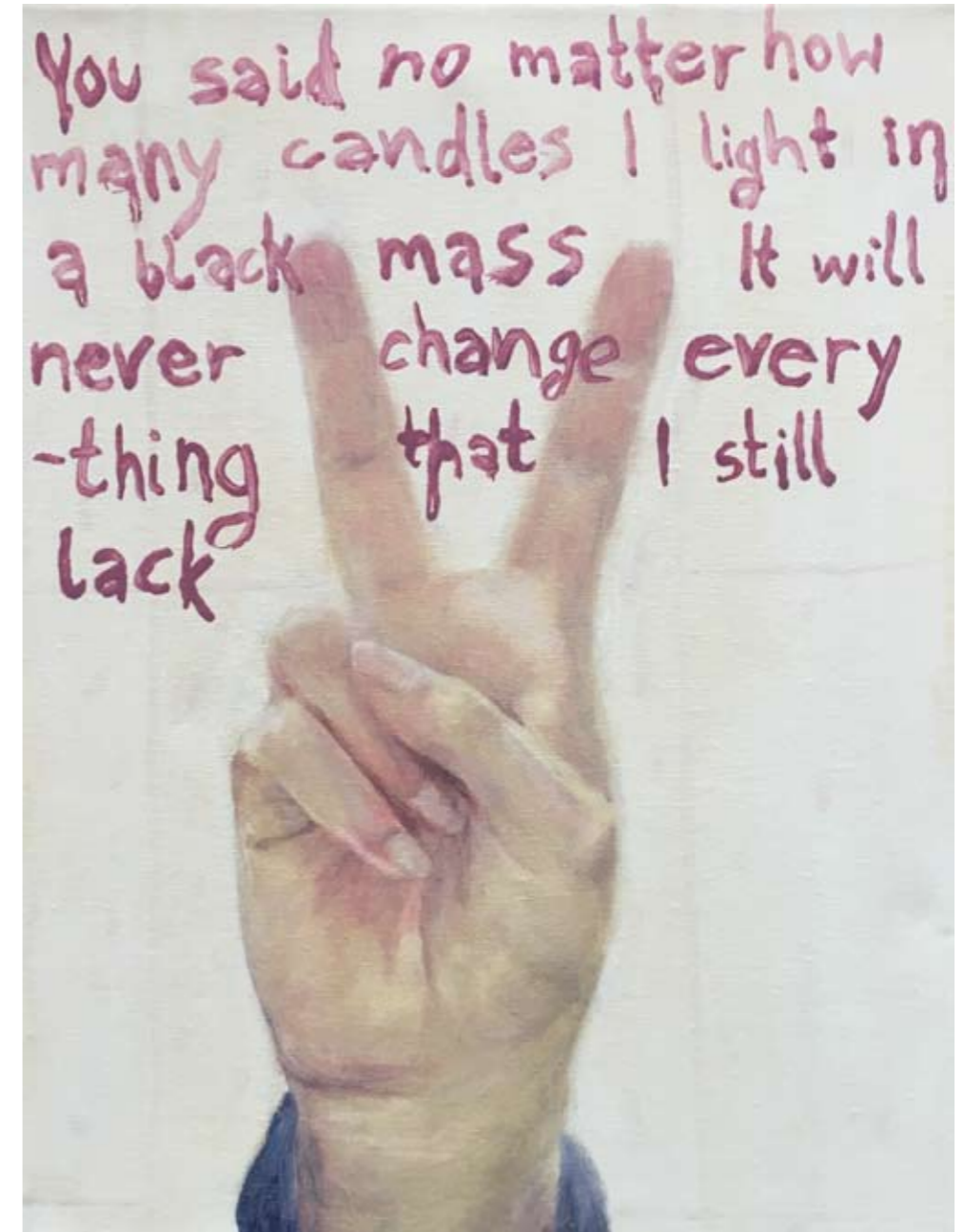
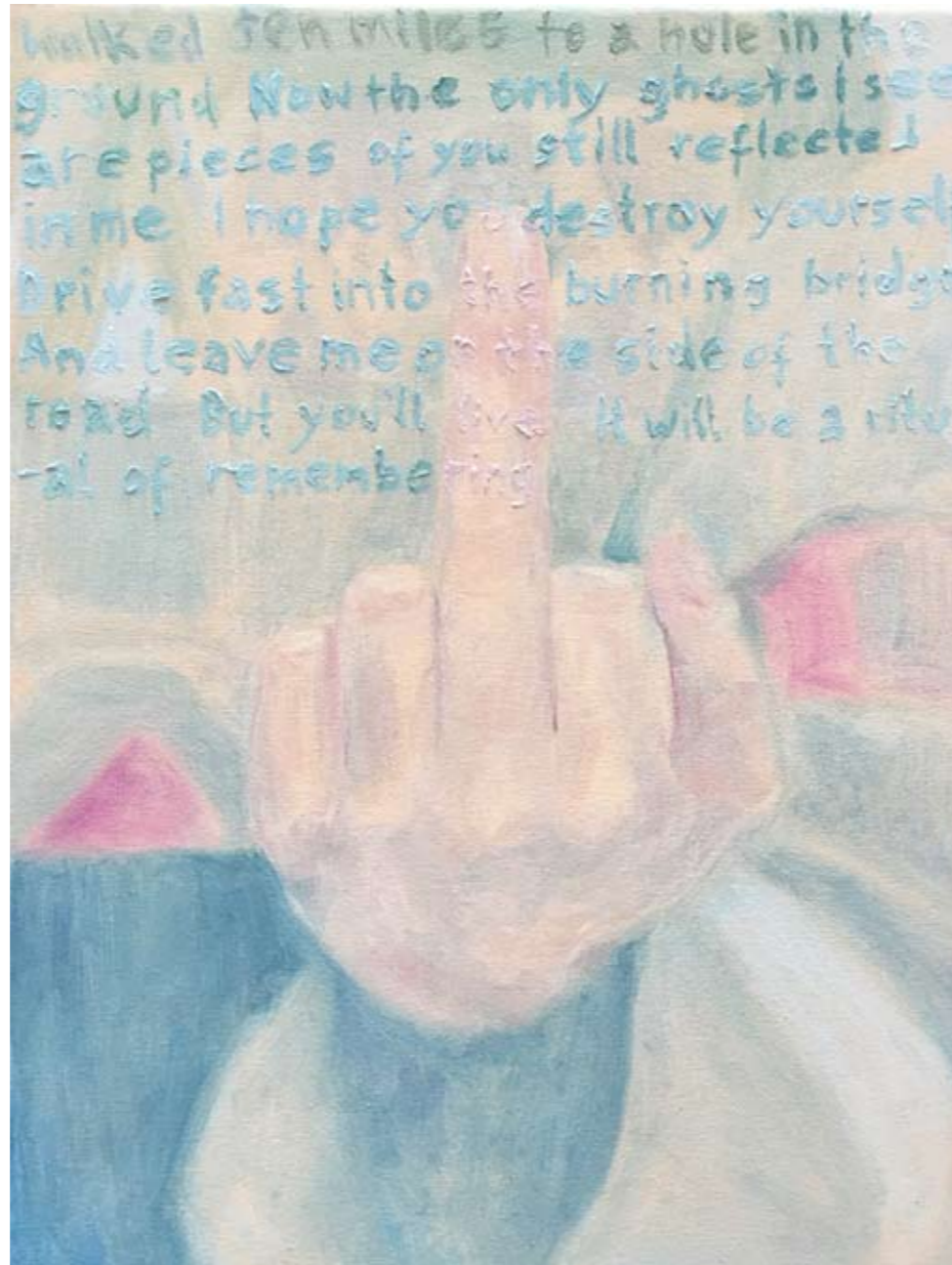
Oliwia Ciesielska



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Malarstwo

Wiktorja Piotrowska



Sylabus: *Moje miejsce*

II rok, I stopień
Malarstwo

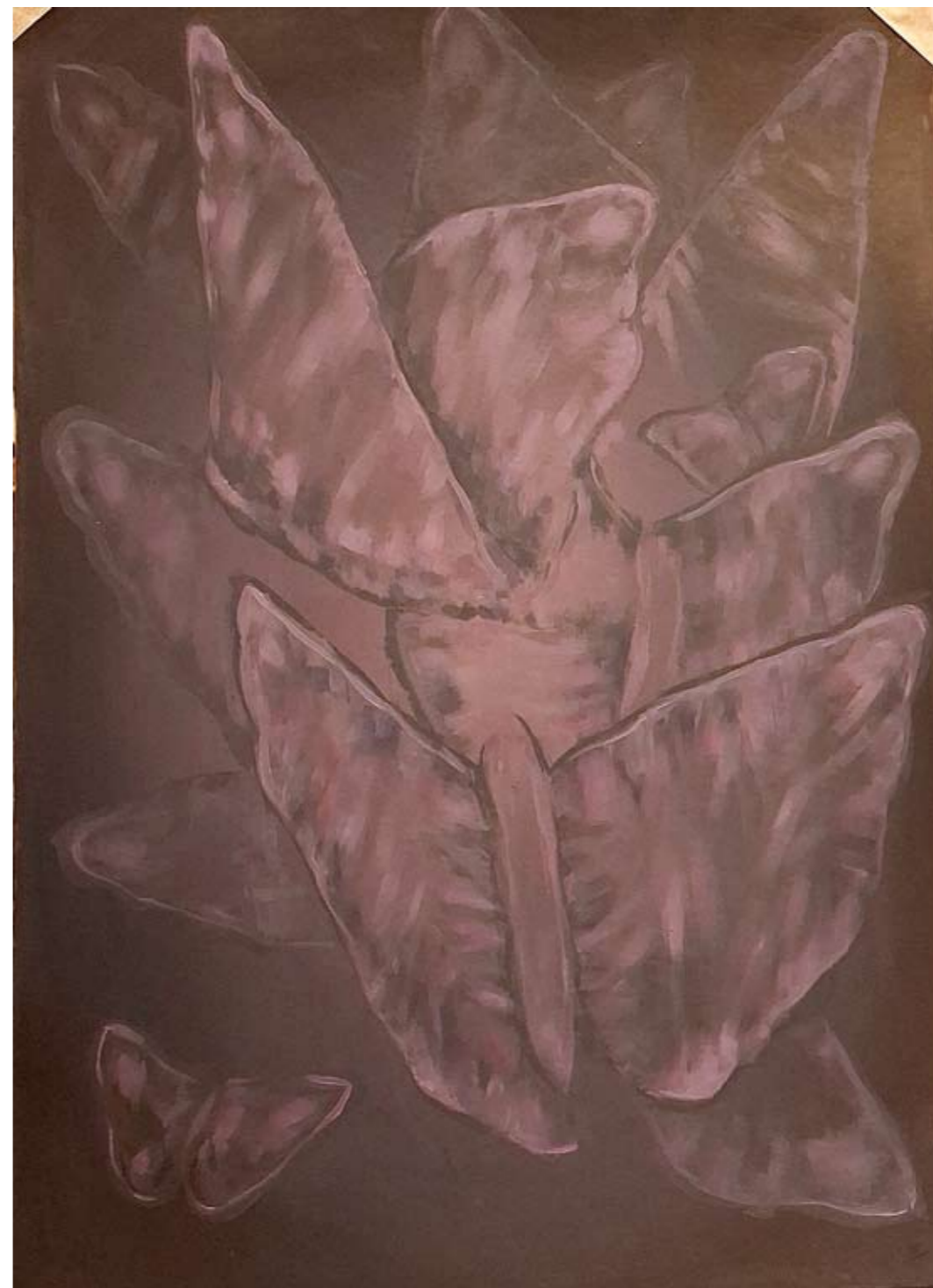
Maria Novitskaya



Sylabus: *Moje miejsce*

II rok, I stopień
Malarstwo

Joanna Szymczak



Sylabus: *Obraz-platforma*

II rok, I stopień
Malarstwo

Martyna Nachyła



Sylabus: *Moje miejsce*

II rok, I stopień
Malarstwo

Veronika Dinger



Sylabus: *Moje miejsce*

II rok, I stopień
Malarstwo

Wiktoria Piotrowska



Przegląd końcoworoczny

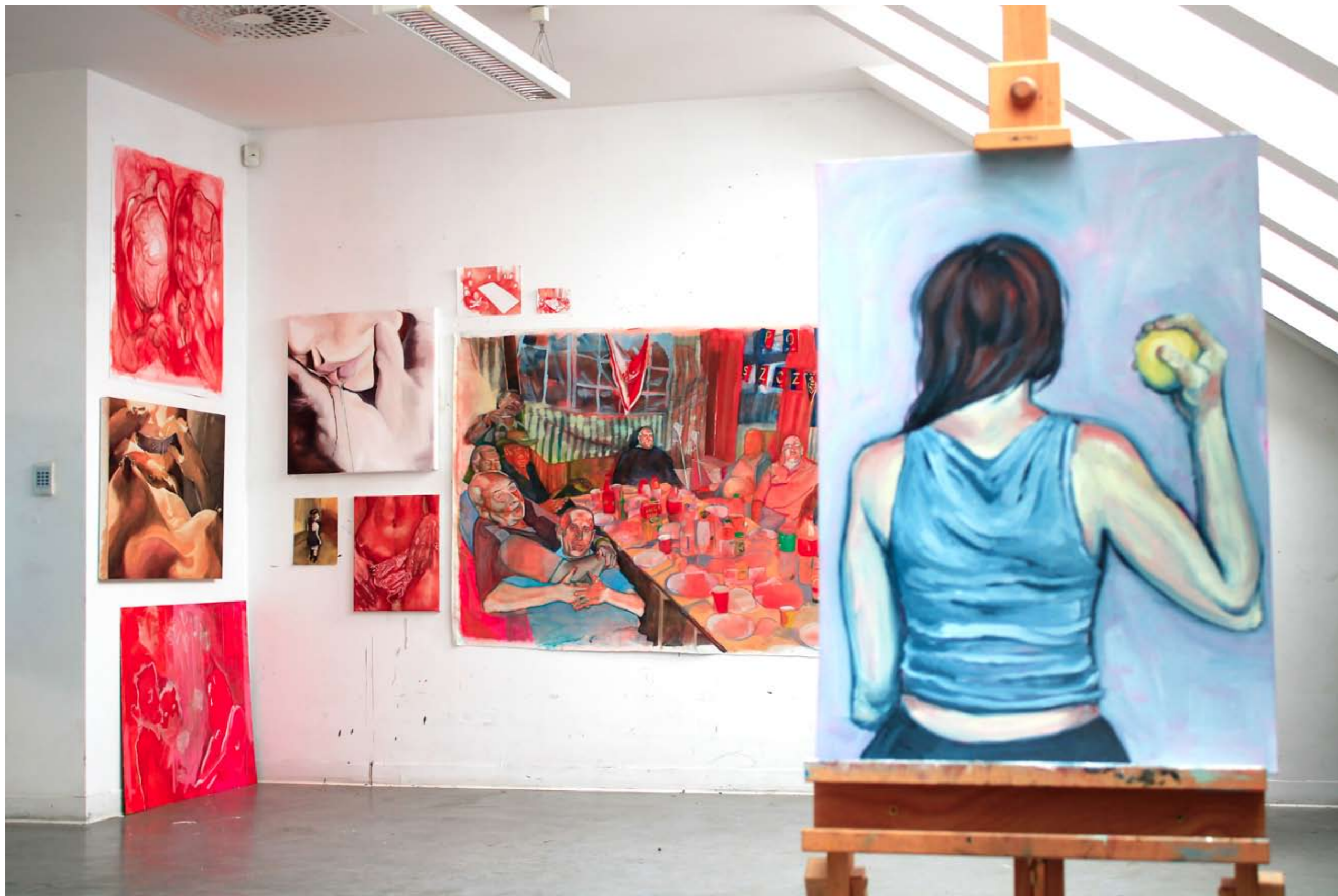
kuratorzy: Zbigniew Rogalski, Paweł Książek

miejsce: I Pracownia Malarstwa, Pałac pod Globusem



od lewej: Alicja Zawadzka, Korneliusz Klepajczuk, Jagna Drozdowska

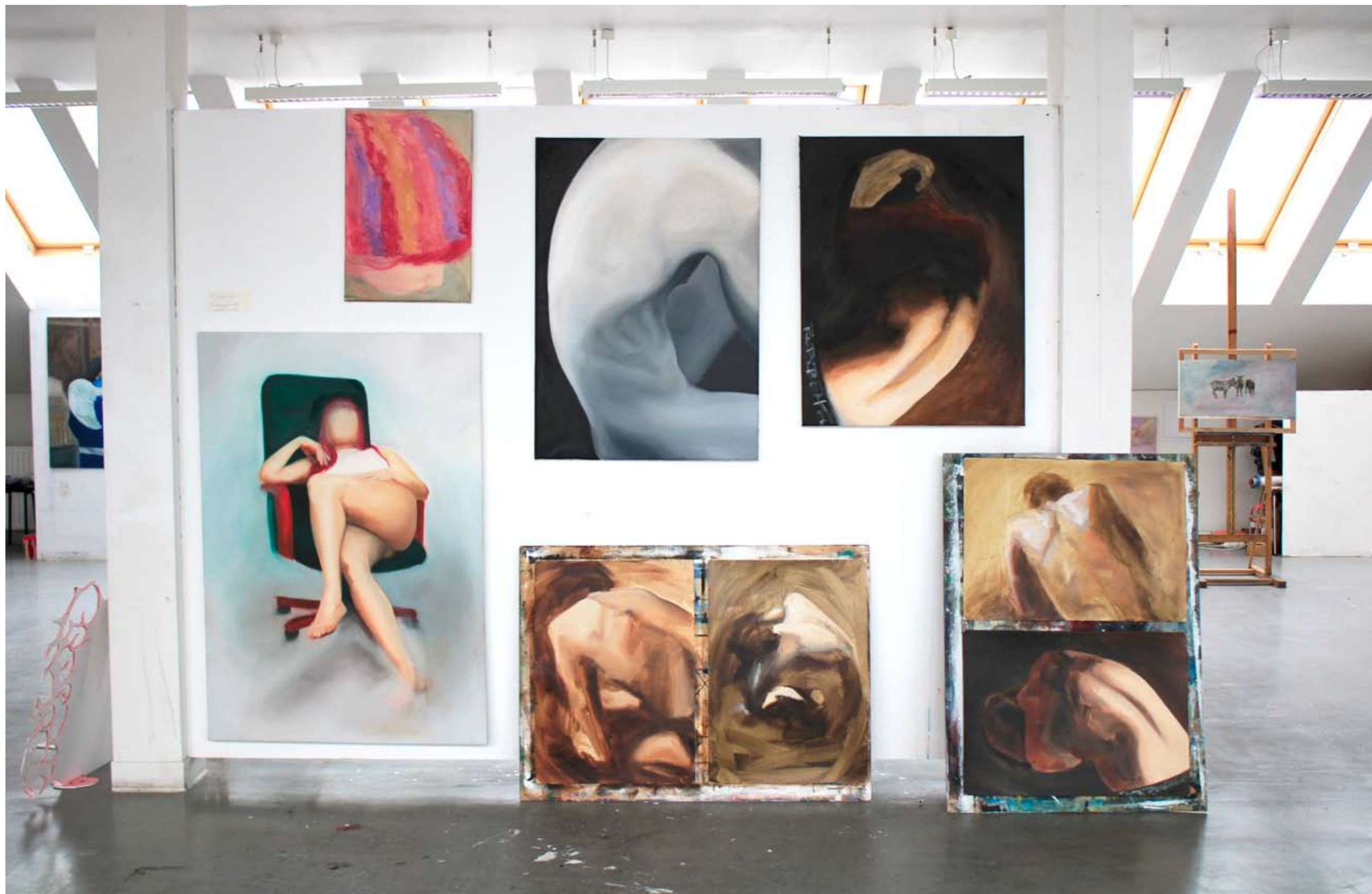




od lewej: Paulina Solnica, Martyna Nachyła



od lewej: Jagna Drozdowska, Martyna Nachyła



Korneliusz Klepajczuk



Wiktorja Piotrowska

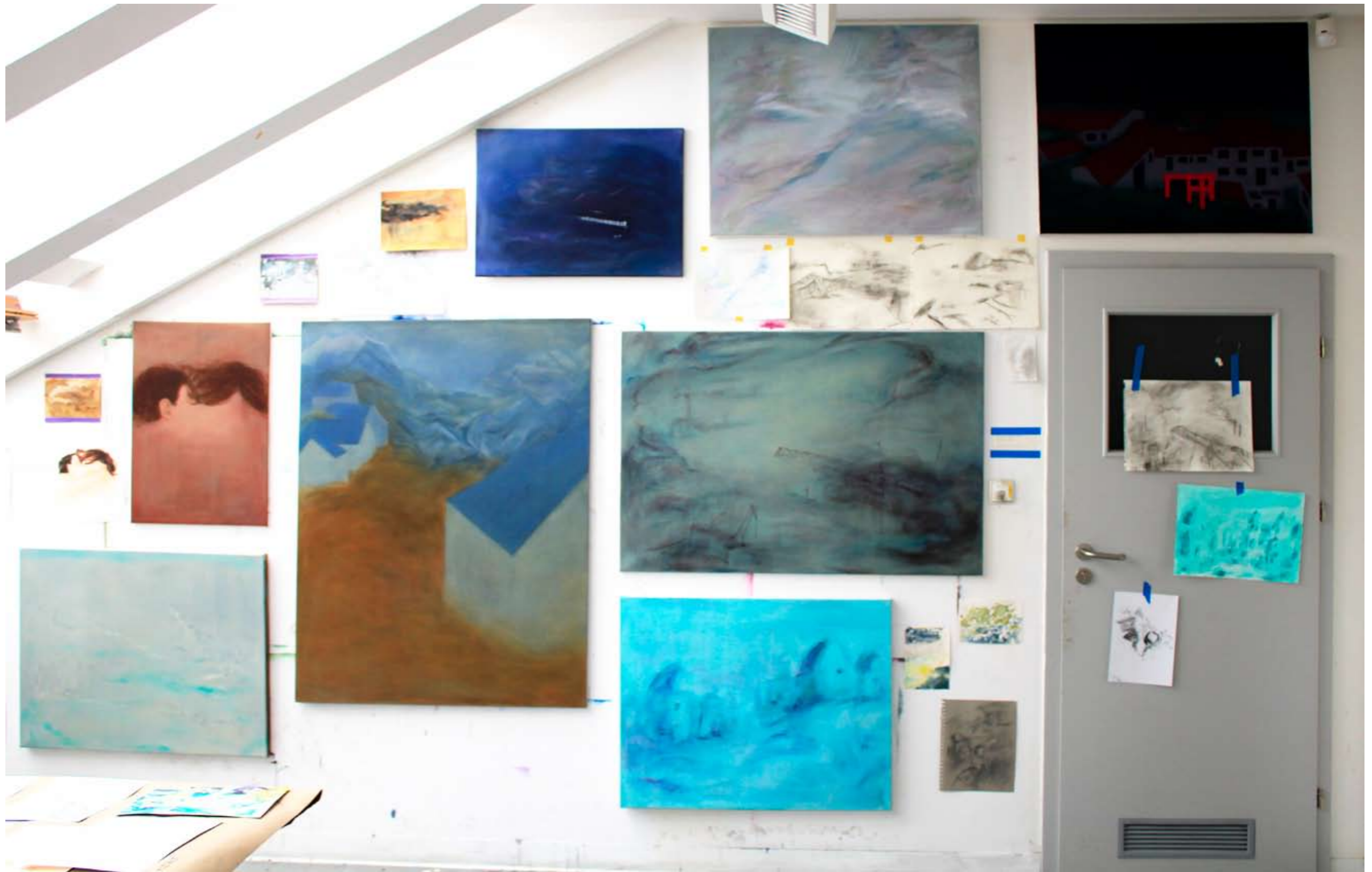


od lewej: Michalina Piórkowska, Joanna Szymczak

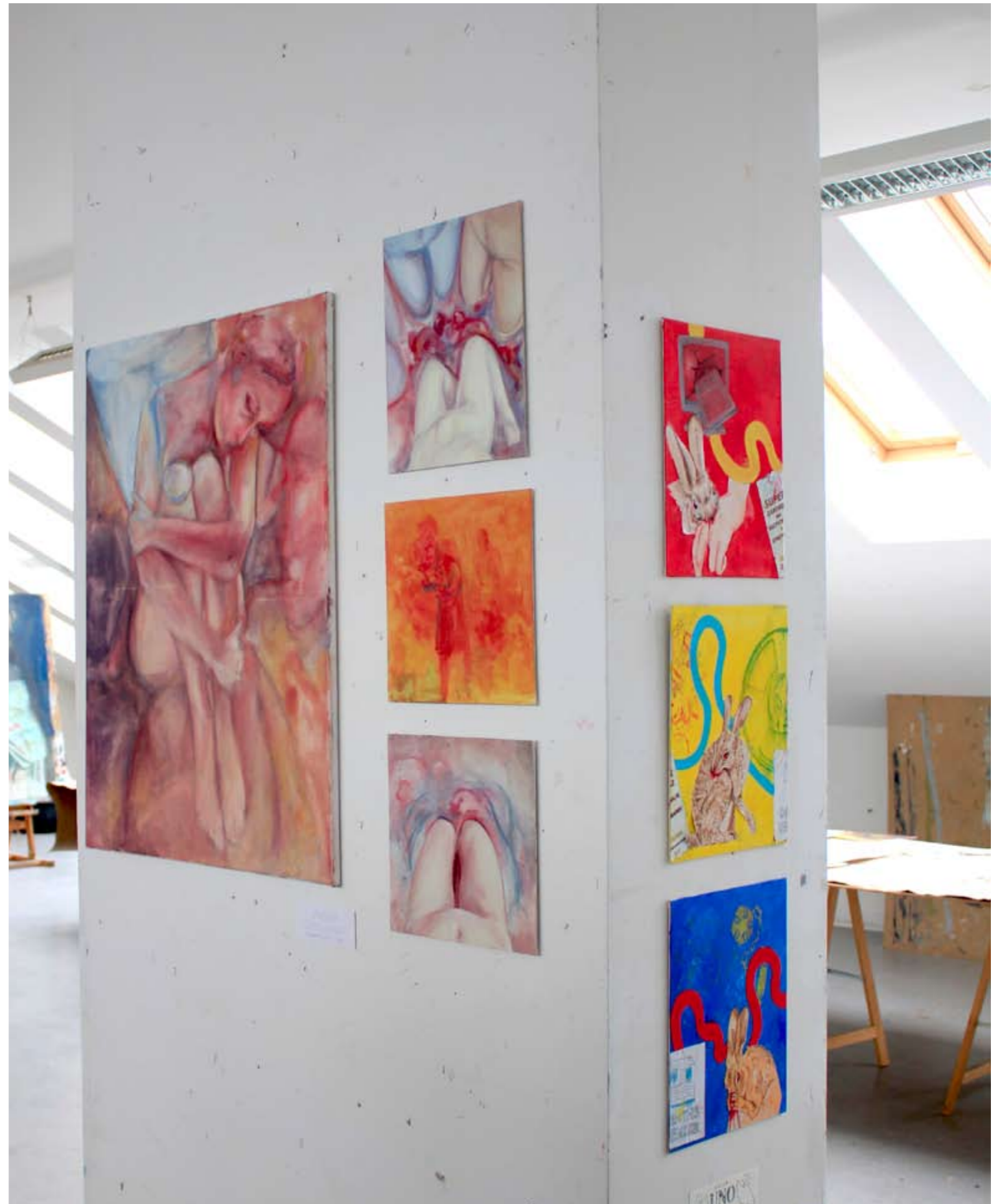


Lucja Uno Obrebska





Oliwia Ciesielska



od lewej: Anna Cholawo, Łucja Uno Obrębska

Wydział Malarstwa
Katedra Malarstwa i Rysunku
Akademia Sztuki w Szczecinie

