

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** I r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2025/2026

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

**UWAGA!** Należy umówić się na następujące zajęcia indywidualne: Śpiew solowy (także Praca z Pianistą), Fortepian. [PROJEKT ARTYSTYCZNY](#) student może wziąć udział za zgodą pedagoga

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** II r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2025/2026

PG - Pałac pod Globusem  
 NPG - Al. Niepodległości  
 CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.	
8:00				8.00-9.30 KSZTAŁCENIE SŁUCHU gr A s.225 NPG mgr M. Skowronek		8:00	
8:15						8:15	
8:30						8:30	
8:45						8:45	
9:00		9.00-10.30 JĘZYK WŁOSKI sala 49A NPG mgr M. Korn					9:00
9:15						9:15	
9:30						9:30	
9:45						9:45	
10:00	10.00-11.30 ZESPOŁY WOKALNE-wybór sala Koncertowa wyjątkowo 01.06.2026r. sala Perłowa mgr K.Wnuk						10:00
10:15						10:15	
10:30		10.30-12.00 ZESPOŁY ORATORYJNO-KANTATOWE wybór sala Perłowa dr hab. B.Halec			10.30-11.15 CZYTANIE GŁOSEM PARTII WOKALNYCH s.225 NPG mgr M. Skowronek		10:30
10:45							10:45
11:00							11:00
11:15				11.15-12.45 KSZTAŁCENIE SŁUCHU gr B s.225 NPG mgr M. Skowronek	11.30-13.00 HISTORIA MUZYKI Z LITERATURĄ sala Perłowa dr A.Cieślak	11:15	
11:30							11:30
11:45							11:45
12:00						12:00	
12:15			12.15-13.45 RUCH SCENICZNY s.104 NPG mgr A.Ikonomu			12:15	
12:30						12:30	
12:45						12:45	
13:00					13.00-14.30 Fonetyka j.rosyjskiego dr hab.S.Burnicka-Kalischewska,prof..AS s.005 NPG semestr zimowy	13.00-14.30 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec	13:00
13:15							
13:30							13:30
13:45						13:45	
14:00	14.00-15.30 DYKCJA I INTERRETACJA TEKSTU sala Perłowa dr K.Maksymowicz-Ambros		14.00-15.30 ANATOMIA I FIZJOLOGIA GŁOSU s.112NPG dr M.Mularczyk			14:00	
14:15							14:15
14:30							14:30
14:45							14:45
15:00							15:00
15:15						15:15	
15:30	15.30-17.00 PODSTAWY GRY AKTORSKIEJ - wybór sala Czarna PG mgr Michał Lewandowski					15:30	
15:45						15:45	
16:00						16:00	
16:15						16:15	
16:30					16.30-18.00 JĘZYK NIEMIECKI - wybór s. 226 NPG mgr A.Cackowska	UWAGA!!!! NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: 1. ŚPIEW SOŁOWY-(także praca z akompaniamentem 2. FORTEPIAN PRAKTYKĘ WOKALNO-SCENICZNĄ STUDENT REALIZUJE SAMODZIELNIE. Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego. Tabela praktyki wokalnoscenicznej do pobrania w dziekanacie PROJEKT ARTYSTYCZNY student może wziąć udział za zgodą pedagoga	16:30
16:45							16:45
17:00							17:00
17:15						17:15	
17:30		17.30-19.00 JĘZYK ANGIELSKI-wybór s.226 NPG M.Dubojski				17:30	
17:45						17:45	
18:00						18:00	
18:15						18:15	
18:30						18:30	
18:45					18:45		
19:00						19:00	
19:15						19:15	
19:30		19.30-21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec				19:30	
19:45						19:45	
20:00						20:00	
20:15						20:15	
20:30						20:30	
20:45						20:45	

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** III r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2025/2026

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30		8.00 - 9.30 Ochrona własności intelektualnej mgr A.Oryl s.PERŁOWA NPG semestr zimowy				8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00	10.00-11.30 ZESPOŁY WOKALNE -wybór sala Koncertowa			9.30-11.00 KAMERALISTYKA -wybór s.107 NPG dr Jakub Stefek	9.30-11.00 ZARYS HISTORII SZTUKI -wybór s.112 NPG dr A.Pawłowska	10:00
10:15	wyjątkowo 01.06.2026r. sala Perłowa		10.30-11.15 HISTORIA WOKALISTYKI s.006 PG dr B.Dunin-Wąsowicz			10:15
10:30	10.30-12.00 ZESPOŁY ORATORYJNO-KANTATOWE s.Perłowa - wybór dr hab. B.Halec					10:30
10:45	mgr K.Wnuk					10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45			11.30-13.00 HARMONIA s.226 NPG dr hab. S. Wyrzykowski			11:45
12:00						12:00
12:15		12.00-13.30 LEKTORAT JĘZYKA WŁOSKIEGO-wybór sala 49A NPG mgr M. Korn				12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15			13.15-14.45 ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO s.226 NPG dr hab. S. Wyrzykowski		13.00-14.30 CHÓR KAMERALNY - wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec	13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45		14.30-16.00 PRACA NAD ROLĄ sala 104 NPG mgr M. Lewandowski				14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30				16.30-18.00 Fonografia i produkcja muzyczna - wybór dr hab. W.Mickiewicz s.005 NPG		16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15			18.00-19.30 TECHNOLOGIA NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH s.005 NPG -wybór dr hab. W. Mickiewicz			18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00		19.30-21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec		18.45-20.15 Technologie informacyjne dr hab.W.Mickiewicz s.005 NPG semestr letni		20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

**UWAGA!!**  
**PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA-**  
**SAMODZIELNA REALIZACJA/ Tabela**  
 (dziekanat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego.  
**PROJEKT ARTYSTYCZNY** student może wziąć udział za zgodą pedagoga  
**NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:**  
 1. ŚPIEW SOLOWY praca wraz z akompaniatorem  
 2. KAMERALISTYKA

PG - Pałac pod Globusem  
 NPG - Al. Niepodległości  
 CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

Akademia Sztuki w Szczecinie

kierunek **WOKALNO-AKTORSKI** IV r. I stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2025/2026

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00	<b>12.00-15.00</b> ZESPOŁY OPEROWE sala Koncertowa NPG <b>wyjątkowo 01.06.2026r.</b> sala Koncertowa mgr K.Wnuk					12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30					14:30	
14:45					14:45	
15:00				<b>14.30-15.15</b> METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ dr hab.S.Burnicka-Kalischewska,prof. AS s.005 NPG semestr zimowy	<b>14.30-16.00</b> Muzyczne opracowanie partii operowych s.225 NPG dr Agnieszka Nagórka sem.zimowy	15:00
15:15			15:15			
15:30			15:30			
15:45					15:45	
16:00					16:00	
16:15					16:15	
16:30					16:30	
16:45					16:45	
17:00					17:00	
17:15					17:15	
17:30					17:30	
17:45					17:45	
18:00					18:00	
18:15					18:15	
18:30					18:30	
18:45					18:45	
19:00					19:00	
19:15					19:15	
19:30					19:30	
19:45					19:45	
20:00					20:00	
20:15					20:15	
20:30					20:30	
20:45					20:45	

**UWAGA!!!!**  
**PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA-**  
**SAMODZIELNA REALIZACJA/ Tabela**  
 (dziekanat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego.  
**NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO Z WYKŁADOWCAMI NA NASTĘPUJĄCE ZAJĘCIA INDYWIDUALNE:**  
 - ŚPIEW SOLOWY praca wraz z akompaniatorem