

2024/2025

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.

Kierunek: **Fotografia**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

¹ WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 1 (KIERUNEK FOTOGRAFIA LUB FILM EKSPERYMENTALNY)

Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni podstaw z kierunku **Sztuka mediów** lub **Film Eksperymentalny**:

kierunek Sztuka Mediów:

podstawy działań audiowizualnych i performatywnych
podstawy wideo i narracji transmedialnych
podstawy afektywnych praktyk artystycznych
podstawy działań interdyscyplinarnych
podstawy sztuki instalacji i cybermediów,
podstawy animacji

kierunek Film eksperymentalny:

podstawy filmu eksperymentalnego
podstawy formy dokumentalnej
podstawy filmu społecznego
podstawy filmu found footage i sound designu
podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Osoba studencka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

² WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA PODSTAWY 2 (MALARSTWO LUB RYSUNEK LUB PRACOWNIA RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH)

Osoby studiujące na I roku kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni **Rysunku** lub pracowni **Malarstwa** z kierunku **Malarstwo lub** spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**.

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV
pracownia rysunku I

pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV
pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

(Osoba studencka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu pierwszego semestru)

3 WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA 1 (Z KIERUNKU SZTUKA MEDIÓW LUB FILM EKSPERYMENTALNY)

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni z kierunku **Sztuka Mediów** lub **Film Eksperymentalny**:

Kierunek Sztuka Mediów

pracownia działań audiowizualnych i performatywnych
pracownia wideo i narracji transmedialnych
pracownia afektywnych praktyk artystycznych
pracownia działań interdyscyplinarnych
pracownia sztuki instalacji i cybermediów,
pracownia animacji

Kierunek Film Eksperymentalny

pracownia filmu eksperymentalnego
pracownia formy dokumentalnej
pracownia filmu społecznego
pracownia filmu found footage i sound designu
pracownia filmu immersyjnego i doświadczeń VR

4 WYBRANA PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA 2 (MALARSTWO LUB RYSUNEK LUB RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE)

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają **1** z pracowni **Rysunku** lub pracowni **Malarstwa** z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku **Sztuka mediów**.

pracownia malarstwa I
pracownia malarstwa II
pracownia malarstwa III
pracownia malarstwa IV
pracownia rysunku I
pracownia rysunku II
pracownia rysunku III
pracownia rysunku IV

pracownia rzeźby i działań przestrzennych I
pracownia rzeźby i działań przestrzennych II

5 WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 ORAZ WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 2

Osoby studiujące na II i III roku (III, IV, V semestr studiów) kierunku **Fotografia** wybierają 2 pracownie kierunkowe z kierunku **Fotografia**:

pracownia fotografii performatywnej
pracownia fotografii i strategii artystycznych
pracownia teorii i praktyki fotografii
pracownia fotografii kreatywnej i fotomediów
pracownia fotografii i praktyk postartystycznych
pracownia fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

⁶ **PISEMNA PRACA DYPLOMOWA**: 5 godzin zajęć indywidualnych z wybraną osobą promotorską pracy teoretycznej; **METODOLOGIA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ**: 6 godzin wykładów dla wszystkich;

⁷ **PLENER MULTIMEDIALNY**: po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 7-dniowy plener.

⁸ **PRAKTYKA ZAWODOWA**: po II roku studiów osobę studencką obowiązuje odbycie 3 tygodniowej praktyki zawodowej. Plener i praktyka zawodowa nie wliczają się do łącznej sumy godzin studiów.

⁹ **PRZEDMIOTY DO WYBORU Z INNYCH KIERUNKÓW STUDIÓW** ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.