

Sporządzono: 10.06.2024 r.

## LEGENDA DO PLANUS STUDIÓW NA KIERUNKU MALARSTWO, I ST., ROK AKADEMICKI 2024/2025

PLAN STUDIÓW – Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia.

Kierunek: **MALARSTWO**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

<sup>2</sup> **BLOK KIERUNKOWY /WYBRANA PRACOWNIA/:** I rok studiów, (semestr 1 i 2)

Należy wybrać 1 pracownię **malarstwa** i 1 pracownię **rysunku**.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

**jedną** z czterech pracowni malarstwa:

- pracownia malarstwa I
- pracownia malarstwa II
- pracownia malarstwa III
- pracownia malarstwa IV

**jedną** z czterech pracowni rysunku:

- pracownia rysunku I
- pracownia rysunku II
- pracownia rysunku III
- pracownia rysunku IV

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

<sup>3</sup> **BLOK KIERUNKOWY /TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE/ WYBRANE PODSTAWY 1 i 2:** I rok studiów, (semestr 1 i 2)

Należy wybrać 2 pracownie z technik uzupełniających. Student/ka dokonuje wyboru spośród pracowni na Wydziale Sztuka Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego:

z kierunku **Sztuka Mediów:**

- podstawy działań audiowizualnych i performatywnych
- podstawy wideo i narracji transmedialnych
- podstawy afektywnych praktyk artystycznych
- podstawy działań interdyscyplinarnych
- podstawy sztuki instalacji i cybermediów,
- podstawy animacji

z kierunku **Fotografia:**

- podstawy fotografii performatywnej
- podstawy fotografii i strategii artystycznych
- podstawy teorii i praktyki fotografii
- podstawy fotografii kreatywnej i fotomediiów

podstawy fotografii i praktyk postartystycznych  
podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny**:

podstawy filmu eksperymentalnego  
podstawy formy dokumentalnej  
podstawy filmu społecznego  
podstawy filmu found footage i sound designu  
podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

<sup>2</sup> **BLOK KIERUNKOWY /WYBRANA PRACOWNIA/:** II i III rok studiów, (semestr 3 i 4 i 5)

Należy wybrać 1 pracownię **malarstwa** i 1 pracownię **rysunku**.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

**jedną z** czterech pracowni malarstwa:

pracownia malarstwa I  
pracownia malarstwa II  
pracownia malarstwa III  
pracownia malarstwa IV

**jedną z** czterech pracowni rysunku:

pracownia rysunku I  
pracownia rysunku II  
pracownia rysunku III  
pracownia rysunku IV

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

<sup>4</sup> **BLOK KIERUNKOWY /TECHNIKI UZUPEŁNIAJĄCE/ WYBRANA PRACOWNIA:** II i III rok studiów, (semestr 3 i 4 i 5)

Należy wybrać 1 pracownię z technik uzupełniających. Student/ka dokonuje wyboru spośród pracowni na Wydziale Sztuka Mediów, Fotografii i Film Eksperymentalnego:

z kierunku **Sztuka Mediów**:

podstawy działań audiowizualnych i performatywnych  
podstawy wideo i narracji transmedialnych  
podstawy afektywnych praktyk artystycznych  
podstawy działań interdyscyplinarnych  
podstawy sztuki instalacji i cybermediów,  
podstawy animacji

z kierunku **Fotografia**:

podstawy fotografii performatywnej  
podstawy fotografii i strategii artystycznych  
podstawy teorii i praktyki fotografii  
podstawy fotografii kreatywnej i fotomediów  
podstawy fotografii i praktyk postartystycznych  
podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny**:

podstawy filmu eksperymentalnego  
podstawy formy dokumentalnej  
podstawy filmu społecznego  
podstawy filmu found footage i sound designu  
podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

(Student/ka może dokonać zmiany pracowni po zakończeniu każdego semestru)

## **BLOK DYPLOMOWY**

### **Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa malarstwa)**

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają 1 kierunkową pracownię malarstwa.

Osoby studiujące na kierunku **Malarstwo** wybierają:

**jedną z czterech pracowni malarstwa:**

pracownia malarstwa I  
pracownia malarstwa II  
pracownia malarstwa III  
pracownia malarstwa IV

Warunkiem realizacji dyplomu jest zaliczenie minimum 3 semestrów w jednej kierunkowej pracowni malarstwa. Semestr 5 i 6 musi być realizowany w tej samej pracowni malarstwa.

### **Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca z Rysunku z Wydziału Malarstwa lub 1 pracownię z kierunku Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny z Wydziału Sztuki Mediów Fotografii i Filmu Eksperymentalnego)**

Osoby studiujące na kierunku Malarstwo wybierają **wybrana pracownia uzupełniająca z Rysunku z Wydziału Malarstwa lub 1 pracownię z kierunku Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny z Wydziału Sztuki Mediów Fotografii i Filmu Eksperymentalnego)**

pracownie **Rysunku** do wyboru:

pracownia rysunku I  
pracownia rysunku II  
pracownia rysunku III  
pracownia rysunku IV

z kierunku **Sztuka Mediów:**

podstawy działań audiowizualnych i performatywnych  
podstawy wideo i narracji transmedialnych  
podstawy afektywnych praktyk artystycznych  
podstawy działań interdyscyplinarnych  
podstawy sztuki instalacji i cybermediów,  
podstawy animacji

z kierunku **Fotografia:**

podstawy fotografii performatywnej  
podstawy fotografii i strategii artystycznych  
podstawy teorii i praktyki fotografii  
podstawy fotografii kreatywnej i fotomediów  
podstawy fotografii i praktyk postartystycznych  
podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych

z kierunku **Film eksperymentalny:**

podstawy filmu eksperymentalnego  
podstawy formy dokumentalnej  
podstawy filmu społecznego  
podstawy filmu found footage i sound designu  
podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR

Warunkiem realizacji dyplomu jest zaliczenie minimum 3 semestrów w jednej wybranej pracowni uzupełniającej. Semestr 5 i 6 musi być realizowany w tej samej wybranej pracowni uzupełniającej.

**Metodologia pisemnej pracy dyplomowej : 6 godzin wykładów dla wszystkich.**

**Pisemna praca dyplomowa: 5 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ką pracy teoretycznej.**

<sup>5</sup> Po I roku studiów, w czasie wakacji, odbywa się obowiązkowy, 14-dniowy plener malarski.

Po II roku studiów w czasie wakacji odbywa się obowiązkowy 7 – dniowy plener malarski.

Plener nie wlicza się do łącznej sumy godzin studiów.

<sup>6</sup> Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.