

2024/2025

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 semestry) studia stacjonarne II stopnia

Kierunek: **FILM EKSPERYMENTALNY**

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

¹ zajęcia na studiach II stopnia są prowadzone w formie konsultacji,

W semestrach I, II i III każdy student/ka wybiera czterech konsultantów:

1. **Film eksperymentalny** – wybrany konsultant/ka 1 z kierunku Film Eksperymentalny
2. **Film eksperymentalny** – wybrany konsultant/ka 2 z kierunku Film Eksperymentalny
3. **Fotografia** lub **Sztuka mediów** – (wybrany konsultant/ka z kierunków Fotografia lub Sztuka mediów)
4. **Sztuka obrazu** – wybrany konsultant/ka z kierunku Malarstwo

W semestrze IV każdy student/ka konsultuje projekt dyplomowy tylko z dwoma wybranymi konsultantami;
promotorem/ą głównym/ą i promotorem/ą pomocniczym/ą

1. **Praca dyplomowa** (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku **Film eksperymentalny**)
2. **Praca dyplomowa** (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku: **Sztuka mediów**, lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**).

Wymaganych jest co najmniej 10 spotkań z każdym/ą z wybranych konsultantów/tek w semestrze.

Wymagane jest przynajmniej jedno spotkanie studenta/ki ze wszystkimi konsultantami/kami w semestrze w celu zweryfikowania postępów pracy.

Kolokwium zaliczeniowe/egzaminacyjne odbywa się z udziałem wszystkich wybranych konsultantów/tek; w przypadku **zaliczenia** odbywa się ono w ramach ostatniego tygodnia zajęć kończących semestr; w przypadku **egzaminu** odbywa się ono w terminie sesji egzaminacyjnej.

Student/ka ma prawo do zmiany konsultantów po każdym zakończonym semestrze

² **Promotora/ę głównego/ą** (tzw. promotora/ę kierunkowego/ą) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunku **Film Eksperymentalny**

Promotora/ę pomocniczego/ą (tzw. promotora/ę artystycznego/ą) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunków: **Sztuka mediów** lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.

³ Dyplomowa praca pisemna - 15 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ą pracy teoretycznej

- Metodologia pracy pisemnej - 15 godzin wykładów dla wszystkich

⁴ przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.

LISTA KONSULTANTÓW/EK

Sztuka mediów

prof. dr hab. Kamil Kuskowski
dr hab. Aleksandra Knaflewska
dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk
dr hab. Anna Orlikowska

dr hab. Izabela Plucińska
dr hab. Andrzej Wasilewski
dr hab. Zofia Wollny
dr Dariusz Fodczuk

dr Łukasz Jastrubczak
dr Dominika Łabądz
dr Artur Malewski

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski
dr hab. Agata Zbylut
dr Aneta Grzeszykowska

dr Paweł Kula
dr Tomasz Lazar

dr Igor Omulecki
dr Arkadiusz Pięta

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła
dr hab. Hubert Czerepok

dr Małgorzata Mazur
dr Robert Mleczo

dr Marek Kucharski
dr Magdalena Szymków

Sztuka obrazu

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk
prof. dr hab. Hanna Nowicka-Grochal
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk
dr hab. Wojciech Dada
dr hab. Agnieszka Grodzińska

dr hab. Paweł Książek
dr hab. Olga Lewicka
dr hab. Bartłomiej Otock
dr hab. Zbigniew Rogalski
dr hab. Daniel Rycharski

dr hab. Piotr Skiba
dr hab. Katarzyna Szeszycka
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz
dr Jakub Czystoń
dr Adrian Kolarski

LISTA PROMOTORÓW/EK

Sztuka mediów

prof. dr hab. Kamil Kuskowski
dr hab. Aleksandra Knaflewska
dr hab. Agata Michowska-
Łazarczyk
dr hab. Anna Orlikowska

dr hab. Izabela Plucińska
dr hab. Andrzej Wasilewski
dr hab. Zofia Wollny
dr Dariusz Fodczuk
dr Łukasz Jastrubczak

dr Dominika Łabądz
dr Artur Malewski

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski
dr hab. Agata Zbylut
dr Aneta Grzeszykowska

dr Paweł Kula
dr Tomasz Lazar

dr Igor Omulecki
dr Arkadiusz Pięta

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła
dr hab. Hubert Czerepok

dr Małgorzata Mazur
dr Robert Mleczek

dr Marek Kucharski
dr Magdalena Szymków

Sztuka obrazu

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk
prof. dr hab. Hanna Nowicka-Grochal
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk
dr hab. Wojciech Dada
dr hab. Agnieszka Grodzińska

dr hab. Paweł Książek
dr hab. Olga Lewicka
dr hab. Bartłomiej Otockie
dr hab. Zbigniew Rogalski
dr hab. Daniel Rycharski

dr hab. Piotr Skiba
dr hab. Katarzyna Szeszycka
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz
dr Jakub Czyszczon
dr Adrian Kolarski

