

2024/2025

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 semestry) studia stacjonarne II stopnia

Kierunek: **Sztuka Mediów**,

profil: ogólnoakademicki

Legenda:

¹ zajęcia na studiach II stopnia są prowadzone w formie konsultacji,

W semestrach I, II i III każdy student/ka wybiera czterech konsultantów:

1. **Sztuka mediów** – wybrany konsultant/ka 1 z kierunku Sztuka Mediów
2. **Sztuka mediów** – wybrany konsultant/ka 2 z kierunku Sztuka Mediów
3. **Fotografia** lub **Film eksperymentalny** – (wybrany konsultant/ka z kierunków Fotografia lub Film Eksperymentalny)
4. **Sztuka obrazu** – wybrany konsultant/ka z kierunku **Malarstwo**

W semestrze IV każdy student/ka konsultuje projekt dyplomowy tylko z dwoma wybranymi konsultantami; **promotorem/ą głównym/ą i promotorem/ą pomocniczym/ą**

1. **Praca dyplomowa** (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku **Sztuka mediów**)
2. **Praca dyplomowa** (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku: **Sztuka mediów**, lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.)

Wymaganych jest co najmniej 10 spotkań z każdym/ą z wybranych konsultantów/tek w semestrze.

Wymagane jest przynajmniej jedno spotkanie studenta/ki ze wszystkimi konsultantami/kami w semestrze w celu zweryfikowania postępów pracy.

Kolokwium zaliczeniowe/egzaminacyjne odbywa się z udziałem wszystkich wybranych konsultantów/tek; w przypadku **zaliczenia** odbywa się ono w ramach ostatniego tygodnia zajęć kończących semestr; w przypadku **egzaminu** odbywa się ono w terminie sesji egzaminacyjnej.

Student/ka ma prawo do zmiany konsultantów po każdym zakończonym semestrze.

² **Promotora/ę głównego/ą** (tzw. promotora/ę kierunkowego/ą) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunku **Sztuka mediów**;

Promotora/ę pomocniczego/ą (tzw. promotora/ę artystycznego/ą) student/ka wybiera spośród konsultantów/ek z kierunków: **Sztuka mediów** lub **Fotografia**, lub **Film eksperymentalny**, lub **Malarstwo**.

³ Dyplomowa praca pisemna: 15 godzin zajęć indywidualnych z wybranym promotorem/ą pracy teoretycznej

Metodologia pracy pisemne: 15 godzin wykładów dla wszystkich;

⁴ przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru

LISTA KONSULTANTÓW/EK

Sztuka mediów

prof. dr hab. Kamil Kuskowski,
dr hab. Aleksandra Knaflewska,
dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk,
dr hab. Anna Orlikowska,
dr hab. Andrzej Wasilewski,

dr hab. Zofia Wollny,
dr hab. Izabela Plucińska,
dr Dariusz Fodczuk,
dr Łukasz Jastrubczak,
dr Dominika Łabądz,

dr Artur Malewski,

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
dr hab. Agata Zbylut,
dr Tomasz Lazar,

dr Igor Omulecki,
dr Arkadiusz Piętaś,
dr Paweł Kula,

dr Aneta Grzeszykowska,
mgr Daniel Rumiancew.

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła,
dr hab. Hubert Czerepok,

dr Magdalena Szymków,
dr Małgorzata Mazur,

dr Robert Mleczek

Sztuka obrazu

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
prof. dr hab. Hanna Nowicka-Grochal,
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
dr hab. Wojciech Dada,
dr hab. Agnieszka Grodzińska,

dr hab. Paweł Książek,
dr hab. Olga Lewicka,
dr hab. Bartłomiej Otocky,
dr hab. Zbigniew Rogalski,
dr hab. Daniel Rycharski,

dr hab. Piotr Skiba,
dr hab. Katarzyna Szeszycka,
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
dr Jakub Czyszczorń,
dr Adrian Kolerski.

LISTA PROMOTORÓW/EK

Sztuka mediów

prof. dr hab. Kamil Kuskowski,
dr hab. Aleksandra Knaflewska,
dr hab. Agata Michowska-Łazarczyk,
dr hab. Anna Orlikowska,
dr hab. Izabela Plucińska,
dr hab. Andrzej Wasilewski,

dr hab. Zofia Wollny,
dr Dariusz Fodczuk,
dr Łukasz Jastrubczak,
dr Dominika Łabądz,
dr Artur Malewski,

Fotografia

prof. dr hab. Łukasz Skąpski,
dr hab. Agata Zbylut,
dr Tomasz Lazar,

dr Igor Omulecki,
dr Arkadiusz Piętaś,

dr Paweł Kula,
dr Aneta Grzeszykowska

Film eksperymentalny

dr hab. Karolina Breguła,
dr hab. Hubert Czerepok,

dr Magdalena Szymków,
dr Małgorzata Mazur,

dr Robert Mleczeko

Sztuka obrazu

prof. dr hab. Wojciech Łazarczyk,
prof. dr hab. Hanna Nowicka-Grochal
prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk,
dr hab. Wojciech Dada,
dr hab. Agnieszka Grodzińska,

dr hab. Paweł Książek,
dr hab. Olga Lewicka,
dr hab. Bartłomiej Otocky,
dr hab. Zbigniew Rogalski,
dr hab. Daniel Rycharski,
dr hab. Piotr Skiba,

dr hab. Katarzyna Szeszycka,
dr hab. Małgorzata Szymankiewicz,
dr Jakub Czyszczonó,
dr Adrian Kolarski.