

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE KIERUNEK: <b>PROJEKTOWANIE MODY</b> STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA PROFIL PRAKTYCZNY STUDIA STACJONARNE, 7 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI <b>2023/2024</b> LICZBA PUNKTÓW ECTS – <b>228</b>			Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Historia sztuki i designu	Historia i teoria mody	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Metodyka projektowania	Design management	Wybrana pracownia artystyczna 1 (rysunek, malarstwo, rzeźba)	Wybrana pracownia artystyczna 2 (wybrane podstawy z kierunku sztuka mediów)	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: malarstwo / sztuka mediów	Podstawy projektowania ubioru i kostiumu	Podstawy projektowania tkaniny	Podstawy projektowania obuwia i akcesoriów	Podstawy projektowania biżuterii	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Konstrukcja i modelowanie	
SYMBOL EKK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się PRK umożliwiających	Blok ogólnoakademicki				Blok podstawowy				Blok artystyczny											
<b>WIEDZA: absolwent zna i rozumie</b>																						
<b>wiedza o realizacji prac projektowych i artystycznych:</b>																						
Pm1_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane metody projektowania zgodne z kierunkiem projektowania mody	P6S-WG																				
Pm1_W02	zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalające na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S-WG																				
Pm1_W03	w pogłębionym stopniu zagadnienia z psychofizjologii widzenia i kompozycji i potrafi zastosować tę wiedzę w projektowaniu zgodnym z kierunkiem	P6S-WG	X																			
<b>wiedza i rozumienie kontekstu działalności projektanta wzornictwa:</b>																						
Pm1_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu historii i teorii designu	P6S-WG					X	X														
Pm1_W05	ogólną wiedzę z zakresu socjologii designu, antropologii, ergonomii oraz filozofii, w szczególności estetyki	P6S-WG							X													
Pm1_W06	fachową terminologię z zakresu sztuk wizualnych, w szczególności designu	P6S-WG					X	X	X	X	X	X	X									
Pm1_W07	zagadnienia z zakresu zarządzania designem oraz fakt istnienia trendów i ich wpływ na proces projektowania	P6S-WG, P6S_WK						X			X											
Pm1_W08	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	P6S-WG					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Pm1_W09	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu warsztatu rysunkowego projektanta (rysunek żurnalowy/techniczny/studyjny/projektowy/zawodowy) dopasowany do wymogów projektowania mody	P6S-WG																		X	X	
Pm1_W10	w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu ergonomii zgodnie ze specyfiką projektowania mody	P6S-WG																		X	X	X
Pm1_W11	materiały i technologie stosowane we wzornictwie i ma świadomość ich wpływu na proces powstawania obiektu	P6S-WG													X	X	X	X	X	X	X	
Pm1_W12	wzajemne relacje pomiędzy teorią a praktyką zachodzące w pracy projektanta mody oraz ogólną wiedzę na temat związku między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnego warsztatu twórczego projektanta mody	P6S-WG					X	X	X	X	X									X	X	X
Pm1_W13	główne zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S-WG, P6S_WK				X		X			X											
Pm1_W14	w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące komunikacji społecznej, roli projektanta oraz współpracy w zespole	P6S-WG							X	X	X									X	X	
<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>																						
<b>umiejętności ekspresji twórczej:</b>																						
Pm1_U01	tworzyć i wypracowywać indywidualny język wypowiedzi artystycznej projektanta mody	P6S_UW													X	X	X	X	X	X		







x	x	x		x	x					x	x		x	x
										x	x		x	
x	x	x		x	x						x	x	x	x
				x	x		x	x	x	x	x		x	x
x	x	x	x	x	x			x	x		x	x	x	x
x	x	x	x	x	x		x					x		x
x	x	x	x	x	x	x					x		x	x
x	x	x	x	x	x								x	x
								x	x	x				
						x				x			x	
							x							
x										x	x	x		
				x	x		x			x			x	
x	x	x	x	x	x						x	x		x

x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x
													x	

				x	x				x					x
				x	x	x							x	
													x	
											x			x