AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: ***PROJEKTOWANIE PRODUKTU***
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PROFIL PRAKTYCZNY
STUDIA STACJONARNE, 7 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI **2023/2024**
LICZBA PUNKTÓW ECTS – **215**

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków

SYMBOL EKK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji z dziedziny sztuki	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Historia sztuki i designu	Historia i teoria projektowania produktu	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Metodyka projektowania	Design managment	Trendy w projektowaniu	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	Rzeźba i techniki ceramiczne	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: malarstwo lub sztuka mediów	Projektowanie produktu	Podstawy projektowania konceptualnego	Podstawy projektowania bionicznego	Podstawy projektowania multisensorycznego	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Modelowanie i prototypowanie	Rysunek techniczny i projektowy	Ergonomia	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (CAD 2D)	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (CAD 3D)	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III (modelowanie powierzchniowe)	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu – kurs wyboru	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu IV (projektowanie parametryczne)	Fotografia produktu	Druk 3D	Materiały i technologie	Komunikacja wizualna w projektowaniu produktu	Blok dyplomowy	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa)	Blok praktyk	Praktyka zawodowa
			Blok ogólnoakademicki				Blok podstawowy						Blok artystyczny			Blok kierunkowy																					
WIEDZA: absolwent zna i rozumie																																				
wiedza o realizacji prac projektowych i artystycznych:																																				
Pp1_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane metody projektowania zgodne z kierunkiem – *Projektowanie Produktu*	P6S-WG								x										x	x												x	
Pp1_W02	zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalające na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S-WG					x		x			x	x	x	x															x			x		
Pp1_W03	w pogłębionym stopniu zagadnienia z psychofizjologii widzenia i kompozycji i potrafi zastosować tę wiedzę w projektowaniu zgodnym z kierunkiem – *Projektowanie Produktu*	P6S-WG	x										x	x	x																				
wiedza i rozumienie kontekstu działalności projektanta produktu (wzornictwa):																																				
Pp1_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki, historii i teorii projektowania produktu, w tym także fachową terminologię	P6S-WG					x	x	x			x								x	x														
Pp1_W05	ogólną wiedzę z zakresu socjologii designu, antropologii, ergonomii oraz filozofii, w szczególności estetyki	P6S-WG							x																										
Pp1_W06	zagadnienia z zakresu zarządzania designem oraz fakt istnienia trendów i ich wpływ na proces projektowania	P6S-WG, P6S_WK									x	x																							
Pp1_W07	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	P6S-WG		x			x	x		x		x			x					x	x			x									x	
Pp1_W08	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu warsztatu rysunkowego projektanta produktu (rysunek koncepcyjny/ techniczny/studyjny/projektowy/zawodowy)	P6S-WG											x									x	x	x	x	x	x	x	x				x		
Pp1_W09	w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu ergonomii zgodnie ze specyfiką kierunku *Projektowanie Produktu*	P6S-WG																						x											
Pp1_W10	materiały i technologie stosowane we wzornictwie (projektowanie produktu) i ma świadomość ich wpływu na powstawanie koncepcji oraz proces projektowy	P6S-WG														x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Pp1_W11	wzajemne relacje pomiędzy teorią a praktyką zachodzące w pracy projektanta projektowania produktu oraz ogólną wiedzą na temat związku między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnego warsztatu twórczego projektanta projektowania produktu (wzornictwa)	P6S-WG					x	x		x	x	x								x	x		x	x									x		
Pp1_W12	główne zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S-WG, P6S_WK				x																											x		
Pp1_W13	w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące komunikacji społecznej, roli projektanta oraz współpracy w zespole	P6S-WG							x	x	x																						x		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi																																				
umiejętności ekspresji twórczej:																																				
Pp1_U01	tworzyć i wypracowywać indywidualny język wypowiedzi artystycznej projektanta w zakresie projektowania produktu	P6S_UW											x	x	x					x	x												x		
Pp1_U02	realizować własne twórcze koncepcje z zakresu projektowania produktu	P6S_UW												x	x	x	x	x	x	x	x	x											x	x	x	x
umiejętności realizacji prac projektowych:																																				
Pp1_U03	obsługiwać podstawowe programy do wykonywania projektów w zakresie projektowania produktu	P6S_UW																							x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	
Pp1_U04	posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wzornictwa, właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych w zakresie projektowania produktu	P6S_UW														x	x	x	x			x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Pp1_U05	podejmować samodzielne decyzje w zakresie doboru środków osiągania właściwych efektów procesu projektowego oraz uwzględniać ograniczenia projektowe (np. specyficznych wymagań zleceniodawcy, ograniczeń materiałowych, technologicznych, ekonomicznych czy społecznych) dotyczących realizacji zadania	P6S_UW																		x	x	x								x	x		x	x	
umiejętność pracy w zespole:																																				
Pp1_U06	współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz posługiwać się właściwymi metodami, narzędziami w celu właściwej organizacji pracy w zespole	P6S_UW								x		x				x	x	x	x	x	x	x								x	x	x	x		
umiejętności warsztatowe:																																				
Pp1_U07	realizować własne koncepcje projektowe w obszarze studiowanego kierunku za pomocą szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych	P6S_UW								x						x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Pp1_U08	dostosowywać rodzaj technik warsztatowych do koncepcji projektu, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW, P6S_UU											x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x			
umiejętności kreacji twórczej:																																				
Pp1_U09	realizować własne działania twórcze w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności, zwłaszcza zadań z zakresu projektowania produktu	P6S_UW	x										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x	x		
Pp1_U10	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW											x	x	x					x	x												x	x		
umiejętności werbalne i komunikowanie się:																																				
Pp1_U11	przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P6S_UK					x	x	x	x																								x	x	
Pp1_U12	wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	P6S_UK		x																														x		
umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																																				
Pp1_U13	stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P6S_UK								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												x	x		
umiejętności w zakresie obsługi programów komputerowych:																																				
Pp1_U14	obsługiwać oprogramowanie niezbędne do realizacji koncepcji i projektów zgodnych z kierunkiem *Projektowanie Produktu*	P6S_UW														x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną:																																				
Pp1_U15	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania, dbając tym samym o dobrą kondycję fizyczną	P6S_UW			x																															
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do																																				
niezależność:																																				
Pp1_K01	samodzielnego podejmowania prac, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy, rozumie potrzebę dokształcania się – podnoszenia kompetencji	P6S_KR	x				x	x	x	x	x	x			x					x	x												x	x		
uwarunkowania psychologiczne:																																				
Pp1_K02	realizacji własnych koncepcji i działań twórczych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji oraz samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	P6S_KK											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Pp1_K03	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KK																		x	x	x													x	
Pp1_K04	kontrolowania w sposób świadomy swoich emocji i zachowań, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	P6S_KK																		x	x												x		
komunikacja społeczna:																																				
Pp1_K05	komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, także w języku obcym, posługując się fachową terminologią z zakresu projektowania produktu i designu	P6S_KR, P6S_KO		x			x	x	x			x									x	x	x										x	x	
Pp1_K06	współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych związanych z różnymi przedsięwzięciami o charakterze publicznym i prywatnym	P6S_KO								x						x	x	x	x	x	x	x													x
Pp1_K07	prezentacji własnej działalności twórczej w sposób świadomy i profesjonalny	P6S_KR																		x	x													x	x	x
Pp1_K08	podjęcia refleksji na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem	P6S_KR																																x		
Pp1_K09	włączenia się twórczo w realizację zadań przedsiębiorstw lub instytucji w zakresie projektowania produktu i designu	P6S_KO								x	x																									x