AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Grafika, Specjalność: Grafika Artystyczna
STUDIA 1 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI 2024/2025
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 180

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			Blok ogólnoakademicki					Blok podstawowy				Blok artystyczny				Blok technik wspomagających warsztat		Blok kierunkowy										Blok praktyk
			nazwa przedmiotu	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Metody upowszechniania sztuki	Ochrona własności intelektualnej	Zagadnienia i kierunki filozofii	Historia i teoria sztuki	Historia grafiki i dizajnu	Psychofizjologia widzenia	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba i struktury wizualne	Wybrana pracownia artystyczna	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Technologia przygotowania do druku offsetowego i cyfrowego	Podstawy wypukłodruku	Podstawy wklęsłodruku	Podstawy litografii	Podstawy serigrafii	Podstawy multimediów i grafiki cyfrowej	Podstawy grafiki projektowej	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wybrana pracownia uzupełniająca	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2)	plener pracowniany / warsztat artystyczny
symbol EKU	**kierunkowe efekty uczenia się**	**Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki**																										
WIEDZA - zna i rozumie																												
	1) Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych:																											
GA1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji artystycznej	**P6S_WG**										X	X	X	X							X		X				
GA1_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac graficznych w zakresie technik klasycznych i cyfrowych	**P6S_WG**																X	X	X	X	X	X	X				
GA1_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego	**P6S_WG**										x	x	x	X													
GA1_W04	Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu twórczego	**P6S_WG**													X										X	X	X	
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafika artystyczna:																											
GA1_W05	Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki oraz ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk pięknych	**P6S_WG**							X	X																		
GA1_W06	Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuki	**P6S_WG**							X	X																		
GA1_W07	Posiada wiedzę dotyczącą stylów w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych	**P6S_WG**							X	X																		
GA1_W08	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej	**P6S_WG**																							x	x	x	x
GA1_W09	Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w grafice oraz ma świadomość ich rozwoju	**P6S_WG**														X	X	X	X	x	X	X	X					
GA1_W10	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki i dizajnu	**P6S_WG**				x		X	x	x																		
GA1_W11	Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	**P6S_WG**				x					X																	
GA1_W12	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii oraz estetyki	**P6S_WG**						X	x	x																		
GA1_W13	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	**P6S_WG**									X																	
GA1_W14	Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, w tym ochrony własności intelektualnej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	**P6S_WG P6S_WK**				X	X																					
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																												
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																											
GA1_U01	Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	**P6S_UW**										X	X	X	X			x	x	x	x							
	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych:																											
GA1_U02	Posiada umiejętność obsługi sprzętów i urządzeń wykorzystywanych w szerokim zakresie technik graficznych	**P6S_UW**																x	x	x	x			X				
GA1_U03	Posiada umiejętność obsługi podstawowego oprogramowania do edycji i obróbki graficznej	**P6S_UW**														X	X					X	x					
GA1_U04	Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie koncepcji i realizacji własnych prac artystycznych	**P6S_UW**													x										x	X	X	X
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																											
GA1_U05	potrafi zastosować w swoim projekcie elementy składowe opracowane przez innych członków zespołu oraz przygotować swój zakres pracy w formie gotowej do wykorzystania przez innych członków zespołu	**P6S_UO**													x										x	x		
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																											
GA1_U06	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający realizację własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi doskonalić ich rozwój	**P6S_UW P6S_UU**													X										X	X	x	
	5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:																											
GA1_U07	potrafi swobodnie i niezależnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w tworzeniu zróżnicowanych stylistycznie koncepcji twórczych	**P6S_UW**													x										X	X		x
GA1_U08	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	**P6S_UW**									x				X										X	X	x	
GA1_U09	Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	**P6S_UW**										X	X	X														X
GA1_U10	Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiający ciągły rozwój przez samodzielną pracę	**P6S_UW P6S_UU**										x	x	x	x			x	x	x	x		x					
	6) Umiejętności werbalne:																											
GA1_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł	**P6S_UK**				x			X	X																		x	
GA1_U12	Posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu kształcenia Języków	**P6S_UK**		X																								
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																											
GA1_U13	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	**P6S_UK**																									X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																												
	1) W aspekcie niezależności:																											
GA1_K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	**P6S_UU P6S_KR**																							X	X		
GA1_K02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizy świadomego interpretowania potrzebnych informacji	**P6S_UU P6S_KR**																							X	X		X
GA1_K03	Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób	**P6S_KR**				x			x	x																		X	
GA1_K04	Przestrzega zasad etyki twórczej i zawodowej	**P6S_KR P6S_KO**					X																					
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																											
GA1_K05	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących własnych działań artystycznych	**P6S_KR P6S_KK**													x										x	x		X
GA1_K06	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	**P6S_KR P6S_KK**				X	x																		x	x		
GA1_K07	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych	**P6S_KR P6S_KK**													x										X	X	X	X
	3) W aspekcie uwarunkowań fizycznych:																											
GA1_K08	Umie zadbać o prawidłową kondycję fizyczną, niezbędną do prawidłowego funkcjonowania; potrafi wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	**P6S_KR P6S_KK**			X																							
	4) W zakresie komunikacji społecznej:																											
GA1_K09	Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i artystycznymi	**P6S_KO P6S_KR**													x										x	x			x
GA1_K10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	**P6S_KO P6S_KR**				X																					X	
GA1_K11	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	**P6S_KO P6S_KR**				x			X	X								x	x	x	x	x	x	x	X	X		X	
GA1_K12	Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	**P6S_KO P6S_KR**				x																			x	x			x
GA1_K13	Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	**P6S_KK**																							x	x	x	X	