AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Grafika Projektowa
STUDIA 1 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI 2025/2026
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 184

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	nazwa przedmiotu	Blok ogólnoakademicki: Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing	Ochrona własności intelektualnej	Blok podstawowy: Zagadnienia i kierunki filozofii	Historia i teoria sztuki	Historia grafiki i dizajnu	Psychofizjologia widzenia	Blok artystyczny: Rysunek	Malarstwo	Rzeźba i struktury wizualne	Wybrana pracownia artystyczna	Blok technik wspomagających warsztat: Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Skład i przygotowanie publikacji do druku	Podstawy UX i UI	Blok kierunkowy: Podstawy projektowania znaku i form identyfikacyjnych	Podstawy typografii	Podstawy projektowania wydawnictw i publikacji cyfrowych	Podstawy projektowania plakatu i ilustracji	Podstawy grafiki artystycznej	Podstawy grafiki multimedialnej	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wybrana pracownia uzupełniająca	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2)	Blok praktyk: praktyki zawodowe
WIEDZA - zna i rozumie																													
	1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych i warsztatu twórczego:																												
GP1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji artystycznej w pracy projektanta	**P6S_WG**										X	X	X	X								X	X	X				
GP1_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie dotyczącym grafiki projektowej	**P6S_WG**																	X	X	x	X							
GP1_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu artystycznego	**P6S_WG**										x	x	x	X														
GP1_W04	Posiada wiedzę dotyczącą procesu projektowego	**P6S_WG**																								x	x	x	
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafika projektowa:																												
GP1_W05	Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki oraz ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk pięknych i projektowych	**P6S_WG**						X	X																				
GP1_W06	Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuki i dizajnu	**P6S_WG**						X	X																				
GP1_W07	Posiada wiedzę dotyczącą styli w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych	**P6S_WG**						X	X																				
GP1_W08	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy projektowej	**P6S_WG**																								X	X	X	X
GP1_W09	Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w grafice projektowej oraz ma świadomość ich rozwoju	**P6S_WG**														X	X		X	X	X	X	X	X	X				
GP1_W10	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki i dizajnu	**P6S_WG**				X		x	X	X								X											
GP1_W11	Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji wizualnej	**P6S_WG**				X					X								x	x	x	x							
GP1_W12	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii oraz estetyki	**P6S_WG**						X	x	x																			
GP1_W13	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	**P6S_WG**									X																		
GP1_W14	Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta, w tym ochrony własności intelektualnej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	**P6S_WG P6S_WK**				X	X																						
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																													
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji twórczej:																												
GP1_U01	Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji projektowych	**P6S_UW**										x	x	x	x														
	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac projektowych:																												
GP1_U02	Posiada umiejętność obsługi sprzętów i urządzeń wykorzystywanych w szerokim zakresie projektowania graficznego	**P6S_UW**															X						x		X				
GP1_U03	Posiada umiejętność obsługi podstawowego oprogramowania do edycji i obróbki graficznej	**P6S_UW**														X	X	x	X	X	X	X		X					
GP1_U04	Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie koncepcji i realizacji własnych prac projektowych	**P6S_UW**																								x	X	X	x
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:																												
GP1_U05	potrafi zastosować w swoim projekcie elementy składowe opracowane przez innych członków zespołu oraz przygotować swój zakres pracy w formie gotowej do wykorzystania przez innych członków zespołu projektowego	**P6S_UO**													x											x	x		x
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:																												
GP1_U06	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający realizację własnych koncepcji projektowych oraz potrafi doskonalić ich rozwój	**P6S_UW P6S_UU**													x											X	X	x	
	5) Umiejętności w zakresie kreacji projektowej:																												
GP1_U07	potrafi swobodnie i niezależnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w tworzeniu zróżnicowanych stylistycznie koncepcji twórczych	**P6S_UW**													x											X	X		x
GP1_U08	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	**P6S_UW**									x							x	x	x	x	x	x			X	X	x	
GP1_U09	Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	**P6S_UW**										X	X	X															
GP1_U10	Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiający ciągły rozwój przez samodzielną pracę	**P6S_UW P6S_UU**										x	x	x	x				x	x	x	x	x						
	6) Umiejętności werbalne:																												
GP1_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości projektowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł	**P6S_UK**						X	X																				x	
GP1_U12	Posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu kształcenia Języków	**P6S_UK**		X																									
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																												
GP1_U13	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	**P6S_UK**																											X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																													
	1) W aspekcie niezależności:																												
GP1_K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	**P6S_UU P6S_KR**																								X	X		x
GP1_K02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizy świadomego interpretowania potrzebnych informacji	**P6S_UU P6S_KR**																X								X	X		X	
GP1_K03	Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób	**P6S_KR**							x	x								X											X	
GP1_K04	Przestrzega zasad etyki zawodowej projektanta	**P6S_KR P6S_KO**					X																							x
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																												
GP1_K05	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących własnej pracy	**P6S_KR P6S_KK**																								x	x		X	x
GP1_K06	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy projektowej	**P6S_KR P6S_KK**																								x	x			x
GP1_K07	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu realizacji własnych koncepcji projektowych lub artystycznych	**P6S_KR P6S_KK**													x											X	X	X	x	
	3) W aspekcie uwarunkowań fizycznych:																												
GP1_K08	Umie zadbać o prawidłową kondycję fizyczną, niezbędną do prawidłowego funkcjonowania; potrafi wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	**P6S_KR P6S_KK**			X																								
	4) W zakresie komunikacji społecznej:																												
GP1_K09	Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych związanych z różnymi przedsięwzięciami	**P6S_KO P6S_KR**													x											x	x			x
GP1_K10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność twórczą	**P6S_KO P6S_KR**													x														X	
GP1_K11	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk projektowych i wizualnych	**P6S_KO P6S_KR**		x					X	X								x											X	
GP1_K12	Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	**P6S_KK**																								x	x	x	X	x