

KURATORSTWO I REALIZACJA WYSTAW
 AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
 OBSZAR SZTUKI
 STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
 ROK AKADEMICKI 2025/2026
 PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
 STUDIA STACJONARNE – 6 SEMESTRÓW
 LICZBA PUNKTÓW ECTS – 184

Język obcy

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO PRZEDMIOTÓW

EKK	Kierunkowe efekty uczenia się (EKU)	Odniesienie do efektów uczenia się dla	Blok
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych			
KUR1_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac w zakresie projektowania wystaw ze szczególnym uwzględnieniem aspektów wizualnych	P6S_WG	
KUR1_W02	ma podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych (architektura wnętrz, wzornictwo, fotografia, grafika użytkowa, film)	P6S_WG	
KUR1_W03	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji wizualnej i ekspresji artystycznej, w tym z zakresu psychofizjologii widzenia i kompozycji	P6S_WG	
2) Wiedza w zakresie rozumienia badawczego i organizacyjnego kontekstu działalności kuratora			
KUR1_W04	posiada ogólną znajomość literatury na temat sztuk pięknych i sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, multimedia, Internet), potrafi je konstruktywnie analizować i interpretować	P6S_WG	
KUR1_W05	posiada ogólną wiedzę z zakresu powszechnej historii i teorii sztuki	P6S_WG	
KUR1_W06	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki nowoczesnej i współczesnej	P6S_WG	
KUR1_W07	posiada ogólną wiedzę z zakresu kultury wizualnej, filozofii, socjologii i antropologii sztuki	P6S_WG	
KUR1_W08	posiada ogólną wiedzę z zakresu kolekcjonerstwa, muzealnictwa i wystawiennictwa oraz konserwacji dzieł sztuki	P6S_WG	
KUR1_W09	zna fachową terminologię z zakresu sztuk plastycznych	P6S_WG	
KUR1_W10	zna podstawowe zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu kuratora wystaw sztuki z uwzględnieniem form indywidualnej przedsiębiorczości oraz zagadnień związanych z prawem autorskim i marketingiem	P6S_WK	
3) Wiedza w zakresie kompetencji społecznych			
KUR1_W12	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji społecznej	P6S_WG	

KUR1_W13	zna podstawy prowadzenia pracy zespołowej związanej z organizacją wystaw i umie określić swoje działania i relacje z zespołem	P6S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi		
1) Umiejętności w zakresie ekspresji twórczej i realizacji prac projektowych		
KUR1_U01	umie tworzyć własne koncepcje projektowo-wystawiennicze	P6S_UW
KUR1_U02	umie planować realizację procesu projektowego i podejmować samodzielne decyzje przy uwzględnieniu możliwości i ograniczeń dostępnych zasobów	P6S_UW
KUR1_U03	umie realizować aranżacje w przestrzeniach dwu- i trójwymiarowych przy wykorzystaniu odpowiedniego warsztatu	P6S_UW
KUR1_U04	potrafi realizować własne działania kuratorskie w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW
KUR1_U05	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW
2) Umiejętności w zakresie pracy badawczej i popularyzatorskiej		
KUR1_U06	potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki z wykorzystaniem metodologii naukowej	P6S_UW
KUR1_U07	potrafi organizować pracę badawczą, korzystając z zasobów bibliotek, muzeów, archiwów i innych instytucji	P6S_UW
KUR1_U08	potrafi dokumentować badania i efekty działalności kuratorskiej	P6S_UW
KUR1_U09	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P6S_UU
3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole		
KUR1_U10	potrafi współpracować z innymi kuratorami w ramach realizacji złożonych projektów (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz posługiwać się właściwymi metodami organizacji pracy w zespole	P6S_UO
KUR1_U11	potrafi współpracować z twórcami/autorami, zespołem technicznym i administracją instytucji wystawienniczych	P6S_UO
KUR1_U12	umie odczytać i zaimplementować elementy składowe projektu opracowane przez innych członków zespołu (artystów, techników) oraz nadzorować i optymalizować ich pracę	P6S_UO
4) Umiejętności w zakresie komunikacji i promocji		
KUR1_U13	umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	P6S_UK

KUR1_U14	potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	P6S_UK
KUR1_U15	umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P6S_UK
5) Umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną		
KUR1_U16	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	P6S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
1) Kompetencje w aspekcie niezależności		
KUR1_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	PS6_KU
KUR1_K02	samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy	P6S_KR
KUR1_K03	właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, Internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezę tych informacji we właściwy sposób	P6S_KR
2) Kompetencje w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
KUR1_K04	realizuje własne koncepcje i działania kuratorskie o różnorodnej tematyce i stylistyce, wynikające z wykorzystania wiedzy, wyobraźni i intuicji	P6S_KK
KUR1_K05	posiada umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	P6S_KK
KUR1_K06	adaptuje się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KK
KUR1_K07	kontroluje w sposób świadomy swoje emocje i zachowania, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	P6S_KK
3) Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej		
KUR1_K08	komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności posługując się fachową terminologią z zakresu kuratorstwa, sztuk plastycznych i konserwacji zabytków	P6S_KR
KUR1_K09	współpracuje i integruje się podczas realizacji zespołowych zadań kuratorskich w instytucjach publicznych i prywatnym obiegu sztuki	P6S_KO
KUR1_K10	podejmuje refleksje na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem	P6S_KR

1

1

KUR1_K11	korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK	
		SUMA	4



1 1 1 1 1



1 1 1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1 1 1



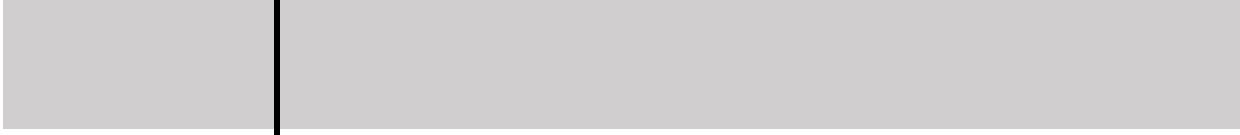


1 1 1 1

1



1



1

1 1 1 1 1 1 1 1

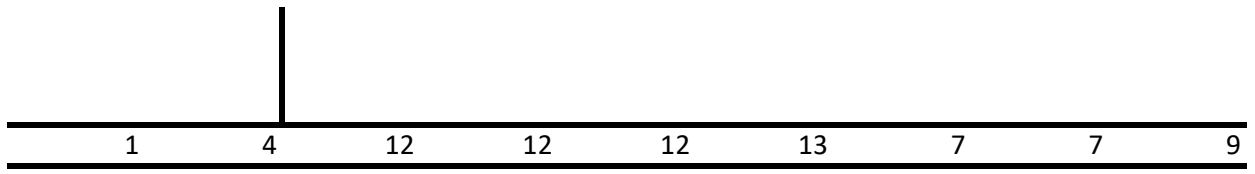
1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1

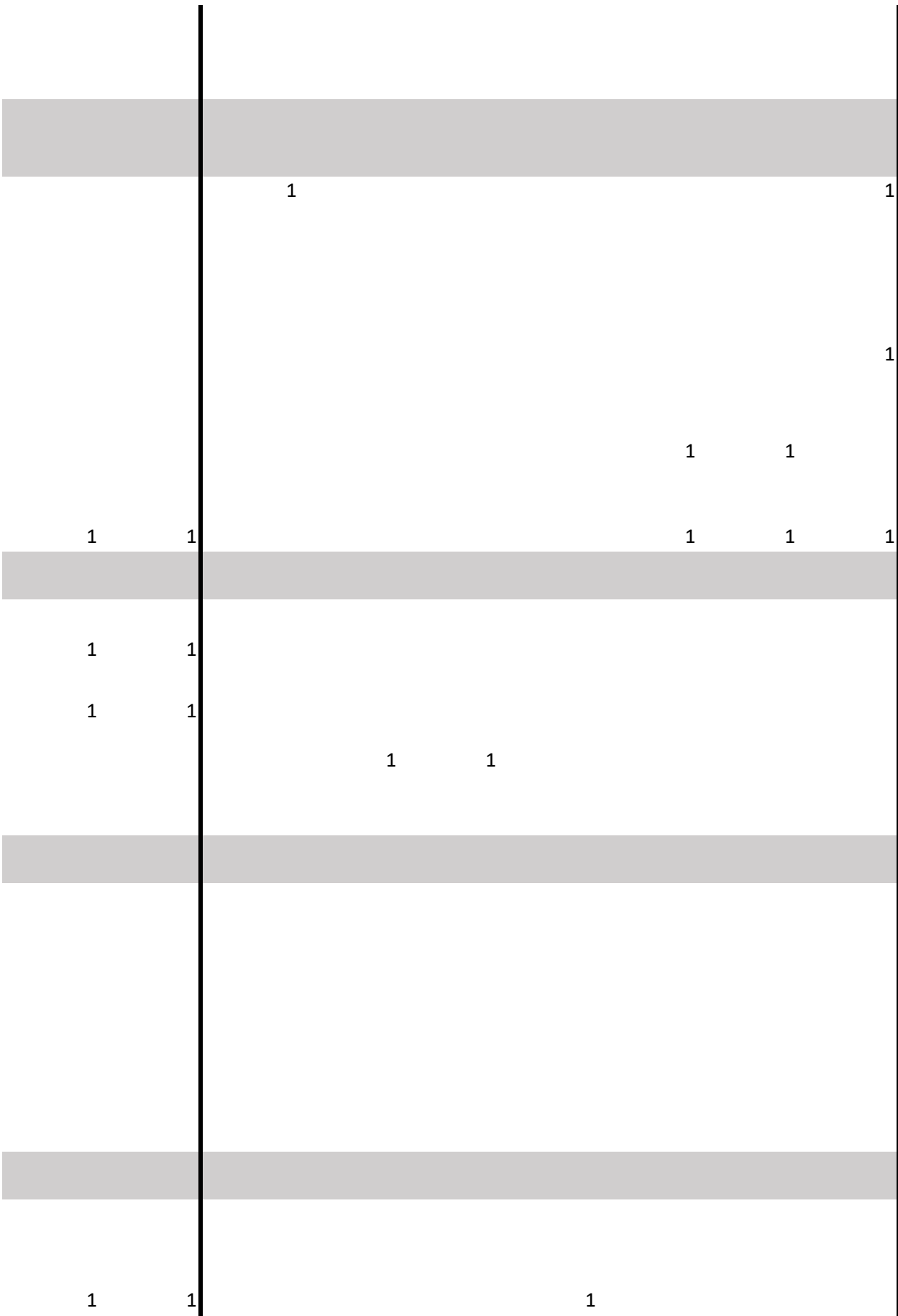


1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1



Proseminarium I	Proseminarium II	Podstawy projektowania graficznego	Podstawy fotografii	Podstawy filmu	Warsztaty z komunikacji	Wybrane podstawy z kierunku sztuka mediów	Wybrana pracownia artystyczna z kierunku sztuka mediów	Wspomaganie komputerowe projektowania
Blok artystyczny								
		1						1
		1	1	1				1
		1	1	1	1	1	1	1
1	1							
1	1							
1	1							
1	1					1	1	



1

1

1

1



1

1

1

1

1

1

1

1

1



1

1

1

1

1

1

1



1

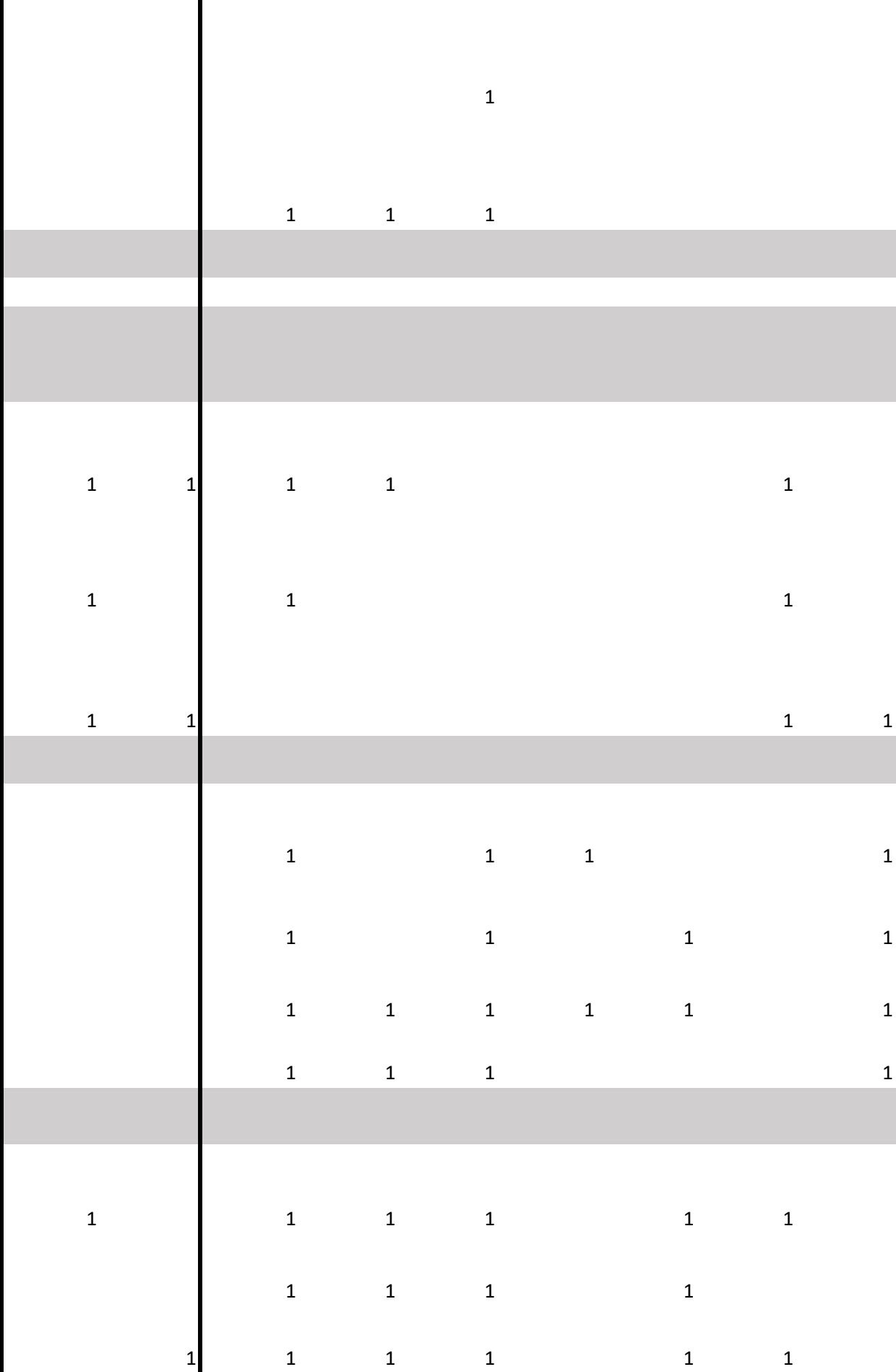
1

1

1

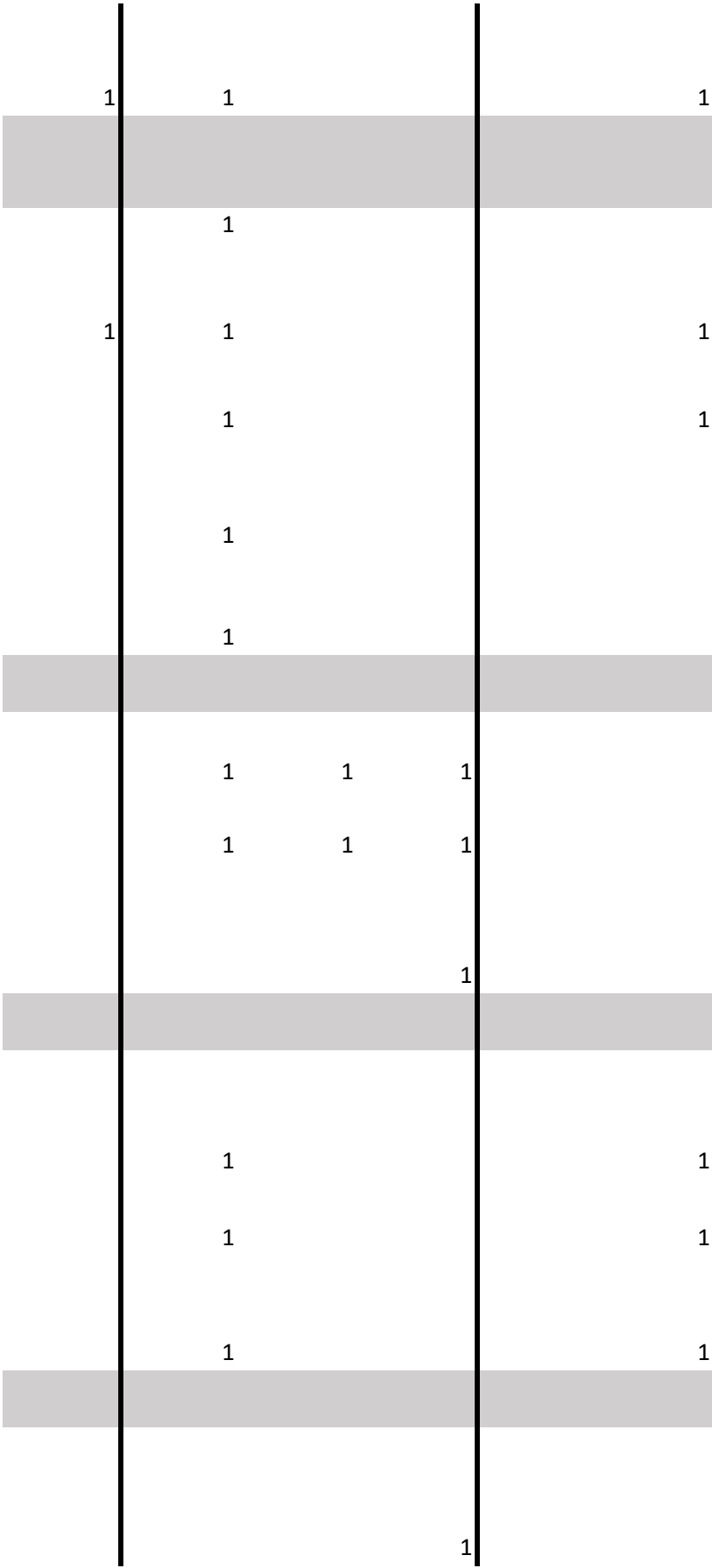
13	13	5	4	4	8	9	8	6
13	13	5	4	4	8	9	8	6

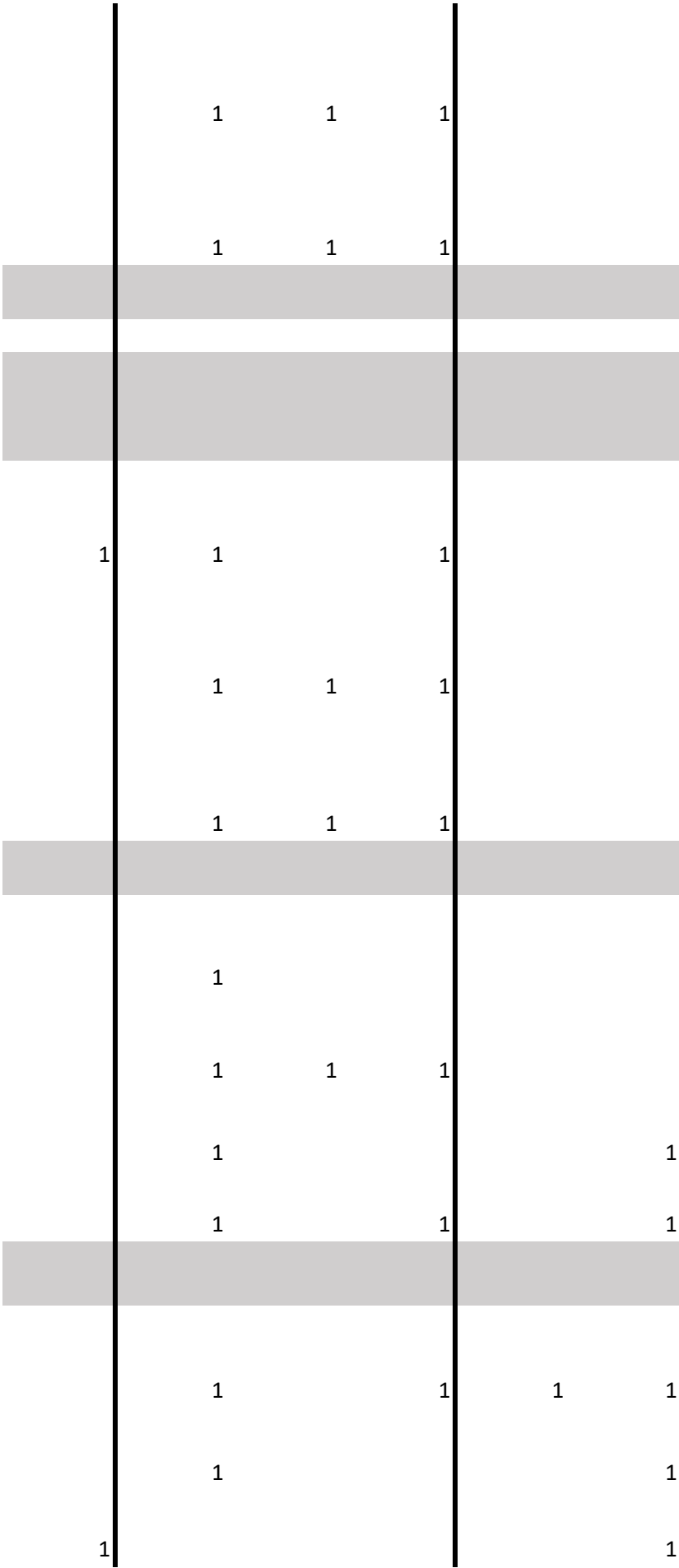
Historia wystawiennictwa	Instytucjonalny kurs sztuki współczesnej i kreatywności	Organizacja wystawy/projektu	Technika prowadzenia warsztatów i procesu grupowego	Warsztat kuratorski	Projektowanie wystaw	Praktyczna realizacja wystawy	Praca z zasobami muzealnymi	Edukacja artystyczna
Blok wiedzy specjalistycznej		Blok kierunkowy						
		1			1	1		
					1			
					1			1
1								
1						1	1	
1	1	1						
			1	1				1



		1	1	1		1			
9	7	25	14	17	8	13	11	10	

Finasowanie projektów artystycznych	Kierunkowa praca dyplomowa – realizacja projektu kuratorskiego	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	Pisemna praca dyplomowa	Objazd kuratorski	Praktyka zawodowa
	Blok dyplomowy		Blok praktyk		
	1				
			1		
			1	1	
			1		
			1	1	1
			1	1	
1					
					1





		1				1
5	24	7	17	4	14	