AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: ***PRODUKT I PROJEKTOWANIE DLA PRZYSZŁOŚCI***
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE, 6 SEMESTRÓW
ROK AKADEMICKI **2025/2026**
LICZBA PUNKTÓW ECTS – **181**

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków

SYMBOL EKK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji z dziedziny sztuki	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Historia sztuki i designu	Historia i teoria projektowania produktu	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Metodyka projektowania	Trendy w projektowaniu	Pracownia rzeźby	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: Malarstwo lub Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny	Podstawy projektowania spekulatywnego	Podstawy projektowania konceptualnego	Podstawy projektowania interdyscyplinarnego	Podstawy projektowania inkluzywnego	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Techniki ceramiczne	Modelowanie i prototypowanie	Rysunek techniczny i projektowy	Ergonomia	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (CAD 2D, Autodesk Fusion)	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (modelowanie powierzchniowe, Rhino)	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III – kurs wyboru: Autodesk Fusion lub Rhino/**	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu IV (projektowanie parametryczne)	Fotografia produktu	Druk 3D	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	Komunikacja wizualna w projektowaniu produktu	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa)	Pisemna praca dyplomowa	Praktyka zawodowa
			Blok ogólnoakademicki									Blok Artystyczny		Blok kierunkowy																				Blok dyplomowy		Blok praktyk
WIEDZA: absolwent zna i rozumie																																			
wiedza o realizacji prac projektowych i artystycznych:																																			
P/o1_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane metody projektowania zgodne z kierunkiem	P6S-WG								x								x	x													x		
P/o1_W02	zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalające na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S-WG					x		x		x	x	x							x								x		x	x			
P/o1_W03	w pogłębionym stopniu zagadnienia z psychofizjologii widzenia i kompozycji i potrafi zastosować tę wiedzę w projektowaniu zgodnym z kierunkiem	P6S-WG	x									x	x							x											x			
wiedza i rozumienie kontekstu działalności projektanta produktu (wzornictwa):																																			
P/o1_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki, historii i teorii projektowania produktu, w tym także fachową terminologię	P6S-WG					x	x	x		x							x	x															
P/o1_W05	ogólną wiedzę z zakresu socjologii designu, antropologii, ergonomii oraz filozofii, w szczególności estetyki	P6S-WG							x																									
P/o1_W06	zagadnienia z zakresu zarządzania designem oraz fakt istnienia trendów i ich wpływ na proces projektowania	P6S-WG, P6S_WK									x																							
P/o1_W07	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	P6S-WG		x			x	x		x	x		x					x	x				x									x		
P/o1_W08	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu warsztatu rysunkowego projektanta produktu (rysunek koncepcyjny/ techniczny/studyjny/projektowy/zawodowy)	P6S-WG																			x	x	x	x	x	x	x			x	x			
P/o1_W09	w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu ergonomii zgodnie ze specyfiką kierunku	P6S-WG																					x											
P/o1_W10	materiały i technologie stosowane we wzornictwie (projektowanie produktu) i ma świadomość ich wpływu na powstawanie koncepcji oraz proces projektowy	P6S-WG												x	x	x	x	x	x		x			x	x	x	x	x	x		x			x
P/o1_W11	wzajemne relacje pomiędzy teorią a praktyką zachodzące w pracy projektanta projektowania produktu oraz ogólną wiedzą na temat związku między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnego warsztatu twórczego projektanta projektowania produktu (wzornictwa)	P6S-WG					x	x		x	x							x	x			x	x									x		
P/o1_W12	główne zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S-WG, P6S_WK				x																										x		
P/o1_W13	w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące komunikacji społecznej, roli projektanta oraz współpracy w zespole	P6S-WG							x	x																						x		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi																																			
umiejętności ekspresji twórczej:																																			
P/o1_U01	tworzyć i wypracowywać indywidualny język wypowiedzi artystycznej projektanta w zakresie projektowania produktu	P6S_UW										x	x					x	x	x										x		x		
P/o1_U02	realizować własne twórcze koncepcje z zakresu projektowania produktu	P6S_UW										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x	x		x
umiejętności realizacji prac projektowych:																																			
P/o1_U03	obsługiwać podstawowe programy do wykonywania projektów w zakresie projektowania produktu	P6S_UW																						x	x	x	x	x	x		x	x		x
P/o1_U04	posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wzornictwa, właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych w zakresie projektowania produktu	P6S_UW												x	x	x	x				x	x		x	x	x	x	x	x		x	x		x
P/o1_U05	podejmować samodzielne decyzje w zakresie doboru środków osiągania właściwych efektów procesu projektowego oraz uwzględniać ograniczenia projektowe (np. specyficznych wymagań zleceniodawcy, ograniczeń materiałowych, technologicznych, ekonomicznych czy społecznych) dotyczących realizacji zadania	P6S_UW																x	x		x								x			x		x
umiejętność pracy w zespole:																																			
P/o1_U06	współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym oraz posługiwać się właściwymi metodami, narzędziami w celu właściwej organizacji pracy w zespole	P6S_UW								x	x			x	x	x	x	x	x		x										x	x		x
umiejętności warsztatowe:																																			
P/o1_U07	realizować własne koncepcje projektowe w obszarze studiowanego kierunku za pomocą szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych	P6S_UW								x				x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x		x	x		x
P/o1_U08	dostosowywać rodzaj technik warsztatowych do koncepcji projektu, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW, P6S_UU										x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
umiejętności kreacji twórczej:																																			
P/o1_U09	realizować własne działania twórcze w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności, zwłaszcza zadań z zakresu projektowania produktu	P6S_UW	x									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x			x		x			x
P/o1_U10	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW										x	x					x	x	x										x	x	x		x
umiejętności werbalne i komunikowanie się:																																			
P/o1_U11	przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P6S_UK					x	x	x	x																						x	x		x
P/o1_U12	wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	P6S_UK		x																												x	x		
umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																																			
P/o1_U13	stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P6S_UK								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										x		x	x		x
umiejętności w zakresie obsługi programów komputerowych:																																			
P/o1_U14	obsługiwać oprogramowanie niezbędne do realizacji koncepcji i projektów zgodnych z kierunkiem	P6S_UW												x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x
umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną:																																			
P/o1_U15	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania, dbając tym samym o dobrą kondycję fizyczną	P6S_UW			x																														
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do																																			
niezależność:																																			
P/o1_K01	samodzielnego podejmowania prac, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy, rozumie potrzebę dokształcania się – podnoszenia kompetencji	P6S_KR	x				x	x	x	x	x		x					x	x												x		x		
uwarunkowania psychologiczne:																																			
P/o1_K02	realizacji własnych koncepcji i działań twórczych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji oraz samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	P6S_KK										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
P/o1_K03	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KK																x	x		x													x
P/o1_K04	kontrolowania w sposób świadomy swoich emocji i zachowań, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	P6S_KK																x	x													x		
komunikacja społeczna:																																			
P/o1_K05	komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, także w języku obcym, posługując się fachową terminologią z zakresu projektowania produktu i designu	P6S_KR, P6S_KO		x			x	x	x		x							x	x		x										x	x	x
P/o1_K06	współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych związanych z różnymi przedsięwzięciami o charakterze publicznym i prywatnym	P6S_KO								x				x	x	x	x	x	x		x													x
P/o1_K07	prezentacji własnej działalności twórczej w sposób świadomy i profesjonalny	P6S_KR																x	x												x	x	x	x
P/o1_K08	podjęcia refleksji na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem	P6S_KR																														x	x		
P/o1_K09	włączenia się twórczo w realizację zadań przedsiębiorstw lub instytucji w zakresie projektowania produktu i designu	P6S_KO								x																									x