

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Architektura Wnętrz, Scenografia i Przestrzeń Wirtualna STUDIA II STOPNIA PROFIL ogólnoakademicki STUDIA STACJONARNE – 4 SEMESTRY ROK AKADEMICKI 2025/2026 LICZBA PUNKTÓW ECTS – 121			A – blok podstawowy										B – blok przedmiotów obieralnych	C – blok technik wspomagających warsztat				D – blok kierunkowy			
			Analiza i teoria architektury wnętrz i scenografii	Teoria sztuki współczesnej	Język obcy	Design reaserch	Pracownia gościnnie	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Psychofizjologia zmysłów	Scenografia - analiza i interpretacja tekstów i przedstawień	Technologie budowlane	Technologie interaktywne. Teoria	Materiałoznawstwo	Wybrana pracownia artystyczna	Wizualizowanie i modelowanie 3D	Techniki cyfrowe w projektowaniu	Technologie interaktywne	Projektowanie graficzne	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wybrana pracownia uzupełniająca
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	efektów uczenia się dla dziedziny sztuki																			
WIEDZA - zna i rozumie																					
1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																					
AWSPW2_W01	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz, scenografii przestrzeni wirtualnej	P7S_WG				1					1	1	1					1	1	1	
AWSPW2_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie wykorzystywania różnych mediów w projektowaniu architektury wnętrz, form użytkowych	P7S_WG												1	1	1					
AWSPW2_W03	posiada poszerzoną wiedzę z zakresu rozwoju sztuk wizualnych lub scenicznych	P7S_WG	1	1				1	1		1										
2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych:																					
AWSPW2_W04	posiada wiedzę w zakresie historii architektury wnętrz i scenografii	P7S_WG	1						1												
AWSPW22_W05	posiada ogólną wiedzę w zakresie teorii sztuki współczesnej	P7S_WG		1				1	1		1										
AWSPW2_W06	wykazuje się znajomością teorii architektury, scenografii, wystawiennictwa i designu	P7S_WG	1			1	1														
AWSPW2_W07	ma poszerzoną wiedzę z zakresu projektowania, technologii realizacji architektury wnętrz, scenografii oraz wystawiennictwa (w tym przestrzeni wirtualnej)	P7S_WG P7S_WK									1	1	1					1	1	1	
AWSPW2_W08	zna przepisy prawne dotyczące prawa autorskiego oraz prawa architektoniczno-budowlanego	P7S_WG P7S_WK					1												1		
AWSPW2_W09	dysponuje poszerzoną wiedzą dotyczącą budowy i rozwoju własnego warsztatu twórczego	P7S_WG			1				1	1								1	1	1	
3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:																					
AWSPW2_W10	zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG	1	1		1			1	1											
4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:																					
AWSPW2_W11	zna i rozumie rolę jaką pełni projektant w społeczeństwie	P7S_WG																1	1	1	
UMIĘTNOŚCI - potrafi:																					
1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																					
AWSPW2_U01	umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreacji artystycznej	P7S_UW				1	1			1		1	1	1				1	1	1	
2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																					
AWSPW2_U02	potrafi opisywać i rozwiązywać złożone zadania projektowe, pod względem formalnym i funkcjonalnym	P7S_UW																	1	1	1
AWSPW2_U03	potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji	P7S_UW				1				1									1	1	1
AWSPW2_U04	umie dokonywać oceny własnych koncepcji projektowych i artystycznych, potrafi krytycznie myśleć i używać tej umiejętności we własnej pracy artystycznej i projektowej	P7S_UW				1								1					1	1	1
AWSPW2_U05	dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób twórczy konstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej	P7S_UW												1							
3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:																					
AWSPW2_U06	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych	P7S_UO																	1	1	1
4) umiejętności warsztatowe:																					
AWSPW2_U07	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej	P7S_UW P7S_UU																	1	1	1
AWSPW2_U08	poszerza umiejętności warsztatowe o nowe media i technologie	P7S_UW P7S_UU									1	1	1						1	1	1
5) umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:																					
AWSPW2_U09	potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu koncepcji projektowych i artystycznych	P7S_UW P7S_UU				1				1									1	1	
6) umiejętności werbalne:																					
AWSPW2_U10	posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących architektury wnętrz, scenografii, wystawiennictwa i nowych technologii (w tym przestrzeni wirtualnej)	P7S_UK				1															
AWSPW2_U11	ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK			1																
7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																					
AWSPW2_U12	potrafi realizować publiczne wystąpienia i prezentacje o tematyce projektowej i artystycznej	P7S_UK																	1	1	1
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																					
1) w aspekcie niezależności:																					
AWSPW2_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości dokształcania się (studia trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P7S_UU P7S_KR																	1	1	1
AWSPW2_K02	jest zdolny do samodzielnego działania jako projektant – twórca w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności oraz organizowania przedsięwzięć artystycznych	P7S_UU P7S_KR																			
2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																					
AWSPW2_K03	jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności, obrony oraz przekonującej prezentacji własnych koncepcji	P7S_KK									1	1	1								
AWSPW2_K04	posiada umiejętność krytycznej samooceny	P7S_KK																		1	1
AWSPW2_K05	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P7S_KK												1							
AWSPW2_K06	jest świadom konsekwencji niespektowania w działalności twórczej tradycji, kultury, potrzeb środowiska, norm i zasad prawnych	P7S_KK																			
3) w aspekcie komunikacji społecznej:																					
AWSPW2_K07	posiada umiejętność pracy w zespole, inicjowania działań, podziału obowiązków i zachowań kompromisowych	P7S_KO P7S_KR																	1	1	1