AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: grafika artystyczna
**STUDIA 2 STOPNIA**
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY
ROK AKADEMICKI 2025/2026
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

***Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia***

| | | | Blok podstawowy | | | | | | | | | | Blok kursów obieralnych | Blok technik wspomag ających warsztat | Blok kierunkowy dyplomowy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | nazwa przedmiotu | Historia i teoria sztuki współczesnej | Historia grafiki i dizajnu | Język obcy | Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców | Alternatywne metody obrazowania | Finansowanie i promocja działalności artystycznej | Metody upowszechniania sztuki | Pracownia Gościnna | Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze | Wybrana pracownia artystyczna | Komputerowe wspomaganie procesów twórczych | Wybrana pracownia kierunkowa | Wybrana pracownia uzupełniająca 1 | Wybrana pracownia uzupełniająca 2 | Pisemna praca dyplomowa | Kierunkowa praca dyplomowa | Metodologia pisemnej pracy dyplomowej |
| **symbol EKU** | **kierunkowe efekty uczenia się** | **Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **WIEDZA - zna i rozumie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1) Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_W01 | Dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych | **P7S_WG** | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | | |
| GA2_W02 | Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie dotyczącym grafiki oraz szerzej pojęteych sztuk wizualnych | **P7S_WG** | | | | | | | | | | | X | x | X | x | x | | x | |
| GA2_W03 | Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej obranego kierunku | **P7S_WG** | | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| GA2_W04 | Dysponuje wiedzą potrzebną do tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych | **P7S_WG** | | | | | | x | | | | | | | X | X | X | | | |
| | **2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafiki artystycznej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_W05 | Posiada gruntowną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych | **P7S_WG** | | X | X | | | | | | | x | X | | | | | | | |
| GA2_W06 | Zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, sztuki umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | **P7S_WG** | | X | X | | | x | | | X | | X | | | | | | | |
| GA2_W07 | Definiuje i interpretuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami szeroko pojętej grafiki | **P7S_WG** | | | | | | | | | | | | | | | | x | X | |
| GA2_W08 | Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym | **P7S_WG** | | | | | | | | | x | | x | | | | | | | |
| GA2_W09 | Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki oraz sztuki współczesnej i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuk pięknych | **P7S_WG** | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_W10 | Posiada wiedzę dotyczącą rynku kultury i sztuki oraz ochrony własności intelektualnej | **P7S_WG P7S_WK** | | | | | X | | x | x | | | | | | | | | | |
| GA2_W11 | Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą publikacji z zakresu sztuki | **P7S_WG** | | X | X | | | | | | | | | | | | | x | | |
| GA2_W12 | Zna i rozumie procesy zachodzące w ramach komunikacji społecznej | **P7S_WG** | | | | | | | | | | X | | | X | X | X | | | |
| GA2_W13 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu socjologii sztuki | **P7S_WG** | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_U01 | Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji własnych, oryginalnych prac artystycznych | **P7S_UW** | | | | | | | | | x | | X | X | x | x | x | | X | |
| GA2_U02 | Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej | **P7S_UW** | | | | | | x | | | x | | | | x | x | x | | X | |
| GA2_U03 | Posiada umiejętności przygotowania i realizacji prac artystycznych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych | **P7S_UW** | | | | | X | | x | | | x | | | | | | | X | |
| | **2) Umiejętności w zakresie warsztatu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_U04 | Kontynuując i rozwijając umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę, utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji artystycznych | **P7S_UW P7S_UU** | | | | | | X | | | | | X | | | | | | X | |
| GA2_U05 | Posiada zaawansowane umiejętności obsługi programów i sprzętu/urządzeń do obróbki grafiki | **P7S_UW P7S_UU** | | | | | | | | | | | | X | x | x | | | | |
| | **3) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_U06 | Posiada świadomość niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji, otwartą na odmienne widzenie świata i subiektywne obrazowanie | **P7S_UW P7S_UU** | | | | | | X | | x | x | | x | | | | | x | X | |
| | **4) Umiejętności werbalne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_U07 | Posiada umiejętność tworzenia opracowań pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybranym kierunkiem, jak i szeroką problematyką z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków | **P7S_UK** | | | | | | | X | | | X | | | | | | X | | X |
| GA2_U08 | Ma umiejętności językowe w zakresie sztuk wizualnych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | **P7S_UK** | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| | **5) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_U09 | W sposób odpowiedzialny przygotowuje i realizuje publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów | **P7S_UK** | | | | | | | | | | X | | | | | | | x | |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **1) W aspekcie niezależności:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_K01 | Ma świadomość wagi nieustającego kształcenia się | **P7S_KR P7S_UU** | | | | | | x | | | | | | | X | x | x | | | |
| GA2_K02 | Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie kierunku oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych | **P7S_KR P7S_UU P7S_KK** | | | | | | | | | | X | | | X | | | | X | |
| GA2_K03 | W warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji, w ramach zdobytej wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w działaniach na polu twórczym i zawodowym | **P7S_KR** | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | X | |
| GA2_K04 | Świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia | **P7S_KR P7S_KO P7S_UU** | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| | **2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_K05 | Wykorzystując mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy | **P7S_KK P7S_KR** | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | |
| GA2_K06 | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej | **P7S_KK** | | | | | X | | X | x | | X | | | X | X | X | x | X | |
| | **3) W zakresie komunikacji społecznej:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GA2_K07 | Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagającym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki) | **P7S_KO P7S_KR** | | | | | | | | x | | x | x | | | | | | | |
| GA2_K08 | Prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym | **P7S_KO P7S_KR** | | | | | | | X | x | | X | | | | | | | x | |