AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Kierunek: Grafika Projektowa
STUDIA 2 STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY
ROK AKADEMICKI 2025/2026
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			Blok podstawowy									Blok kursów obieralnych	Blok technik wspomagających warsztat	Blok kierunkowy dyplomowy					
		nazwa przedmiotu	Historia i teoria sztuki współczesnej	Historia grafiki i dizajnu	Język obcy	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Analiza projektowa	Komunikacja marketingowa	Pracownia Gościnna	Historia i teoria grafiki projektowej	Wybrana pracownia artystyczna	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Wybrana pracownia kierunkowa	Wybrana pracownia uzupełniająca 1	Wybrana pracownia uzupełniająca 2	Pisemna praca dyplomowa	Kierunkowa praca dyplomowa	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej
symbol EKU	**kierunkowe efekty uczenia się**	**Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki**																
WIEDZA - zna i rozumie																		
	1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych:																	
GP2_W01	Dysponuje pogłębioną wiedzą dotyczącą środków ekspresji twórczej pokrewnych dyscyplin z zakresu sztuk wizualnych	**P7S_WG**							X		X							
GP2_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie dotyczącym grafiki i szerzej pojętych sztuk wizualnych	**P7S_WG**									X	x	X	x	x		X	
GP2_W03	Posiada wiedzę, dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy, dotyczącej obranego kierunku	**P7S_WG**						x				x						
GP2_W04	Dysponuje wiedzą potrzebną do tworzenia i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji projektowych	**P7S_WG**					x			x			x	x	x			
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafika projektowa																	
GP2_W05	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych i projektowych	**P7S_WG**		X	X					x	X							
GP2_W06	Zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, sztuki i dizajnu umożliwiające swobodę rozwiązań projektowych	**P7S_WG**		X	X		x		X		X		x	x	x			
GP2_W07	Definiuje i interpretuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami grafiki projektowej	**P7S_WG**					x			x			x	x	x	x	X	
GP2_W08	Dysponuje poszerzoną wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym	**P7S_WG**					x		x		x							
GP2_W09	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą historii i teorii sztuki oraz sztuki współczesnej i projektowej oraz wynikających z nich linii rozwojowych	**P7S_WG**		X	X					x								
GP2_W10	Posiada wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej oraz szeroko pojętej kultury projektowania	**P7S_WG P7S_WK**				X	X											
GP2_W11	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą publikacji z zakresu sztuk pięknych i projektowych	**P7S_WG**		X	X					x						x		
GP2_W12	Zna i rozumie procesy zachodzące w ramach komunikacji społecznej	**P7S_WG**						x		x			x	x	x			
GP2_W13	Posiada ogólną wiedzę z zakresu socjologii sztuki i dizajnu	**P7S_WG**		x	x					x								
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																		
	1) Umiejętności w zakresie realizacji pracy twórczej:																	
GP2_U01	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami w posługiwaniu się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji projektów graficznych	**P7S_UW**										X	x	x	x		x	
GP2_U02	Dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny język wypowiedzi projektowej lub artystycznej	**P7S_UW**							x		x		x	x	x		x	
GP2_U03	Posiada umiejętności przygotowania i realizacji prac projektowych z uwzględnieniem czynników estetycznych, społecznych i prawnych	**P7S_UW**				X	x	x		x							x	
	2) Umiejętności w zakresie warsztatu:																	
GP2_U04	Kontynuując i rozwijając umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poprzez indywidualną pracę, utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i prezentowania własnych koncepcji projektowych lub artystycznych	**P7S_UW P7S_UU**									X		X	X	X		x	
GP2_U05	Posiada zaawansowane umiejętności obsługi programów i sprzętu/urządzeń do obróbki grafiki	**P7S_UW P7S_UU**										X	x	x	x			
	3) Umiejętności w zakresie kreacji twórczej:																	
GP2_U06	Posiada świadomość niezbędną do uzasadnienia własnych twórczych motywacji, otwartą na odmienne widzenie świata i subiektywne percepcje	**P7S_UW P7S_UU**					X	x					x	x	x	x	x	
	4) Umiejętności werbalne:																	
GP2_U07	Posiada umiejętność tworzenia opracowań pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybranym kierunkiem, jak i szeroką problematyką z obszaru dizajnu i sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	**P7S_UK**		x	x											X		X
GP2_U08	Ma umiejętności językowe w zakresie sztuk wizualnych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	**P7S_UK**				X												
	5) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																	
GP2_U09	W sposób odpowiedzialny przygotowuje i realizuje publiczne prezentacje dokonań własnych i innych artystów	**P7S_UK**															x	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																		
	1) W aspekcie niezależności:																	
GP2_K01	Ma świadomość wagi nieustającego kształcenia się	**P7S_KR P7S_UU**						x					X	x	x			
GP2_K02	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym projektantem, zdolnym do świadomego używania zdobytej wiedzy w obrębie kierunku oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych	**P7S_KR P7S_UU P7S_KK**											X				X	
GP2_K03	W warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji, w ramach zdobytej wiedzy, wykazuje się kreatywnością i samodzielnością w działaniach na polu twórczym i zawodowym	**P7S_KR**											X	X	X		x	
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																	
GP2_K04	Wykorzystując mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej działalności i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	**P7S_KK P7S_KR**				X		x					x						
GP2_K05	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i projektowych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności twórczej	**P7S_KK**					x									X	X	
	3) W zakresie komunikacji społecznej:																	
GP2_K06	Inicjuje działania twórcze w zakresie szeroko pojętej kultury lub biznesu (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagającym współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	**P7S_KO P7S_KR**					x				X							
GP2_K07	Prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym	**P7S_KO P7S_KR**					X										x	