KURATORSTWO I REALIZACJA WYSTAW
AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
OBSZAR SZTUKI
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2025/2026
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE – 4 SEMESTRY
LICZBA PUNKTÓW ECTS – 120 **MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO PRZEDMIOTÓW**

EKK	Kierunkowe efekty uczenia się (EKU)	Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	Aktualia sztuki	Filozofia i teoria sztuki współczesnej	Filozofia nauki	Ekologia i sztuka	Antropologia kultury	Socjologia troski, relacji, afektu	Teoria krytyczna i społeczeństwo	Wykład monograficzny I	Wykład monograficzny II z historii sztuki	Translatorium (w języku angielskim)	Język obcy	Wprowadzenie do badań artystycznych	Metodologia działań kuratorskich	Metodologia badań kuratorskich	Laboratoria kuratorskie	Laboratoria praktyczno-teoretyczne	Produkcja projektu kuratorskiego	Promocja projektu kuratorskiego	Historia kuratorstwa	Elementy zarządzania projektami i prowadzenia instycji, proces grupowy	Wprowadzenie do rynku sztuki	Kierunkowa praca dyplomowa - realizacja projektu kuratorskiego	Dyplomowa praca pisemna
			Blok podstawowy											Blok kierunkowy								Blok technik wspomagających warsztat			Blok dyplomowy	
Wiedza: absolwent zna i rozumie																										
1) Wiedza w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych																										
KUR2_W01	ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą organizacji projektów artystycznych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem wystaw sztuki	P7S_WG												1	1	1	1	1			1	1			1	
KUR2_W02	ma ugruntowaną wiedzę z zakresu działalności artystycznej i kulturalnej, pozwalającą na realizację zadań zespołowych	P7S_WG													1	1	1	1	1	1					1	
KUR2_W03	ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą wykorzystania środków komunikacji wizualnej i ekspresji artystycznej na rzecz rozwoju kulturalnego i społecznego	P7S_WG												1	1	1	1	1	1	1					1	
2) Wiedza w zakresie rozumienia badawczego i organizacyjnego kontekstu działalności kuratora																										
KUR2_W04	posiada poszerzoną znajomość literatury na temat sztuk pięknych i sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, multimedia, Internet), potrafi je konstruktywnie analizować i interpretować	P7S_WG	1	1		1				1	1	1										1					
KUR2_W05	posiada dobrą orientację w geografii instytucjonalnej sztuki współczesnej (muzea, galerie, centra, festiwale)	P7S_WG	1			1				1	1					1	1	1				1	1	1		
KUR2_W06	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki nowoczesnej i współczesnej	P7S_WG	1							1	1	1							1			1				
KUR2_W07	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu filozofii i teorii sztuki współczesnej	P7S_WG	1	1		1																				
KUR2_W08	posiada ogólną wiedzę z zakresu teorii krytycznej, ekologii społecznej, antropologii najnowszych technologii oraz socjologii troski, relacji, afektu	P7S_WG			1	1	1	1	1																	
KUR2_W09	posiada ogólną wiedzę z zakresu filozofii nauki	P7S_WG																								
KUR2_W10	zna metody prowadzenia badań artystycznych					1								1							1					
KUR2_W11	zna metody prowadzenia działań kuratorskich														1						1					
KUR2_W12	zna zagadnienia z zakresu produkcji i promocji projektu kuratorskiego	P7S_WK																	1	1			1			
KUR2_W13	zna zasady funkcjonowania rynku sztuki, komercyjnego obiegu galeryjnego, antykwarycznego i aukcyjnego	P7S_WK																	1	1	1		1	1		
3) Wiedza w zakresie kompetencji społecznych																										
KUR2_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji społecznej	P7S_WG													1		1									
KUR2_W15	zna podstawy prowadzenia pracy zespołowej związanej z organizacją wystaw i umie określić swoje działania i relacje z zespołem	P7S_WG													1		1			1	1					
Umiejętności: absolwent potrafi																										
1) Umiejętności w zakresie ekspresji twórczej i realizacji prac projektowych																										
KUR2_U01	umie tworzyć własne koncepcje projektowo-wystawiennicze	P7S_UW												1	1	1	1	1							1	
KUR2_U02	umie planować realizację procesu projektowego i podejmować samodzielne decyzje przy uwzględnieniu możliwości i ograniczeń dostępnych zasobów	P7S_UW													1	1	1	1	1	1					1	
KUR2_U03	umie realizować projekty artystyczne i kulturalne w różnorodnym środowisku instytucjonalnym	P7S_UW													1	1	1	1	1	1	1				1	
KUR2_U04	potrafi realizować własne działania kuratorskie w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P7S_UW													1	1	1	1							1	
KUR2_U05	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy ekspresją twórczą a kontekstem kulturowym i społecznym	P7S_UW	1	1										1	1	1	1	1			1				1	
2) Umiejętności w zakresie pracy badawczej i popularyzatorskiej																										
KUR2_U06	potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki i zjawiska kulturowe z wykorzystaniem metodologii naukowej	P7S_UW	1	1		1				1	1	1		1		1					1				1	1
KUR2_U07	potrafi organizować pracę badawczą, korzystając z zasobów bibliotek, muzeów, archiwów i innych instytucji	P7S_UW	1	1												1			1	1	1				1	1
KUR2_U08	potrafi dokumentować badania i efekty działalności kuratorskiej	P7S_UW		1											1	1	1		1	1					1	
KUR2_U09	potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU		1												1					1				1	
3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole																										
KUR2_U10	potrafi współpracować z innymi kuratorami, animatorami kultury bądź aktywistami społecznymi przy realizacji realizacji złożonych projektów (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz posługiwać się właściwymi metodami organizacji pracy w zespole	P7S_UO													1	1	1		1	1					1	
KUR2_U11	potrafi współpracować z twórcami/autorami, zespołem technicznym i administracją instytucji wystawienniczych	P7S_UO													1		1	1	1	1					1	
KUR2_U12	umie odczytać i zaimplementować elementy składowe projektu opracowane przez innych członków zespołu (artystów, animatorów, aktywistów, techników itd.) oraz nadzorować i optymalizować ich pracę	P7S_UO													1		1		1	1					1	
4) Umiejętności w zakresie komunikacji i promocji																										
KUR2_U13	umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	P7S_UK	1	1	1	1	1	1	1			1	1													1
KUR2_U14	potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości i aktywności kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	P7S_UK	1	1	1	1	1	1	1			1	1		1	1	1		1	1					1	1
KUR2_U15	umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	P7S_UK	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do																										
1) Kompetencje w aspekcie niezależności																										
KUR2_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia doktorskie, podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P76_KU	1	1	1	1	1	1	1			1	1			1	1					1				1
KUR2_K02	samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy	P7S_KR	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1				1			1	1
KUR2_K03	właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, Internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezę tych informacji we właściwy sposób	P7S_KR	1	1	1	1	1	1	1						1	1		1				1			1	1
2) Kompetencje w aspekcie uwarunkowań psychologicznych																										
KUR2_K04	realizuje własne koncepcje i działania kuratorskie o różnorodnej tematyce i stylistyce, wynikające z wykorzystania wiedzy, wyobraźni i intuicji	P7S_KK													1	1	1	1	1	1	1				1	
KUR2_K05	posiada umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	P7S_KK													1	1	1		1	1			1		1	
KUR2_K06	adaptuje się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczę	P7S_KK													1	1	1		1	1					1	
KUR2_K07	kontroluje w sposób świadomy swoje emocje i zachowania, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	P7S_KK	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1					1	
3) Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej																										
KUR2_K08	komunikuje się w obrębie środowiska i społeczności sektora kultury posługując się fachową terminologią z zakresu kuratorstwa, sztuk plastycznych, konserwacji zabytków oraz działalności kulturowej i społecznej	P7S_KR	1									1	1		1	1	1	1	1	1			1	1	1	1
KUR2_K09	współpracuje i integruje się podczas realizacji zespołowych zadań kuratorskich w instytucjach publicznych i prywatnym obiegu sztuki	P7S_KO													1		1	1	1	1					1	
KUR2_K10	podejmuje refleksje na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem	P7S_KR	1	1		1	1	1	1						1	1					1		1	1		
KUR2_K11	korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w razie trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK													1	1	1	1	1	1			1	1	1	1
		SUMA	16	15	8	14	9	9	9	4	4	7	5	6	28	26	26	18	21	21	17	8	5	26	10	