

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **organy**, profil ogólnoakademicki
Rok akademicki 2024/2025

Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin		Rok I								Rok II											
				suma	w tym	semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4							
						W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć		
A Blok podstawowy			26	390	210	180																			
1.	Literatura specjalistyczna	IN.O.II.A1	4	30	30												2	Z	15			2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.O.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
3.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.O.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
4.	Klawesyn / fortepian	IN.O.II.A4	4	60		60	2	Z		30	2	E		30											
5.	Organoznastwo	IN.O.II.A5	2	30	30											1	Z	15			1	Z	15		
6.	Technologie multimedialne	IN.O.II.A6	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15												
7.	Chór	IN.O.II.A7	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60											
B Blok kierunkowy dyplomowy			58	270	150	120																			
1.	Instrument główny*	IN.O.II.B1	40	120	120		10	E	30		10	E	30		10	Z	30			10	Z	30			
2.	Kameralistyka	IN.O.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30											
3.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.O.II.B3	3	30		30	1	Zo		15	2	E		15											
4.	Improwizacja	IN.O.II.B4	2	30		30										1	Z		15	1	Z		15		
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.O.II.B5	1	15	15											1	Z	15							
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.O.II.B6	4	15	15															4	Z	15			
7.	Praktyka estradowa	IN.O.II.B7	2				1	Z			1	Z													
suma przedmiotów obowiązkowych			84	660	360	300	25		105	135	26		105	135	15		75	15	18		75	15			

sumy kontrolne 84 660 360 300

C Fakultatywne			ECTS	suma	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć		
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15										
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15		
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30															
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15						
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30										1	Zo	15		1	Zo	15			
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z	30											
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		###	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45		
8.	Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60		
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F9	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30											
10.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F10	8	120		120	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30		
11.	Język angielski	IN.SD.I.F11	2	30		30	2	Zo		30														
12.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F12	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30			
13.	Zasady budowy strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F13	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30											
suma przedmiotów fakultatywnych			62	990	420	570	17		135	120	15		135	90	15		90	165	15		90	165		

sumy kontrolne 62 990 420 540

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do			ECTS	suma	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																		

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych