

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **perkusja**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2024/2025

Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin				Rok I								Rok II									
				suma	w tym			semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4					
					W	Ć		ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć		
A Blok podstawowy			24	360	240	120																			
1.	Literatura specjalistyczna	IN.P.II.A1	4	30	30													2	Z	15		2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.P.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
3.	Improwizacja	IN.P.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.P.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
5.	Technologie multimedialne	IN.P.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15												
6.	Orkiestra / Chór	IN.P.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60											
B Blok kierunkowy dyplomowy			60	270	150	120																			
1.	Instrument główny*	IN.P.II.B1	42	120	120		10	E	30		10	E	30					10	Z	30		12	Z	30	
2.	Kameralistyka	IN.P.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30											
3.	Zestaw perkusyjny	IN.P.II.B3	3	30		30	1	Z		15	2	Zo		15											
4.	Praca z akompaniатorem	IN.P.II.B4	2	30		30												1	Z		15	1	Z		15
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.P.II.B5	1	15	15													1	Z	15					
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.P.II.B6	4	15	15																	4	Z	15	
7.	Praktyka estradowa	IN.P.II.B7	2				1	Z			1	Z													
suma przedmioty obowiązkowe			84	630	390	240	25		135	105	26		135	105	14		60	15	19		60	15			

sumy kontrolne 84 630 390 240

C Fakultatywne																									
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15											
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15			
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15							
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30										1	Zo	15				1	Zo	15		
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30											
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45			
8.	Orkiestra / Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60			
9.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F9	8	120		120	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30			
10.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F10	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30			
11.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.SD.I.F11	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30			
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F12	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
13.	Język angielski	IN.SD.I.F13	2	30		30	2	Zo		30															
14.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F14	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30				
15.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F15	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15				
suma przedmioty fakultatywne			84	1200	390	810	21		105	180	19		75	180	22		105	225	22		105	225			

sumy kontrolne 84 1200 390 810

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																									
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																								

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych