PROJEKTOWANIE MODY

PLAN STUDIÓW - dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: wzornictwo, specjalność: Projektowanie Mody, profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2022/2023
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 86/2022, dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I																				Rok II													
					w tym						semestr 1								semestr 2								semestr 3								semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		52	780	375	405																																				
1.	Design research	Wz.II.A1	4	60	30	30													2	Zo	15	15					2	Zo	15	15												
2.	Teoria i filozofia designu	Wz.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	E	30																					
3.	Design spekulatywny	Wz.II.A3	12	180	90	90					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30					4	E	30	30												
4.	Prawo własności intelektualnej i przemysłowej	Wz.II.A4	2	30	30																						2	Zo	30													
5.	Psychofizjologia zmysłów	Wz.II.A5	4	60	30	30					2	Zo	15	15					2	Zo	15	15																					
6.	Techniki prezentacyjne	Wz.II.A6	4	60		60																					2	Zo		30					2	Zo		30				
7.	Design management	Wz.II.A7	2	30	15	15																					2	Zo	15	15												
8.	Wprowadzenie do ekonomii heterodoksyjnej	Wz.II.A8	2	30		30																					2	Zo		30												
9.	Pracownia gościnna	Wz.II.A9	16	240	120	120					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30				
10.	Język obcy	Wz.II.A10	2	30		30					2	Zo		30																												
B	**Blok kierunkowy - Projektowanie Mody**		24	360					360																																	
1.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 1 z pracowni kierunkowych Zakładu Projektowania Mody)	Wz.II.B1	8	120					120		4	E					60		4	E					60																	
2.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 2 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B2	8	120					120		4	E					60		4	E					60																	
3.	Projektowanie uzupełniające (wybrany konsultant 3 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa lub Architektury Wnętrz)	Wz.II.B3	4	60					60		2	E					30		2	E					30																	
4.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 4 z pracowni kierunkowych Wydziału Sztuki Mediów i Wydziału Malarstwa)	Wz.II.B4	4	60					60		2	E					30		2	E					30																	
C	Techniki wspomagające warsztat		10	150			150																																			
1.	Wspomaganie procesów twórczych	Wz.II.C1	6	90			90				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30											
2.	Fotografia i postprodukcja obrazu cyfrowego	Wz.II.C2	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																	
D	**Blok dyplomowy - Projektowanie Mody**		34	210	15				180	15																																
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny [promotor] wybrany z pracowni kierunkowej Zakładu Projektowania Mody)	Wz.II.D1	22	120					120																		8	Zo					60		14	Z				60		
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy [promotor pomocniczy] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziałów Wzornictwa, Architektury Wnętrz, Sztuki Mediów, Malarstwa)	Wz.II.D2	6	60					60																		6	Zo					60									
3.	Pisemna praca dyplomowa	Wz.II.D3	4	15						15																									4	Z						15
4.	Metodologia pracy naukowej	Wz.II.D4	2	15	15																														2	Z	15					
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																								
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Wz.II.E1																																							
	suma cały tok studiów		120	1500	390	405	150		540	15	30		105	105	60		180		30		120	90	60		180		34		120	150	30		120		26		45	60			60	15
	sumy kontrolne		120	1500	390	405	150		540	15	godz.sem.						450		godz.sem.						450		godz. sem.						420		godz. sem.						180	

Punkty ECTS (do wyboru): 56 co stanowi 46,67% wszystkich punktów

* przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać 2 pkt. ECTS