PLAN STUDIÓW - Trzyipółletnie (7 semestrów) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: PROJEKTOWANIE PRODUKTU, profil praktyczny
Wydział Wzornictwa, Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2023/2024
Zatwierdzony uchwałą nr 16/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 17 grudnia 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	Ć	L	P	indyw.	Rok I: semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok II: semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok III: semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok IV: semestr 7 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	**Blok ogólnoakademicki**		**12**	240	45	75	120																																													
1.	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Pp.I.A1	2	30	15	15				2	Zo	15	15																																							
2.	Język obcy	Pp.I.A2	8	120			120															2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	E			30							
3.	Wychowanie fizyczne	Pp.I.A3		60		60																													Z		30				Z		30							
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Pp.I.A4	2	30	30																																				Zo	30							
B	**Blok podstawowy**		**26**	390	210	180																																												
1.	Historia sztuki i designu	Pp.I.B1	8	120	120					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30																					
2.	Historia i teoria projektowania produktu	Pp.I.B2	4	60	60																													2	Zo	30				2	Zo	30							
3.	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Pp.I.B3	2	30		30																																	2	Zo		30						
4.	Metodyka projektowania	Pp.I.B4	6	90		90				3	Zo		45			3	Zo		45																														
5.	Design management	Pp.I.B5	2	30		30																												2	Zo		30												
6.	Trendy w projektowaniu	Pp.I.B6	4	60	30	30																2	Zo	15	15			2	Zo	15	15																		
C	**Blok artystyczny**		20	300			300																																											
1.	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	Pp.I.C1	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
2.	Rzeźba i techniki ceramiczne*	Pp.I.C2	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
3.	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: malarstwo lub sztuka mediów**	Pp.I.C3	4	60			60																											2	Zo			30		2	Zo			30							
D	**Blok kierunkowy – *Projektowanie Produktu***		117	1830			1470	360																																									
1.	Projektowanie produktu	Pp.I.D1	6	90				90		2	Zo				30	2	Zo				30	2	Zo				30																						
2.	Podstawy projektowania konceptualnego	Pp.I.D2	6	90				90		2	Zo				30	2	Zo				30	2	Zo				30																						
3.	Podstawy projektowania bionicznego	Pp.I.D3	6	90				90		2	Zo				30	2	Zo				30	2	Zo				30																						
4.	Podstawy projektowania multisensorycznego	Pp.I.D4	6	90				90		2	Zo				30	2	Zo				30	2	Zo				30																						
5.	**Wybrana pracownia kierunkowa 1**	Pp.I.D5	15	180			180																					5	Zo			60		5	Zo			60		5	E			60							
6.	**Wybrana pracownia kierunkowa 2**	Pp.I.D6	15	180			180																					5	Zo			60		5	Zo			60		5	E			60							
7.	Modelowanie i prototypowanie	Pp.I.D7	12	240			240			3	Zo			60		3	Zo			60		3	Zo			60		3	Zo			60																		
8.	Rysunek techniczny i projektowy	Pp.I.D8	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
9.	Ergonomia	Pp.I.D9	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
10.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (CAD 2D – Autodesk Fusion)	Pp.I.D10	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																														
11.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (CAD 3D – Autodesk Fusion)	Pp.I.D11	6	120			120			1	Zo			30		1	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
12.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III (modelowanie powierzchniowe, Rhino, Solidworks)	Pp.I.D12	6	120			120			1	Zo			30		1	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																		
13.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu – kurs wyboru: Autodesk Fusion lub Rhino/Solidworks**	Pp.I.D13	3	60			60																											1	Zo			30		2	Zo			30							
14.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu IV (projektowania parametryczne)	Pp.I.D14	4	60			60																											2	Zo			30		2	Zo			30							
15.	Fotografia produktu	Pp.I.D15	2	30			30			2	Zo			30																																				
16.	Druk 3D	Pp.I.D16	2	60			60			1	Zo			30		1	Zo			30																														
17.	Materiały i technologie	Pp.I.D17	6	90			90															1	Zo			15		1	Zo			15		2	Zo			30		2	Zo			30							
18.	Komunikacja wizualna w projektowaniu produktu	Pp.I.D18	2	30			30															1	Zo			15								1	Zo			15												
E	**Blok dyplomowy**		10	60			60																																											
1.	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa)	Pp.I.E1	10	60			60																																									10	Z			60		
F	**Blok praktyk**		29																																														
1.	Praktyka zawodowa***	Pp.I.F1	29													9	Z											10	Z													10	Z							
G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru****																																																
1.	Wybrane przedmioty spośród wszystkich kierunków Akademii Sztuki w Szczecinie	AS.I.G1 Pp																																														
	suma za cały tok studiów		214	2820	255	255	1950	360		31		45	60	300	120	40		30	45	330	120	31		45	15	300	120	42		45	15	405		24		30	60	285		36		60	60	270		10				60		
	sumy kontrolne		214	2820	255	255	1950	360		godzin w tyg. / sem:		35			525			35			525			32			480			31			465			25			375			26			390			4		60	

punkty ECTS (zajęcia do wyboru):	**76**	**co stanowi**	**35,51%**	**wszystkich punktów ECTS**
zajęcia o charakterze praktycznym:	**176**	**co stanowi**	**82,24%**	**wszystkich punktów ECTS**

* Na 3. roku student(ka) wybiera jedną *Pracownię artystyczną* spośród rysunku, malarstwa lub rzeźby oraz spośród pracowni podstaw sztuki mediów.
Na 1. i 2. student(ka) roku realizuje program artystyczny w ramach przedmiotu: *Rzeźba i techniki ceramiczne* we współpracy z pracowniami artystycznymi, z zakresu rzeźby.

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

** Na 3. roku student(ka) wybiera kurs *Komputerowego wspomagania projektowania produktu* .

*** Uwaga: po 1.,2. i 3. roku studiów obowiązuje praktyka zawodowa, za którą student otrzymuje 29 punktów ECTS. Szczegóły dotyczące praktyk zawarte są w Regulaminie praktyk dla Wzornictwa I stopień profil praktyczny

**** W ramach Interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru studentka/student wybiera przedmioty spośród wszystkich pracowni wszystkich kierunków studiów, funkcjonujących w Akademii Sztuki w Szczecinie.