PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - Jazz i Muzyka Rozrywkowa, profil praktyczny

Akademii Sztuki w Szczecinie. **Rok**

akademicki 2024/2025

Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	w tym: Ć	Rok I: semestr 1: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 2: ECTS	zal.	W	Ć	Rok II: semestr 3: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 4: ECTS	zal.	W	Ć	Rok III: semestr 5: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 6: ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		15	285	105	180																								
1.	Technologie informacyjne i cyfrowe w muzyce	JAZ.I.A1	3	45	45		1	Zo	15		2	Zo	30																	
2.	Język obcy	JAZ.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30								
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	JAZ.I.A3	2	30	30																		2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	JAZ.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																
5.	Praca z tekstem naukowym, autoprezentacja i komunikacja medialna	JAZ.I.A5	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
B	**Blok podstawowy**		26	375	210	165																								
1.	Kształcenie słuchu jazzowe	JAZ.I.B1	8	120		120	2	Zo		30	2	E		30	2	Zo		30	2	E		30								
2.	Teoria i harmonia jazzowa	JAZ.I.B2	4	60	60		2	Zo	30		2	Zo	30																	
3.	Aranżacja jazzowa	JAZ.I.B3	6	90	90										2	Zo	30		2	Zo	30		2	E	30					
4.	Historia muzyki jazzowej i rozrywkowej	JAZ.I.B4	4	60	60										2	Zo	30		2	Zo	30									
5.	Rytm i instrumenty perkusyjne	JAZ.I.B5	2	30		30																	1	Z		15	1	Z		15
6.	Fortepian jazzowy dodatkowy / fortepian klasyczny dodatkowy **	JAZ.I.B6	2	15		15	1	Zo		7,5	1	Zo		7,5																
C	**Blok kierunkowy**		60	360		360																								
1.	Instrument główny*	JAZ.I.C1	42	180		180	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	E		30
2.	Zespół instrumentalny jazzowy	JAZ.I.C2	18	180		180	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
D	**Blok praktyk zawodowych**		25	625		625																								
1.	Praktyka sceniczna dla instrumentalistów	JAZ.I.D1	9	225		225					3	Z		75					3	Z		75					3	Z		75
2.	Praktyka sceniczna dla zespołów	JAZ.I.D2	12	300		300	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50
3.	Praktyka studyjna	JAZ.I.D3	2	50		50																	2	Z		50				
4.	Praktyka aranżacyjna	JAZ.I.D4	2	50		50																					2	Z		50
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1645	315	1330	17		30	148	20		30	223	18		60	140	21		60	215	17		30	175	18			250
		sumy kontrolne	126	1645	315	1330																								
E	**Blok pracowni fakultatywnych**		78	600		600																								
1.	Orkiestra jazzowa	JAZ.I.E1	18	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
2.	Pracownia muzyki improwizowanej	JAZ.I.E2	16	120		120	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30								
3.	Pracownia muzyki popularnej	JAZ.I.E3	16	120		120									4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30
4.	Pracownia indywidualnych projektów artystycznych	JAZ.I.E4	12	60		60																	6	Zo		30	6	Zo		30
5.	Pracownia fonografii i produkcji muzycznej	JAZ.I.E5	16	120		120									4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30
F	**Blok fakultetow kierunkowych i humanistycznych**		33	420	420																									
1.	Muzyka etniczna	JAZ.I.F1	6	60	60		3	Z	30		3	Z	30																	
2.	Grafika projektowa w działalności muzycznej	JAZ.I.F2	4	60	60										2	Zo	30		2	Zo	30									
3.	Filozofia	JAZ.I.F3	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
4.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	JAZ.I.F4	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30									
5.	Zarys historii sztuki	JAZ.I.F5	5	60	60																		2	Zo	30		3	Zo	30	
6.	Psychologia	JAZ.I.F6	6	60	60		3	Z	30		3	E	30																	
	suma przedmiotów dodatkowych		111	1020	420	600	15		90	60	15		90	60	19		60	120	19		60	120	21		60	120	22		60	120
		sumy kontrolne	111	1020	420	600																								
G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

Uwaga: w bloku fakultetów kierunkowych, minimalna liczba punktów ECTS, ktorą musi wybrać student wynosi 54, maksymalna liczba punktów ECTS wynosi 59. Należy przy tym zaznaczyć, że wśród wybieranych fakultetów muszą znaleźć się przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS.

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 (185 maksymalnie) punktów ECTS

* Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze

** fortepian dodatkowy - dla instrumentalistów / fortepian dodatkowy klasyczny dla pianistów