

**PLAN STUDIÓW - Trzypięcioletnie (7 semestrów) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: KOMUNIKACJA WIZUALNA I PROJEKTOWANIE UX, profil praktyczny**  
**Wydział Wzornictwa Akademii Sztuki w Szczecinie**  
**Rok akademicki 2024/2025**  
**Zatwierdzony uchwałą nr 16/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 17 grudnia 2024 r.**

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin						Rok I						Rok II						Rok III						Rok IV																		
				suma	w tym					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7																		
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind						
<b>A Blok ogólnoakademicki</b>				12	240	45	75	120																																						
1.	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	KW.I.A1	2	30	15	15							2	Zo	15	15																														
2.	Język obcy	KW.I.A2	8	120			120												2	Zo			30		2	Zo			30																	
3.	Wychowanie fizyczne	KW.I.A3	6	60	60																																									
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	KW.I.A4	2	30	30																																									
<b>B Blok podstawowy</b>				18	255	195	60																																							
1.	Historia sztuki i designu	KW.I.B1	6	90	90								2	Zo	30				2	Zo	30																									
2.	Historia komunikacji wizualnej	KW.I.B2	4	60	60																																									
3.	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	KW.I.B3	2	30	30																																									
4.	Metodyka projektowania	KW.I.B4	4	45	45								2	Zo	30				2	Zo	15																									
5.	Trendy w projektowaniu	KW.I.B5	2	30	15	15																																								
<b>C Blok artystyczny</b>				12	180	60	120																																							
1.	Wybrana pracownia artystyczna 1 (rysunek lub malarstwo lub rzeźba)**	KW.I.C1	4	60	60								2	Zo	30				2	Zo	30																									
2.	Wybrana pracownia artystyczna 2 (wybrane podstawy z kierunku Sztuka Mediów)*	KW.I.C2	4	60		60							2	Zo		30			2	Zo		30																								
3.	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: Malarstwo lub Sztuka Mediów**	KW.I.C3	4	60		60																																								
<b>D Blok kierunkowy</b>				129	1890			1530	360																																					
1.	Podstawy projektowania komunikacji	KW.I.D1	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
2.	Podstawy projektowania wydawnictw i publikacji multimedialnych	KW.I.D2	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
3.	Podstawy projektowania otwartego, projektowania opakowań	KW.I.D3	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
4.	Podstawy liternictwa i typografii	KW.I.D4	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
5.	Podstawy projektowania UX	KW.I.D5	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
6.	Podstawy projektowania interfejsów i aplikacji mobilnych	KW.I.D6	4	60			60						2	Zo			30		2	Zo			30																							
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 1	KW.I.D7	16	240		240																																								
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 2	KW.I.D8	16	240		240																																								
9.	Wybrana pracownia kierunkowa 3	KW.I.D9	16	240		240																																								
10.	Branding	KW.I.D10	9	120		120																																								
11.	Techniki animacji 2D i 3D	KW.I.D11	9	120		120							2	Zo		30		2	Zo		30																									
12.	Rysunek koncepcyjny i ilustracja	KW.I.D12	9	120		120																																								
13.	Komputerowe wspomaganie komunikacji wizualnej i projektowania UX	KW.I.D13	16	240		240							4	Zo		60		4	Zo		60																									
14.	Przygotowanie do procesów produkcyjnych	KW.I.D14	4	60		60																																								
15.	Analogowe wspomaganie komunikacji wizualnej i projektowania UX	KW.I.D15	8	120		120							2	Zo		30		2	Zo		30																									
16.	Fotografia reklamowa i wydawnicza	KW.I.D16	2	30		30																																								
<b>E Blok dyplomowy</b>				10	60		60																																							
1.	Kierunkowa praca dyplomowa (w wybranej pracowni kierunkowej)	KW.I.E1	10	60		60																														10	Z	60								
<b>F Blok praktyk</b>				29																																										
1.	Praktyka zawodowa**	KW.I.F1	29																																											
<b>G Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru***</b>																																														
1.	Wybrane przedmioty spośród wszystkich kierunków Akademii Sztuki w Szczecinie	KW.I.G1																																												
suma za cały tok studiów				210	2625	240	195	1830	360				30		45	75	150	180	39		30	45	180	180	30		30	420	41		15	15	420	24		60	30	300	36		60	30	300	10		60

sumy kontrolne	210	2625	240	195	1830	360		godzin w tyg. / sem:	30	450		29	435		30	450		30	450		26	390		26	390		4	60
punkty ECTS (zajęcia do wyboru):	99		co stanowi		47,14%		wszystkich punktów ECTS																					
zajęcia o charakterze praktycznym:	151		co stanowi		71,90%		wszystkich punktów ECTS																					

\* Na 1. roku studentka / student wybiera jedną pracownię spośród rysunku, malarstwa lub rzeźby oraz jedną spośród pracowni podstaw sztuki mediów. Na 2. roku wybiera jedną pracownię artystyczną z Wydziału Malarstwa lub Wydziału Sztuki Mediów.  
\* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych  
\*\* Uwaga: w trakcie studiów obowiązuje praktyka zawodowa (6 miesięcy), realizowana w czasie wolnym od zajęć, za którą student otrzymuje łącznie 29 punktów ECTS. Szczegóły dotyczące praktyk zawarte są w Regulaminie praktyk dla Wzornictwa I stopnia o profilu  
\*\*\*W ramach Interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru studentka/student może wybrać przedmioty spośród wszystkich pracowni wszystkich kierunków studiów, funkcjonujących w Akademii Sztuki w Szczecinie