

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 semestrów) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Produkt i projektowanie dla przyszłości, profil ogólniakademicki

Wydział Wzornictwa, Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2025/2026

Zatwierdzony uchwałą nr 30/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 24 czerwca 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin						Rok I						Rok II						Rok III															
				w tym						semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6												
				W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind				
A Blok ogólniakademicki			31	525	225	300																															
1.	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	P/o.I.A1	2	30	15	15						2	Zo	15	15																						
2.	Język obcy	P/o.I.A2	8	120		120						2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30										
3.	Wychowanie fizyczne	P/o.I.A3	60		60																				Z		30		Z	30							
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	P/o.I.A4	2	30	30																			2	Zo	30											
5.	Historia sztuki i designu	P/o.I.A5	6	90	90							2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30											
6.	Historia i teoria projektowania produktu	P/o.I.A6	4	60	60																		2	Zo	30			2	Zo	30							
7.	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	P/o.I.A7	2	30		30																	2	Zo		30											
8.	Metodyka projektowania	P/o.I.A8	4	60		60						2	Zo		30			2	Zo		30																
9.	Trendy w projektowaniu	P/o.I.A9	3	45	30	15																				3	Zo	30	15								
B Blok artystyczny			8	120			120																														
1.	Pracownia rzeźby	P/o.I.B1	4	60			60					2	Zo			30		2	Zo			30															
2.	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków Malarstwo lub Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny* *	P/o.I.B2	4	60			60											2	Zo			30		2	Zo			30									
C Blok kierunkowy – Produkt			127	1785			1530	255																													
1.	Podstawy projektowania spekulatywnego	P/o.I.D01	4	60			60					2	Zo			30		2	Zo			30															
2.	Podstawy projektowania konceptualnego	P/o.I.D02	4	60			60					2	Zo			30		2	Zo			30															
3.	Podstawy projektowania interdyscyplinarnego	P/o.I.D03	4	60			60					2	Zo			30		2	Zo			30															
4.	Podstawy projektowania inkluzywnego	P/o.I.D04	4	60			60					2	Zo			30		2	Zo			30															
5.	Wybrana pracownia kierunkowa 1	P/o.I.D05	19	210			210											5	E			60		5	E		60	6	E	60	3	E	30				
6.	Wybrana pracownia kierunkowa 2	P/o.I.D06	20	210			210											5	E			60		6	E		60	6	E	60	3	E	30				
7.	Techniki ceramiczne	P/o.I.D07	8	120			120					2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30												
8.	Modelowanie i prototypowanie	P/o.I.D08	12	240			240					3	Zo		60		3	Zo		60		3	Zo		60												
9.	Rysunek techniczny i projektowy	P/o.I.D09	8	120			120					2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30												
10.	Ergonomia	P/o.I.D10	8	120			120					2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30												
11.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (CAD 2D, Autodesk Fusion)	P/o.I.D11	6	90			90					3	Zo		45		3	Zo		45																	
12.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (modelowanie powierzchniowe, Rhino)	P/o.I.D12	5	75			75										2	Zo		30		3	Zo		45												
13.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III do wyboru: Autodesk Fusion lub Rhino)	P/o.I.D13	5	60			45	15																2	Zo		30	2	Zo		15	1	Zo		15		
14.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu IV (projektowania parametryczne)	P/o.I.D14	4	60			60											2	Zo		30		2	Zo		30											
15.	Fotografia produktu	P/o.I.D15	2	30			30																														
16.	Druk 3D	P/o.I.D16	4	60			60																	2	Zo		30										
17.	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	P/o.I.D17	8	120			120					2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30												
18.	Komunikacja wizualna w projektowaniu produktu	P/o.I.D18	2	30			30					1	Zo		15			1	Zo		15																
E Blok dyplomowy			12	65			60	5																													
1.	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa)	P/o.I.E1	10	60			60																							10	Z		60				
2.	Pisemna praca dyplomowa	P/o.I.E2	2	5				5																					2	Z			5				
F Blok praktyk			2																																		
1.	Praktyka zawodowa**	P/o.I.F1	2																									2	Z								
G Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru***																																					
1.	Wybrane przedmioty spośród wszystkich kierunków Akademii Sztuki w Szczecinie																																				
suma za cały tok studiów			180	2495	225	300	1710	255	5	33		45	75	270	120	36	30	60	345	120	33	30	30	420	36	30	60	420	23	90	45	135	19	30	120	15	5
sumy kontrolne			180	2495	225	300	1710	255	5	godzin w tyg. / sem: 34 510			37 555			32 480			34 510			18 270			11 170												
punkty ECTS (zajęcia do wyboru):			55	co stanowi			30,56%	wszystkich punktów ECTS																													

* Na II roku student_ka wybiera jedną pracownię artystyczną z Wydziału Malarstwa i Praktyk Kuratorskich lub z Wydziału Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego.

** W przerwie wakacyjnej, najpóźniej po 2 roku studiów, studenci_uki biorą udział w 10-dniowych warsztatach projektowych.

*** W ramach Interdyscyplinarnego bloku, student_ka wybiera przedmioty spośród wszystkich kierunków studiów, funkcjonujących w Akademii Sztuki w Szczecinie.

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych