PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia

Kierunek: **RYTMIKA**

profil ogólnoakademicki

Akademia Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2025/2026

Zatwierdzony uchwałą nr 181/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 21 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	w tym: Ć	Rok I: semestr 1 ECTS	sem 1 zal.	sem 1 W	sem 1 Ć	Rok I: semestr 2 ECTS	sem 2 zal.	sem 2 W	sem 2 Ć	Rok II: semestr 3 ECTS	sem 3 zal.	sem 3 W	sem 3 Ć	Rok II: semestr 4 ECTS	sem 4 zal.	sem 4 W	sem 4 Ć	Rok III: semestr 5 ECTS	sem 5 zal.	sem 5 W	sem 5 Ć	Rok III: semestr 6 ECTS	sem 6 zal.	sem 6 W	sem 6 Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		14	210	30	180																								
1.	Język angielski - WYBOR	R.I.A1	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	E		30								
2.	Język niemiecki - WYBÓR	R.I.A2																												
3.	Wychowanie fizyczne	R.I.A3		60		60		Z		30		Z		30																
4.	Ochrona własności intelektualnej	R.I.A4	2	30	30		2	Zo	30																					
B	**Blok podstawowy**		18	300	60	240																								
1.	Chór - WYBÓR	R.I.B1	6	120		120	3	Zo		60	3	Zo		60																
2.	Zespół wokalny - WYBÓR	R.I.B2																												
3.	Kształcenie słuchu	R.I.B3	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
4.	Harmonia	R.I.B4	4	60	30	30									2	Zo	15	15	2	E	15	15								
5.	Analiza dzieła muzycznego	R.I.B5	4	60	30	30																	2	Zo	15	15	2	E	15	15
C	**Blok pedagogiczny**		39	540	210	330																								
1.	Emisja głosu	R.I.C1	4	30	30		2	Zo	15		2	E	15																	
2.	Pedagogika	R.I.C2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	E	30	15								
3.	Psychologia	R.I.C3	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	E	30	15																
4.	Podstawy dydaktyki	R.I.C4	3	30	30		3	E	30																					
5.	Metodyka podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w szkole muzycznej I st. *	R.I.C5	10	150	30	120					2	Zo	30		2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
6.	Praktyka pedagogiczna *	R.I.C6	10	150		150					2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
D	**Blok kierunkowy**		73	690		690	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy							
1.	Rytmika *	R.I.D1	21	180		180	3	Zo		30	4	E		30	3	Zo		30	3	E		30	4	Zo		30	4	Z		30
2.	Technika ruchu i taniec	R.I.D2	8	60		60	2	Z		15	2	Zo		15	2	Z		15	2	E		15								
3.	Improwizacja fortepianowa	R.I.D3	20	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	4	Zo		30	4	E		30
4.	Zespół rytmiki	R.I.D4	14	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
5.	Solfeż dalcroze`owski	R.I.D5	6	60		60									2	Zo		15	2	Zo		15	1	Zo		15	1	E		15
6.	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych *	R.I.D6	4	30		30																	2	Zo		15	2	E		15
E	**Blok przedmiotów z innych specjalności i kierunków muzycznych**		36	540		540																								
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
8.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
9.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
	suma		180	2280	300	1980	32		105	330	32		75	360	30		45	330	30		45	330	28		15	315	28		15	315

* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

Punkty ECTS (do wyboru): **54** **co stanowi** **30,00%** **wszystkich punktów**

F **Blok przedmiotów do wyboru z innych specjalności i kierunków muzycznych**

UWAGA: Student ma prawo wybrać przedmiot nie ujęty w planie przedmiotów obowiązkowych jego specjalności

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	w tym: Ć	Rok I: semestr 1 ECTS	sem 1 zal.	sem 1 W	sem 1 Ć	Rok I: semestr 2 ECTS	sem 2 zal.	sem 2 W	sem 2 Ć	Rok II: semestr 3 ECTS	sem 3 zal.	sem 3 W	sem 3 Ć	Rok II: semestr 4 ECTS	sem 4 zal.	sem 4 W	sem 4 Ć	Rok III: semestr 5 ECTS	sem 5 zal.	sem 5 W	sem 5 Ć	Rok III: semestr 6 ECTS	sem 6 zal.	sem 6 W	sem 6 Ć
1.	Zasady muzyki	R.I.F1	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
2.	Instrumenty szkolne *	R.I.F2	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30
3.	Chór *	R.I.F3	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30
4.	Chór kameralny *	R.I.F4	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - I i II rok	R.I.F5	8	120	120		2	Zo	30		2	Zo	30		2	Zo	30		2	Zo	30									
6.	Kształcenie słuchu - II rok	R.I.F6	4	60		60									2	Zo		30	2	E		30								
7.	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	R.I.F7	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
8.	Harmonia jazzowa	R.I.F8	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
9.	Jazzowy zespół wokalny z metodyką *	R.I.F9	18	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
10.	Technologia nagrań dźwiękowych	R.I.F10	4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
11.	Fonografia i produkcja muzyczna	R.I.F11	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
12.	Zarys historii sztuki	R.I.F12	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
13.	Wiedza o teatrze	R.I.F13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
14.	Schola gregoriańska *	R.I.F14	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
15.	Prawo kościelne z liturgiką	R.I.F15	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
16.	Podstawy akompaniamentu liturgicznego *, **	R.I.F16	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
17.	Podstawy techniki wokalnej *, **	R.I.F17	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
18.	Vocal summit z improwizacją i elementami circle song	R.I.F18	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
19.	Podstawy techniki dyrygowania *, **	R.I.F19	12	90		90	2	Zo		15	2	E		15	2	Zo		15	2	E		15	2	Zo		15	2	E		15
20.	Rynek pracy twórców	R.I.F20	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
	DODATKOWO:																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w **Planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru**																													

* Możliwość realizacji przez 6 semestrów

** Realizacja w małych grupach