PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: Film Eksperymentalny, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2024/2025
Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I														Rok II													
					w tym						semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.
A	Blok podstawowy		42	630	270	360																															
1.	Aktualia sztuki	FE.II.A1	6	90	90													2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30				
2.	Analiza i teoria sztuki obrazu	FE.II.A2	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																	
3.	Wykład monograficzny	FE.II.A3	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																	
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	FE.II.A4	4	60	60																				2	Zo	30					2	Zo	30				
5.	Produkcja filmowa	FE.II.A5	6	90		90					2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30										
6.	Pracownia gościnna	FE.II.A6	16	240		240					4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60			
7.	Język obcy	FE.II.A7	2	30		30					2	Zo		30																							
B	Blok kierunkowy		54	630					630																												
1.	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 1 z kierunku Film Ekeperymentlany) [1]	FE.II.B1	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60							
2.	Film Eksperymentalny (wybrany konsultant 2 z kierunku Film Ekepserymentalny) [1]	FE.II.B2	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60							
3.	Sztuka Mediów lub Fotografia (wybrany konsultant z kierunków: Sztuka Mediów lub Fotografia) [1]	FE.II.B3	12	135					135		4	E					45	4	E					45	4	E					45							
4.	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z pracowni kierunkowych kierunku Malarstwo) [1]	FE.II.B4	12	135					135		4	E					45	4	E					45	4	E					45							
C	Blok technik wspomagających warsztat		6	90			90																														
1.	Postprodukcja filmowa	FE.II.C1	6	90			90				2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30									
D	Blok dyplomowy		18	150	15				120	15																											
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunkui Film Eksperymentalny) [1, 2]	FE.II.D1	6	60					60																						6	Z					60	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunków Sztuka Mediów, lub Fotografia, lub Malarstwo lub Film Eksperymentalny) [1, 2]	FE.II.D2	6	60					60																						6	Z					60	
3.	Dyplomowa praca pisemna [3]	FE.II.D3	4	15						15																					4	Z						15
4.	Metodologia pracy pisemnej [3]	FE.II.D4	2	15	15																										2	Z	15					
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																				
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów [4]	FE.II.E1																																			
	suma cały tok studiów		120	1500	285	360	90		750	15	32		60	120	30		210	32		90	90	30		210	30		60	90	30		210	26		75	60			120	15
	sumy kontrolne		120	1500	285	360	90		750	15					420		420					420		420					390		390					270		270

Punkty ECTS (do wyboru): 70 co stanowi 58,33% wszystkich punktów

* przedmioty obejmujące "kierunkową pracę dyplomową"