PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: ***Fotografia*** profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2024/2025
Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I														Rok II													
					w tym						semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K[4]	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K[4]	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K[4]	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K[4]	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K[4]	ind.
A	Blok podstawowy		42	630	270	360																															
1.	Aktualia sztuki	FOT.II.A1	6	90	90													2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30				
2.	Analiza i teoria sztuki obrazu	FOT.II.A2	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																	
3.	Wykład monograficzny	FOT.II.A3	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																	
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	FOT.II.A4	4	60	60																				2	Zo	30					2	Zo	30				
5.	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	FOT.II.A5.	6	90		90					2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30										
6.	Pracownia gościnna	FOT.II.A6	16	240		240					4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60			
7.	Język obcy	FOT.II.A7	2	30		30					2	Zo		30																							
B	Blok kierunkowy		54	630					630																												
1.	Fotografia (wybrany konsultant 1 z kierunku fotografia) [1]	FOT.II.B1.	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60							
2.	Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunku fotografia) [1]	FOT.II.B2.	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60							
3.	Sztuka mediów lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku Sztuka Mediów lub Film Eksperymetalny) [1]	FOT.II.B3.	12	135					135		4	E					45	4	E					45	4	E					45							
4.	Sztuka obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo) [1]	FOT.II.B4	12	135					135		4	E					45	4	E					45	4	E					45							
C	Blok technik wspomagających warsztat		6	90			90																														
1.	Wspomaganie procesów twórczych	FOT.II.C1.	6	90			90				2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30									
D	Blok dyplomowy		18	150	15				120	15																											
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) [1,2]	FOT.II.D1	6	60					60																							6	Z				60	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Fotografia lub Sztuka mediów lub Film Eksperymentalny lub Malarstwo) [1,2]	FOT.II.D2	6	60					60																							6	Z				60	
3.	Dyplomowa praca pisemna [3]	FOT.II.D3	4	15						15																						4	Z					15
4.	Metodologia pracy pisemnej [3]	FOT.II.D4	2	15	15																											2	Z	15				
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																				
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów [4]	FOT.II.E1																																			
	suma cały tok studiów		120	1500	285	360	90		750	15	32		60	120	30		210	32		90	90	30		210	30		60	90	30		210	26		75	60			120	15
	sumy kontrolne		120	1500	285	360	90		750	15					420		420					420		420					390		390					18		270

Punkty ECTS (do wyboru): 70 co stanowi 58,33% wszystkich punktów