PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia. Kierunek - Jazz i Muzyka Rozrywkowa, profil praktyczny
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2024/2025
Zatwierdzony uchwałą nr 170/2024 Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 21 marca 2024r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	w tym: Ć	Rok I / semestr 1: ECTS	zal.	W	Ć	Rok I / semestr 2: ECTS	zal.	W	Ć	Rok II / semestr 3: ECTS	zal.	W	Ć	Rok II / semestr 4: ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		9	210	30	180																
1.	Podstawy cyfrowej produkcji i notacji muzycznej	JAZ.II.A1	2	60		60	1	Z		30	1	Z		30								
2.	Music Appreciacion Course	JAZ.II.A2	2	60		60	1	Z		30	1	Z		30								
3.	Ekonomiczne i prawne aspekty rynku muzycznego	JAZ.II.A3	2	45		45									1	Z		15	1	Z		30
4.	Język angielski	JAZ.II.A4	2	30	30		2	Z	30													
5.	Przygotowanie autoreferatu*	JAZ.II.A5	1	15		15									1	Z		15				
B	**Blok kierunkowy**		40	240		240																
1.	Instrument główny*	JAZ.II.B1	28	120		120	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	Z		30
2.	Zespół instrumentalny jazzowy	JAZ.II.B2	12	120		120	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
C	**Blok praktyk zawodowych**		15	375		375																
1.	Praktyka zawodowa	JAZ.II.C1	15	375		375	5	Z		125	5	Z		125	5	Z		125				
	suma przedmiotów obowiązkowych		64	825	30	795	19		30	245	15			245	17			215	11			90
		sumy kontrolne	64	825	30	795																
D	**Blok wybieralnych pracowni kierunkowych**		72	1080		1080																
1.	Pracownia kompozycji i aranżacji	JAZ.II.D1	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
2.	Pracownia produkcji muzycznej	JAZ.II.D2	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
3.	Pracownia muzyki popularnej	JAZ.II.D3	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
4.	Pracownia muzyki kreatywnej	JAZ.II.D4	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
5.	Pracownia indywidualnych projektów artystycznych	JAZ.II.D5	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
6.	Pracownia songwritingu	JAZ.II.D6	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45
E	**Blok fakultetów kierunkowych**		18	210		210																
1.	Zespół muzyki etnicznej	JAZ.II.E1	6	90		90	3	Zo		45	3	Zo		45								
2.	Orkiestra jazzowa	JAZ.II.E2	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
F	**Blok fakultetów pedagogicznych****		34	540	210	330																
1.	Pedagogika	JAZ.II.F1	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15
2.	Psychologia	JAZ.II.F2	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15								
3.	Emisja głosu	JAZ.II.F3	2	30		30					2	Z		30								
4.	Podstawy dydaktyki	JAZ.II.F4	2	30	30		2	Zo	30													
5.	Metodyka nauczania gry na instrumencie	JAZ.II.F5	10	150	60	90	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15	2	Zo		30	2	Zo		30
6.	Praktyka zawodowa	JAZ.II.F6	8	150		150	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
	suma przedmiotów dodatkowych		124	1830	210	1620	34		90	405	34		60	435	28		30	390	28		30	390
		sumy kontrolne	124	1830	210	1620																

G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																					
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																					

Uwaga: w bloku fakultetów, minimalna liczba punktów ECTS, którą musi wybrać student wynosi 56, maksymalna liczba punktów ECTS wynosi 61. Należy przy tym zaznaczyć, że wśród wybieranych fakultetów muszą znaleźć się przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS.

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 (125 maksymalnie) punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** zrealizowanie kompletu przedmiotów w bloku fakultetów pedagogicznych wiąże się z uzyskaniem uprawnień pedagogicznych