

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: **Malarstwo**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki **2024/2025**

Zatwierdzony uchwałą nr 188/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin						Rok I												Rok II																		
				suma	w tym						semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4											
					W	Ć	L	P	K ⁴	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K ⁴	ind.	
A	Blok podstawowy		34	630	270	120	240																																	
1.	Aktualia sztuki	Mal.II.A1	6	90	90										2	Zo	30																							
2.	Analiza i teoria obrazu	Mal.II.A2	4	60	60										2	Zo	30																							
3.	Wykłady monograficzne	Mal.II.A3	4	60	60										2	Zo	30																							
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	Mal.II.A4	4	60	60																																			
5.	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Mal.II.A5	6	90		90									2	Zo		30																						
6.	Pracownia gościnnie	Mal.II.A6	8	240			240								2	Zo			60																					
7.	Język obcy	Mal.II.A7	2	30		30									2	Zo		30																						
B	Blok kierunkowy		54	720					720																															
1.	Malarstwo (wybrany konsultant 1 z kierunku Malarstwo) ¹	Mal.II.B1	16	180					180						5	Zo																								
2.	Malarstwo (wybrany konsultant 2 z kierunku Malarstwo) ¹	Mal.II.B2	16	180					180						5	Zo																								
3.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunku Sztuka Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego) ¹	Mal.II.B3	11	180					180						3	Zo																								
4.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 2 z kierunku Sztuka Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego) ¹	Mal.II.B4	11	180					180						3	Zo																								
C	Blok technik wspomagających warsztat		6	90			90																																	
1.	Techniki i technologie obrazowania	Mal.II.C1	6	90			90								2	Zo			30																					
D	Blok dyplomowy		26	150	15				120	15																														
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku Malarstwo) ^{1*}	Mal.II.D1	12	60					60																															
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego) ^{1*}	Mal.II.D2	8	60					60																															
3.	Dyplomowa praca pisemna ^{2*}	Mal.II.D3	4	15						15																														
4.	Metodologia pracy pisemnej ^{2*}	Mal.II.D4	2	15	15																																			
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																							
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ³	Mal.II.E1																																						
suma cały tok studiów			120	1590	285	120	330		840	15	28		60	60	90		240	30		90	30	90		240	32		75	30	90		240	30		60		60		120	15	
sumy kontrolne			120	1590	285	120	330		840	15					450		450							450		450				435		435					255		255	

Punkty ECTS (do wyboru): **80** co stanowi **66,67%** wszystkich punktów

* przedmioty obejmujące "kierunkową pracę dyplomową"