PLAN STUDIÓW - dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: wzornictwo_design for living systems, profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2024/2025
Zatwierdzony uchwałą nr 45/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 15 grudnia 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I																				Rok II													
					w tym						semestr 1								semestr 2								semestr 3								semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		44	660	315	345																																				
1.	Design research	Wz.II.A1	4	60	30	30													2	Zo	15	15					2	Zo	15	15												
2.	Teoria i filozofia designu	Wz.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	E	30																					
3.	Design spekulatywny	Wz.II.A3	12	180	90	90					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30					4	E	30	30												
4.	Psychofizjologia zmysłów	Wz.II.A4	4	60	30	30					2	Zo	15	15					2	Zo	15	15																				
5.	Techniki prezentacyjne	Wz.II.A5	4	60		60																					2	Zo		30					2	Zo		30				
6.	Design management	Wz.II.A6	2	30	15	15																					2	Zo	15	15												
7.	Wprowadzenie do ekonomii heterodoksyjnej	Wz.II.A7	4	60	30	30													2	Zo	15	15					2	Zo	15	15												
8.	Pracownia gościnna	Wz.II.A8	8	120	60	60					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30																				
9.	Język obcy	Wz.II.A9	2	30		30					2	Zo		30																												
B	**Blok kierunkowy**		32	480					480																																	
1.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 1 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B1	10	150					150		5	E					75		5	E					75																	
2.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 2 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B2	10	150					150		5	E					75		5	E					75																	
3.	Projektowanie uzupełniające (wybrany konsultant 3 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa lub Architektury Wnętrz)	Wz.II.B3	6	90					90		3	E					45		3	E					45																	
4.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 4 z pracowni kierunkowych Wydziału Sztuki Mediów i Wydziału Malarstwa)	Wz.II.B4	6	90					90		3	E					45		3	E					45																	
C	Techniki wspomagające warsztat		10	150			150																																			
1.	Wspomaganie procesów twórczych	Wz.II.C1	6	90			90				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30											
2.	Fotografia i postprodukcja obrazu cyfrowego	Wz.II.C2	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																	
D	**Blok dyplomowy**		34	210	15				180	15																																
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny [promotor] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.D1	22	120					120																		8	Zo					60		14	Z				60	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy [promotor pomocniczy] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziałów Wzornictwa, Architektury Wnętrz, Sztuki Mediów, Malarstwa)	Wz.II.D2	6	60					60																		6	Zo					60								
3.	Pisemna praca dyplomowa	Wz.II.D3	4	15						15																									4	Z						15
4.	Metodologia pracy naukowej	Wz.II.D4	2	15	15																														2	Z	15					
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																								
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Wz.II.E1																																							
	suma cały tok studiów		120	1500	330	345	150		660	15	34		105	105	60		240		36		135	135	60		240		28		75	105	30		120		22		15	30		60	15
	sumy kontrolne		120	1500	330	345	150		660	15	godz.sem.							510	godz.sem.							540	godz. sem.							330	godz. sem.							120

Punkty ECTS (do wyboru): 62 co stanowi 51,67% wszystkich punktów

* przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać 2 pkt. ECTS