PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: Malarstwo, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki **2025/2026**
Zatwierdzony uchwałą nr 45/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 15 grudnia 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I																				Rok II													
					w tym						semestr 1								semestr 2								semestr 3								semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K^4	ind.
A	Blok podstawowy		42	690	330	360																																				
1.	Aktualia sztuki	Mal.II.A1	8	120	120						2	Zo	30						2	Zo	30						2	Zo	30						2	E	30					
2.	Analiza i teoria obrazu	Mal.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	Zo	30																			
3.	Wykłady monograficzne	Mal.II.A3	6	90	90						2	Zo	30						2	Zo	30						2	Zo	30													
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	Mal.II.A4	4	60	60																						2	Zo	30						2	Zo	30					
5.	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Mal.II.A5	6	90		90					2	Zo		30					2	Zo		30					2	Zo		30												
6.	Pracownia gościnna	Mal.II.A6	12	240		240					3	Zo		60					3	Zo		60					3	Zo		60					3	Zo		60				
7.	Język obcy	Mal.II.A7	2	30		30					2	Zo		30																											
B	Blok kierunkowy		51	540					540																																	
1.	Malarstwo (wybrany konsultant 1 z kierunku Malarstwo)[1]	Mal.II.B1	**18**	180					180		6	Zo					60		6	E					60		6	Zo					60									
2.	Malarstwo (wybrany konsultant 2 z kierunku Malarstwo)[1]	Mal.II.B2	**18**	180					180		6	Zo					60		6	E					60		6	Zo					60									
3.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia lub Film Eksperymentalny)	Mal.II.B3	**15**	180					180		5	Zo					60		5	E					60		5	Zo					60									
C	Blok technik wspomagających warsztat		8	120			120																																			
1.	Techniki i technologie obrazowania	Mal.II.C1	8	120			120				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30			
D	Blok dyplomowy		19	150	15				120	15																															
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku Malarstwo)*	Mal.II.D1	**10**	60					60																										10	Z					60	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografii lub Filmu Eksperymentalnego*	Mal.II.D2	**5**	60					60																										5	Z					60	
3.	Dyplomowa praca pisemna*	Mal.II.D3	**2**	15						15																									2	Z						15
4.	Metodologia pracy pisemnej*	Mal.II.D4	**2**	15	15																														2	Z	15					
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																									
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów	Mal.II.E1																																								
	suma cały tok studiów		120	1500	345	360	120		660	15	32		90	120	30		180		30		90	90	30		180		30		90	90	30		180		28		75	60	30		120	15
	sumy kontrolne		120	1500	345	360	120		660	15					420		420						390		390						390		390						285		285
	Punkty ECTS (do wyboru):														**70**																											
	co stanowi																																									
	58,33%																																									
	wszystkich punktów																																									

* przedmioty obejmujące "kierunkową pracę dyplomową"