PLAN STUDIÓW - dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: Wzornictwo - Design for Living Systems, profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2025/2026
Zatwierdzony uchwałą nr 30/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 24 czerwca 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I																Rok II															
					w tym						semestr 1								semestr 2								semestr 3								semestr 4							
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		44	660	315	345																																			
1.	Design research	Wz.II.A1	4	60	30	30													2	Zo	15	15					2	Zo	15	15												
2.	Teoria i filozofia designu	Wz.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	E	30																					
3.	Design spekulatywny	Wz.II.A3	12	180	90	90					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30					4	E	30	30												
4.	Psychofizjologia zmysłów	Wz.II.A4	4	60	30	30					2	Zo	15	15					2	Zo	15	15																				
5.	Techniki prezentacyjne	Wz.II.A5	4	60		60																					2	Zo		30					2	Zo		30				
6.	Design management	Wz.II.A6	2	30	15	15																					2	Zo	15	15												
7.	Wprowadzenie do ekonomii heterodoksyjnej	Wz.II.A7	4	60	30	30													2	Zo	15	15					2	Zo	15	15												
8.	Pracownia gościnna	Wz.II.A8	8	120	60	60					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30																				
9.	Język obcy	Wz.II.A9	2	30		30					2	Zo		30																												
B	**Blok kierunkowy**		32	480					480																																	
1.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 1 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B1	10	150					150		5	E					75		5	E					75																	
2.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 2 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa oraz oraz z przedmiotów: Psychofizjologia Zmysłów oraz Design Spekulatywny z Zakładu Historii i Teorii Designu)	Wz.II.B2	10	150					150		5	E					75		5	E					75																	
3.	Projektowanie uzupełniające (wybrany konsultant 3 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa lub Architektury Wnętrz i Scenografii)	Wz.II.B3	6	90					90		3	E					45		3	E					45																	
4.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 4 z pracowni kierunkowych Wydziałów: Architektury Wnętrz i Scenografii, Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego lub Malarstwa i Praktyk Kuratorskich)	Wz.II.B4	6	90					90		3	E					45		3	E					45																	
C	**Techniki wspomagające warsztat**		10	150			150																																		
1.	Wspomaganie procesów twórczych (wybrany konsultant spośród laborantów CPK)	Wz.II.C1	6	90			90				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30											
2.	Fotografia i postprodukcja obrazu cyfrowego	Wz.II.C2	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																	
D	**Blok dyplomowy**		34	210	15				180	15																															
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny [promotor] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.D1	22	120					120																		8	Zo					60		14	Z				60	
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy [promotor pomocniczy] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziałów: Wzornictwa, Architektury Wnętrz i Scenografii, Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego lub Malarstwa i Praktyk Kuratorskich)	Wz.II.D2	6	60					60																		6	Zo					60								
3.	Pisemna praca dyplomowa	Wz.II.D3	4	15						15																										4	Z					15
4.	Metodologia pracy naukowej	Wz.II.D4	2	15	15																															2	Z	15				
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																								
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Wz.II.E1																																							
	suma cały tok studiów		120	1500	330	345	150		660	15	34		105	105	60		240		36		135	105	60		240		28		75	105	30		120		22		15	30			60	15
	sumy kontrolne		120	1500	330	345	150		660	15							godz.sem.	510							godz.sem.	540						godz. sem.	330							godz. sem.	120

Punkty ECTS za zajęcia do wyboru: 72 co stanowi 60,00% wszystkich punktów ECTS

* przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru