PLAN STUDIÓW - 3 letnie studia stacjonarne **I stopnia**. Kierunek - ***Scenografia i Przestrzeń Wirtualna***

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2023/2024

Zatwierdzony uchwałą nr 13/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 18 listopada 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	Ć	L	P	Ind.	Rok I: semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	Rok II: semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	Rok III: semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		12	240	60	180																																											
1.	Marketing	SPW.I.A1	2	30	30																																												
2.	Ochrona własności intelektualnej	SPW.I.A2	2	30	30																																												
3.	Język obcy	SPW.I.A3	8	120		120				2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30															
4.	Wychowanie fizyczne	SPW.I.A4		60		60					Z		30					Z		30																													
B	**Blok podstawowy**[1]		28	420	420																																											
1.	Historia i teoria sztuki	SPW.I.B1	10	150	150					2	Zo	30					2	E	30					2	Zo	30					2	E	30					2	E	30										
2.	Historia teatru, opery i filmu	SPW.I.B2	4	60	60					2	Zo	30					2	Zo	30																														
3.	Scenografia - analiza i interpretacja tekstów i przedstawień	SPW.I.B3	8	120	120												2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30										
4.	Zagadnienia i kierunki filozofii	SPW.I.B4	4	60	60																											2	Zo	30					2	Zo	30										
5.	Psychofizjologia widzenia	SPW.I.B5	2	30	30												2	Zo	30																														
C	**Blok artystyczny**		26	450		360	90																																										
1.	Rysunek	SPW.I.C1	6	90		90				3	Zo		45				3	E		45																													
2.	Malarstwo	SPW.I.C2	4	90		90				2	Zo		45				2	E		45																													
3.	Fotografia	SPW.I.C3	4	60		60				2	Zo		30				2	Zo		30																													
4.	Rzeźba i działania przestrzenne	SPW.I.C4	4	90			90			2	Zo			45			2	Zo			45																													
5.	Wybrana pracownia artystyczna	SPW.I.C5	8	120		120																			4	Zo		60				4	E		60															
D	**Blok technik wspomagających warsztat**[2]		34	510	30	180	300																																										
1.	Techniki modelatorskie i materiałoznawstwo	SPW.I.D1	10	150	30	120				3	Zo	15	30				3	Zo	15	30				2	Zo		30				2	Zo		30															
2.	Techniki obrazowania projektowego	SPW.I.D2	8	120			120			2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30														
3.	Podstawy wizualizowania i modelowania 3D	SPW.I.D3	4	60			60			2	Zo			30			2	Zo			30																											
4.	Komputerowe wspomaganie projektowania	SPW.I.D4	8	120			120																	2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30	
5	Virtual Production	SPW.I.D6	4	60		60																		2	Zo		30				2	Zo		30														
E	**Blok kierunkowy**		65	930		90	840			**wprowadzający**[3]														**rozszerzony**[4]														**zaawansowany - dyplomowy**[5]											
1.	Podstawy projektowania scenografii	SPW.I.E1	4	60			60			2	Zo			30			2	E			30																												
2.	Podstawy projektowania przestrzeni wirtualnej	SPW.I.E2	4	60			60			2	Zo			30			2	E			30																												
3.	Podstawy projektowaniascenografii filmowej i telewizyjnej	SPW.I.E3	4	60			60			2	Zo			30			2	E			30																												
4.	Podstawy projektowania detalu scenograficznego	SPW.I.E4	4	60			60			2	Zo			30			2	E			30																												
5.	Wybrane podstawy ze specjalnosci Architektura Wnętrz	SPW.I.E5	4	60			60			2	Zo			30			2	E			30																												
6.	Projektowanie Światła i Nowe Media w scenografii	SPW.I.E6	6	90		90											2	E		30				2	E		30				2	E		30															
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 1*	SPW.I.E7	15	180			180																	5	E			60			5	E			60			5	E			60						
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 2*	SPW.I.E8	12	180			180																	4	E			60			4	E			60			4	E			60						
9.	Wybrana pracownia uzupełniająca*	SPW.I.E9	12	180			180																	4	E			60			4	E			60			4	E			60						
F	**Blok dyplomowy**		15	60			60																																									
1.	Kierunkowa praca dyplomowa/licencjat	SPW.I.F1	15	60			60																																									
G	**Blok praktyk**[2]		6																																													
1.	plener pracowniany / warsztat artystyczny	SPW.I.G1	2																												2																	
2.	praktyka	SPW.I.G2	4																																												
H	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																														
	przedmioty do wyboru zgodnie z zarządzeniem Rektora AS w sprawie zasad uczęszczania studentów na zajęcia z przedmiotów ujętych w programach studiów innych kierunków prowadzonych w AS																																														
	suma cały tok studiów		**180**	**2610**	**510**	**810**	**1290**			**32**		75	210	255			**38**		135	240	255			**33**		60	180	240			**37**		90	180	240			**23**		120		210			**23**		30		90		
	sumy kontrolne		186	2610	510	810	1290																																								

[1]kursy kształcenia ogólnego

[2]kursy wspomagające warsztat

[3]kursy kierunkowe dla I roku

[4]kursy kierunkowe dla II roku

[5]kursy kierunkowe dla III / IV roku

Przedmioty do wyboru (ECTS): 66 co stanowi 36,67 % ogółu punktów ECTS.

* pracownie wyboru, w tym pracownie/laboratoria. Nazwy pracowni oraz wskazane limity będą dostępne w limitach wyboru opracowanych na dany rok akademicki. Wybrana pracownia kierunkowa 1 jest do wyboru z zakresu Kierunku Scenografia i Przestrzeń Wirtualna, wybrana pracownia kierunkowa 2 z zakresu kierunku Scenografia i Przestrzeń Wirtualna, wybrana pracownia uzupełniająca może być wybrana z zaplanowanych limitów w zakresie pokrewnych pracowni Kierunku Architektury Wnętrz lub innych Wydziałów Akademii Sztuki w Szczecinie.

* Uwaga: od IV semestru obowiazuje odbycie praktyki zawodowej, ktora powinna zostać zakończona do końca semestru VI, natomiast plenery do IV. Praktyka trwa 3 tygodnie, student otrzymuje za nią 4 punkty ECTS. Plener trwa od 1 tydzień, za który student otrzymuje 2 punkty ECTS. Punktów ECTS przydzielonych przedmiotowi praktyka zawodowa/plener, nie wlicza się do limitu punktów ECTS, które student musi uzyskać w całym toku studiów. Praktyka zawodowa/plener nie wlicza się do łącznej sumy godzin studiów.