

KATEDRA WOKALISTYKI

Praktyka wokalnno- sceniczna – fakultet

Dotyczy: Studia I stopnia II,III rok / Studia II stopnia I i II rok

Praktyka wokalnno-sceniczna jest obowiązkowa przez cały tok studiów (z wyjątkiem 1 roku, studiów I stopnia). Student otrzymuje za nią w semestrze 1 punkt ECTS. Opiekunem praktyki jest wykładowca przedmiotu głównego.

Potwierdzeniem odbycia praktyki powinno być przedłożenie np. plakatu, programu, dyplomu, zaświadczenia o uczestnictwie, informacji w środkach masowego przekazu (gazeta, Internet) lub pisemnej notatki opatrzonej podpisem pedagoga.

Wykaz punktów poniżej jest tylko wskaźnikiem orientacyjnym wagi udziału.

W ciągu semestru należy wykazać się realizacją:

Studia I stopnia - minimum jednego wydarzenia w semestrze

Studia II stopnia - minimum dwóch wydarzeń w semestrze

(Opiekun praktyki może zwiększyć liczbę koniecznych do zaliczenia przedmiotu koncertów w przypadku problemów psychofizycznych studenta.)

L.p.	Wydarzenie	Punkty	Uwagi
1.	Solista w spektaklu teatralnym organizowanym przez Instytucję Kultury poza Akademią Sztuki	8-10	I plan
		5-8	II plan w zależności od wagi partii wokalne
2.	Solista w spektaklu teatralnym organizowanym przez Akademią Sztuki	6-8	I plan
		4-6	II plan w zależności od wagi partii wokalne
3.	Chórzysta w spektaklu teatralnym organizowanym poza Akademią Sztuki	2	Do zaliczenia minimum 3 występy
4.	Solista w koncercie oratoryjno – kantatowym	4 - 7	W zależności od wagi partii wokalne
5.	Udział czynny w koncercie – solista śpiewak	2 - 4	wykonanie do 3 utworów
		5 - 7	Wykonanie więcej niż 3 utworów
6.	Udział czynny w koncercie - występ zespołowy/chór	1	Do zaliczenia minimum 3 występy
7.	Udział czynny w konkursie wokalnym	4	udział
		6	laureat
		8	I miejsce lub grand prix
8.	Prowadzenie koncertu, wydarzenia artystycznego	3	
9.	Samodzielna organizacja koncertu w Akademii Sztuki	5	
10.	Samodzielna organizacja koncertu poza uczelnią	6	
11.	Opublikowanie w sieci własnej lub zbiorowej produkcji artystycznej	5	

12.	Inne, o których decyduje Dziekan lub Kierownik Katedry		
-----	--	--	--

Praktyka wokalnosceniczna – sytuacja wyjątkowa

W przypadku braku możliwości występów scenicznych, spowodowanych epidemią koronawirusa COVID 19, wprowadzone zostały inne zasady zaliczenia praktyki wokalnoscenicznej.

Wystarczy zrealizować jeden z poniższych podpunktów lub wykazać się kreatywnością w postaci innej formy zaliczenia. Jeżeli ktoś chce spełnić więcej niż jeden warunek z poniższych, będzie to tylko z korzyścią dla niego. Sposób oraz zrealizowany efekt zaliczenia proszę przekazać do Waszego pedagoga przedmiotu głównego.

1. Występ sceniczny w I semestrze – wystarczy jeden koncert, solo lub w zespole, także online.
2. Nagranie dwóch utworów w jednym bloku, dźwięku lub Video. (Forma zdobycia umiejętności zakwalifikowania się do konkursu wokalnoscenicznego w eliminacjach na podstawie nagrań)
3. Stworzenie filmiku – „Koncert w domu”. Może uda się z miksować i zgrać dzieło w kilka osób. (można wykorzystać nagranie – podkład instrumentalny naszych pianistów lub z Youtuba) Filmiki nie będą publikowane ze względu na prawa autorskie (można użyć Microsoft Teams i nagrać)
4. Nagranie scenki aktorskiej – śpiewana interpretacja pieśni, arii.
5. Praca pisemna opisująca konkurs wokalny, festiwal muzyczny oglądane warsztaty wokalne lub kursy mistrzowskie. Własne spostrzeżenia uwagi, czego się nauczyłem...itp
6. Opisanie kariery scenicznej swojego pedagoga w formie audiowizualnego wykładu.
7. Autoprezentacja. Opisanie własnej drogi artystycznej, planów na przyszłość, własnych marzeń, drogi dążącej do kariery scenicznej - jak podczas konferencji (można użyć Microsoft Teams-nagrać)
8. Inne wymyślone przez Was....**praktyczne** zatwierdzone przez pedagoga śpiewu solowego

Dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS

Dziekan Wydziału Wokalnego

Akademii Sztuki w Szczecinie