



## **PROGRAM STUDIÓW**

Dyscyplina: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Kierunek: grafika artystyczna

Poziom kształcenia: licencjacki

Forma kształcenia: studia stacjonarne

Rok akademicki: 2025/2026

### **SPIS TREŚCI**

- I. Charakterystyka kierunku
- II. Nauka, badania, infrastruktura
- III. Program
- IV. Efekty uczenia się
- V. Plany studiów
- VI. Sylabusy

#### **I. Charakterystyka kierunku**

### Informacje podstawowe

Nazwa dyscypliny: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Nazwa kierunku: Grafika Artystyczna

Poziom: licencjacki

Profil: ogólnoakademicki

Forma: studia stacjonarne

Język studiów: polski

### Charakterystyka kierunku

Utworzenie kierunku Grafika Artystyczna na I stopniu studiów Akademii Sztuki w Szczecinie wynika z potrzeby zdobycia kompetencji i umiejętności w zakresie posługiwania się tradycyjnymi i najnowszymi elektronicznymi środkami przekazu graficznego w dziedzinie sztuki. Program studiów I stopnia przewiduje zdobycie nowych kwalifikacji niezbędnych w procesie kształtowania indywidualnego języka artystycznego.

Studia przygotowują także do podjęcia samodzielnej pracy twórczej oraz współpracy z instytucjami kultury. Zdobyta wiedza humanistyczna i umiejętności warsztatowe umożliwią również absolwentowi rozpoczęcie nauki na II stopniu kierunku grafika artystyczna w Akademii Sztuki w Szczecinie lub innych uczelniach artystycznych.

### Koncepcja kształcenia

Akademia Sztuki w Szczecinie dynamicznie rozwija swoją działalność artystyczną, naukową i edukacyjną w dyscyplinach sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz sztuki muzyczne. Realizuje swoją misję prowadząc kształcenie w oparciu o tradycję kultury narodowej i szeroko pojętej kultury światowej przy współpracy z uczelniami artystycznymi oraz instytucjami kultury w Polsce i poza jej granicami, promując talenty i chroniąc swobody artystyczne oraz integrując i pobudzając środowisko twórcze do kreacji we wszystkich obszarach życia społecznego.

Grafika artystyczna jest jednym z kierunków realizowanym w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, zgodnie z systemem ewaluacji jakości działalności naukowej, prowadzonym na Wydziale Grafiki. Koncepcja działań w tym zakresie jest zgodna ze Strategią Wydziału Grafiki oraz statutem i misją Akademii Sztuki w Szczecinie, która od początku jej istnienia, opiera się na wszechstronnym kształceniu artystów w dziedzinie sztuk.

### Cele kształcenia

Celem studiów jest profesjonalne wykształcenie przygotowujące do zawodu grafika-artysty:

- Sprawnie operującego warsztatem artystycznym w zakresie klasycznych i cyfrowych technik graficznych oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych;

- Zdolnego do podejmowania własnych działań artystycznych opartych na świadomej i profesjonalnej prezentacji własnej działalności twórczej
- Zaznajomionego z teoretycznymi i historycznymi aspektami sztuki, szczególnie grafiki artystycznej;
- Rozumiejącego współczesne zagadnienia kultury, sztuki, zagadnień prawnych i innych kompetencji społecznych składających się na świadome funkcjonowanie w rynku sztuki
- nabycie umiejętności w zakresie języka obcego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego

#### Potrzeby społeczno-gospodarcze

Budowanie, wspieranie i rozwijanie bazy kulturalnej regionu w dziedzinie sztuki, budowanie tożsamości kulturalnej społeczności regionu oraz oferty kulturalnej będącej przedmiotem wymiany między regionami partnerskimi w tym zakresie (cele rozwojowe Strategii Rozwoju Województwa Zachodniopomorskiego do roku 2030).

#### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

- działalność w szeroko pojętej kulturze i sztuce w sferze artystycznej w obszarze lokalnym, krajowym i zagranicznym
- współpraca z galeriami oraz centrami kultury i sztuki
- tworzenie przekazów artystycznych, również w zakresie szeroko pojętej komunikacji wizualnej
- współpraca lub własna działalność w studiach graficznych
- działalność w drukarniach oraz przemyśle poligraficznym
- kreowanie indywidualnych i zespołowych działań artystycznych

## **II. Nauka, badania, infrastruktura**

#### Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Działalność obejmuje:

- prowadzenie badań dot. wprowadzenia nowych, przyjaznych dla środowiska, technik graficznych
- wystawy indywidualne i zbiorowe – organizacja i udział
- projekty związane z interesariuszami zewnętrznymi
- wydawnictwa związane z działalnością indywidualną i kierunkową, w tym monografie i katalogi

- organizacja ogólnokrajowych i międzynarodowych przeglądów grafiki artystycznej
- organizacja oraz udział w konferencjach i sympozjach oraz wydawnictwach pokonferencyjnych
- rozpowszechnianie i popularyzacja sztuk graficznych

#### Związek badań naukowych z dydaktyką

Koncepcja kierunku Grafika Artystyczna wiąże się z prowadzeniem działalności badawczo-artystycznej w powiązanej dyscyplinie, wyrażającej się w realizowaniu i publikowaniu twórczości własnej w zakresie sztuk graficznych i pokrewnych. Ścisłym elementem tej działalności jest jej prezentacja w instytucjach kulturalnych i galeryjnych, w trakcie ważnych wydarzeń o charakterze przeglądów cyklicznych, o charakterze krajowym i zagranicznym.

Działalność naukowa na kierunku Grafika Artystyczna jest bezpośrednio powiązana z procesem dydaktycznym, wpisując się w przyjętą koncepcję kształcenia, indywidualną działalność twórczą dydaktyków, i współpracę z innymi ośrodkami akademickimi oraz lokalnym środowiskiem.

#### Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Wykaz sal i niezbędnego sprzętu do prowadzenia zajęć:

numer sali	przeznaczenie	wyposażenie potrzebne do prowadzenia zajęć
<b>Pałac pod Globusem</b>		
223	Pracownia Fotografii	Sprzęt studyjny do fotografii
005	Sala wykładowa	- stoły - krzesła - ekran projekcyjny - projektor cyfrowy
006	Sala wykładowa	- stoły - krzesła - ekran projekcyjny - projektor cyfrowy
204	Sala wykładowa	- stoły - krzesła - ekran projekcyjny - projektor cyfrowy
228	Sala wykładowa	- stoły - krzesła - ekran projekcyjny - projektor cyfrowy
<b>Centrum przemysłów kreatywnych</b>		
103	Sala komputerowa	- rozdzielacz hdmi 1:2 - głośnik ścienny x2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- głośnik basowy</li> <li>- wzmacniacze wielokanałowe</li> <li>- nadajnik + odbiornik sygnału hdmi/lan</li> <li>- ekran elektr. z napinaczami</li> <li>- przełącznik/skaler sygnału</li> <li>- monitor 55" full hd samsung</li> <li>- projektor multimedialny sony vpl-fhz55</li> <li>- krzesło obrotowe x12</li> <li>- nt szafa s 2/6</li> <li>- biurko proste 120*80*73-86 x11</li> <li>- nt szafa s 100*43*220 x2</li> <li>- krzesło gościnne prino x2</li> <li>- komputer apple imac 27" x12 + oprogramowanie: corel draw adobe creative ed</li> <li>- skaner epson perfection v600 photo</li> <li>- tablet vacom lcd cintiq 27qhd x4</li> <li>- tablet graficzny do modelowania w 3d vacom</li> </ul>
007	Laboratorium form przestrzennych 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 stoły warsztatowe,</li> <li>- stół warsztatowy wysoki, metalowy;</li> <li>- zlewy techniczne metalowe</li> <li>- szafa metalowa</li> <li>- regały metalowe 6 szt.</li> <li>- kawalety rzeźbiarskie – 6 szt.,</li> </ul>
114	Pracownia grafiki Eksperymentalnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komputer apple imac 27"</li> <li>- krzesło gościnne prino, 13 szt</li> <li>- nt szafa s 100*43*220</li> <li>- nt stół konferencyjny 234*120</li> <li>- szafa metalowa 100*50*200</li> <li>- szafa szufladowa 131,5-92</li> <li>- szafa szufladowa 131,5-92</li> <li>- monitor 55" full hd Samsung</li> <li>- zestaw soundbar wersja 2+1</li> </ul>
<b>budynek ul. Kolumba 61</b>		
magazyn P04	Pomieszczenie techniczne i archiwum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gilotyna</li> <li>- szafy szufladowe 131,5-92</li> <li>- archiwum prac studenckich</li> </ul>
Magazyn P05	Pomieszczenie techniczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regały metalowe 4 szt</li> </ul>
Magazyn P06	Magazyn chemii	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szafy metalowe</li> </ul>
Magazyn P07	Pomieszczenie techniczne	
Sala 003,004	Laboratorium serigrafii	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komputer stac. Apple iMac 27"</li> <li>- skaner EPSON GT 20000</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- szafy metalowe</li> <li>- szafa do rysunków, 5 szt</li> <li>-stoły</li> <li>-krzesła</li> <li>- stół sito ze wspomaganie rakla, 3 szt</li> <li>- płuczka do wyławiania sit z podświetl., 2 szt</li> <li>-suszarki sito, 2 szt</li> </ul>
Sala 005	Laboratorium serigrafii - naświetlarnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kopiorama</li> <li>- lampa do naświetlania matryc sitodr.</li> <li>- szafy</li> <li>- regały</li> <li>- sprężarka</li> </ul>
Sala 006	Laboratorium serigrafii - suszarnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termowentylator</li> <li>- sita</li> <li>- regał na sita</li> </ul>
Sala 007	Magazyn	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szafy metalowe</li> </ul>
Sala 008	Laboratorium wkłęsłodruku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digestorium</li> <li>- zlew techniczny</li> <li>- stoły warsztatowe</li> <li>- kuweta stołowa</li> </ul>
Sala 009	Laboratorium wkłęsłodruku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szafa do napyłania 900x1200mm</li> <li>- prasa walcowa</li> <li>- stoły warsztatowe metalowe 3szt.</li> <li>- regał metalowy</li> <li>- szafy szufladowe</li> </ul>
Sala 010	Pomieszczenie dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komputer stacjonarny – 3 szt.</li> <li>- skaner EPSON GT 20000</li> <li>- drukarka laserowa</li> <li>- regały drewniane</li> <li>- szafy szufladowe 2 szt.</li> <li>- stoły</li> <li>- biurko</li> <li>- szafy drewniane</li> </ul>
Sala 102	Pracownia Rysunku i Malarstwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sztalugi</li> </ul>
Sala 103	Pracownia Rysunku i Malarstwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sztalugi stołowe madrit 15szt</li> <li>- szafa skrytkowa 4 szt</li> <li>- sztalugi</li> </ul>
Sala 201	Sala dydaktyczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stoły</li> <li>- suszarka</li> <li>- biurko</li> <li>- szafy szufladowe 2 szt.</li> <li>- regały metalowe</li> <li>- szafa metalowe</li> </ul>

Sala 203	Laboratorium wkłęsłodruku i wypukłodruku	- stoły warsztatowe - suszarki - szafy szufladowe 2 szt. - regały metalowe - szafy metalowe - prasa walcowa
Sala 204	Laboratorium litografii	- szafa do rysunków - szafa metalowa - stoły - duży stół - regały - kamienie litograficzne 30szt
Sala 205	Laboratorium litografii	- stół warsztatowy - stół do szlifowania kamieni - prasa litograficzna z kpl. kamieni litograficznych - metalowa szafa - regał metalowy
Sala 207	Laboratorium litografii	- stół warsztatowy - prasa litograficzna - metalowa szafa - regał metalowy - prasa walcowa
Sala 208	Pomieszczenie socjalne	- komputer stac. Apple iMac 27' - skaner EPSON GT 20000 - kopiarka CANON IR2018 - szafa metalowa - szafy szufladowe 2 szt. - stoły - biurko - szafy drewniane

### III. Program

#### Podstawowe informacje

Dokładny przebieg programu studiów 1 st. na kierunku Grafika Artystyczna określa plan studiów. Treści dydaktyczne zostały tam podzielone na bloki:

- ogólnoakademicki
- podstawowy
- artystyczny
- technik wspomagających warsztat
- kierunkowy
- praktyk

- interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru

#### Opis realizacji programu

Plan studiów określa ilości godzin poszczególnych przedmiotów, treści obowiązkowe i obieralne, punkty ECTS oraz rodzaj zajęć. Studia trwają 3 lata (6 semestrów), najważniejsze treści prowadzone są w bloku kierunkowym, który zawiera podstawy poszczególnych obszarów technik graficznych prowadzone na pierwszym roku studiów oraz obieralne pracownie kierunkowe pojawiające się od roku drugiego. Na trzecim roku student realizuje dyplom licencjacki pod opieką promotora w wybranej pracowni kierunkowej.

Program studiów obejmuje również tygodniowy plener artystyczny.

Studentów obowiązuje semestralny system rozliczania zaliczeń i egzaminów. Ocena przedmiotów kierunkowych jest dokonywana w sposób ciągły poprzez przeglądy semestralne i końcowo-roczone. Wyniki zaliczeń i egzaminów wpisywane są do kart okresowych osiągnięć studenta oraz protokołów zaliczenia przedmiotu.

#### Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	182
<hr/>	
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91
<hr/>	
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
<hr/>	
którą student musi uzyskać w ramach praktyk	2
<hr/>	
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	24
<hr/>	

#### Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2430

#### Sylwetka absolwenta

Absolwent posiada interdyscyplinarną wiedzę z zakresu historii sztuki, kultury, estetyki, filozofii, psychofizjologii zmysłów oraz praw własności intelektualnej. Posiada wiedzę i umiejętności warsztatowe oraz artystyczne w zakresie grafiki i obszarów pokrewnych, umożliwiające podejmowanie twórczości własnej oraz pracy w zespole w instytucjach kultury, wydawnictwach, studiach graficznych itp. Przygotowany jest do posługiwania się tradycyjnymi i nowoczesnymi środkami przekazu artystycznego w twórczości graficznej. Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowany jest do podjęcia studiów drugiego stopnia (magisterskich).

#### Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne) Kierunkowa praca dyplomowa jest zwieńczeniem zdobytych umiejętności, wiedzy i kompetencji warsztatowych pozwalających na samodzielne realizacje dzieł z zakresu grafiki artystycznej. Przedstawiając dyplomową pracę praktyczną wraz z opisem dzieła dyplomant dowodzi, że potrafi samodzielnie podjąć wybrany problem artystyczny, przedstawić go za pomocą środków wizualnych, adekwatnych technik graficznych oraz języka z zakresu sztuk graficznych. Egzamin dyplomowy składa się z otwartej obrony kierunkowej pracy dyplomowej oraz ustnego egzaminu z zakresu programu studiów. Oceny egzaminu dokonuje powołana przez Dziekana Wydziału komisja dyplomowa.

#### IV. Efekty uczenia się – tabele wzoru Załącznik nr 1

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (EKU)		
WIEDZA:		
EKU	1) Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych:	Odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

GA1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą dotyczącą środków ekspresji artystycznej	P6S_WG
GA1_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac graficznych w zakresie technik klasycznych i cyfrowych	P6S_WG
GA1_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego	P6S_WG
GA1_W04	Posiada wiedzę dotyczącą kreacji artystycznej i procesu twórczego	P6S_WG
	2) Wiedza w zakresie rozumienia kontekstu kierunku grafika artystyczna:	
GA1_W05	Posiada ogólną znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki oraz ogólną znajomość podstawowych publikacji z zakresu sztuk pięknych	P6S_WG
GA1_W06	Posiada wiedzę dotyczącą historii i wynikających z niej linii rozwojowych z zakresu sztuki	P6S_WG
GA1_W07	Posiada wiedzę dotyczącą stylów w sztuce oraz związanych z nimi tradycji twórczych	P6S_WG
GA1_W08	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej	P6S_WG
GA1_W09	Orientuje się w tradycyjnych i współczesnych technologiach stosowanych w grafice oraz ma świadomość ich rozwoju	P6S_WG

GA1_W10	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki i dizajnu	P6S_WG
GA1_W11	Posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	P6S_WG
GA1_W12	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą filozofii oraz estetyki	P6S_WG
GA1_W13	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii zmysłów	P6S_WG
GA1_W14	Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, w tym ochrony własności intelektualnej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI:		
	1) Umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:	
GA1_U01	Dysponuje manualnymi i technologicznymi umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW
	2) Umiejętności w zakresie realizacji prac artystycznych:	
GA1_U02	Posiada umiejętność obsługi sprzętów i urządzeń wykorzystywanych w szerokim zakresie technik graficznych	P6S_UW
GA1_U03	Posiada umiejętność obsługi podstawowego oprogramowania do edycji i obróbki graficznej	P6S_UW

GA1_U04	Umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie koncepcji i realizacji własnych prac artystycznych	P6S_UW
	3) Umiejętności w zakresie pracy w zespole:	
GA1_U05	potrafi zastosować w swoim projekcie elementy składowe opracowane przez innych członków zespołu oraz przygotować swój zakres pracy w formie gotowej do wykorzystania przez innych członków zespołu	P6S_UO
	4) Umiejętności w zakresie warsztatu:	
GA1_U06	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi doskonalić ich rozwój	P6S_UW P6S_UU
	5) Umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:	
GA1_U07	Potrafi swobodnie i niezależnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w tworzeniu zróżnicowanych stylistycznie koncepcji twórczych	P6S_UW
GA1_U08	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	P6S_UW
GA1_U09	Posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	P6S_UW

GA1_U10	Zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiającą ciągły rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
	6) Umiejętności werbalne:	
GA1_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnorodnych źródeł	P6S_UK
GA1_U12	Posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	P6S_UK
	7) Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:	
GA1_U13	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:		
	1) W aspekcie niezależności:	

GA1_K01	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P6S_UU P6S_KR
GA1_K02	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizy świadomego interpretowania potrzebnych informacji	P6S_UU P6S_KR
GA1_K03	Właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, nagrania, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tychże informacji we właściwy sposób	P6S_KR
GA1_K04	Przestrzega zasad etyki twórczej i zawodowej	P6S_KR P6S_KO
	2) W aspekcie uwarunkowań psychologicznych:	
GA1_K05	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących własnych działań artystycznych	P6S_KR P6S_KK
GA1_K06	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KR P6S_KK
GA1_K07	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych	P6S_KR P6S_KK
	3) W aspekcie uwarunkowań fizycznych:	

GA1_K08	Umie zadbać o prawidłową kondycję fizyczną, niezbędną do prawidłowego funkcjonowania; potrafi wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	P6S_KR P6S_KK
	4) W zakresie komunikacji społecznej:	
GA1_K09	Posiada umiejętności współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i artystycznymi	P6S_KO P6S_KR
GA1_K10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	P6S_KO P6S_KR
GA1_K11	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	P6S_KO P6S_KR
GA1_K12	Umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	P6S_KO P6S_KR
GA1_K13	Uznaje znaczenie wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu	P6S_KO P6S_KR

objaśnienia oznaczeń:

kierunkowe efekty uczenia się (GA1):

kształcenie dla kierunku grafika artystyczna,

studia I stopnia - kategoria efektów:

W – wiedza,

U – umiejętności,

K – kompetencje społeczne;

numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)

- P6S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

## V. Plany studiów – tabele według wzoru Załącznik nr 2

**VI. Sylabusy** – według wzoru Załącznik nr 4 oraz Załącznik nr 6