

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 5/2022 z 23 grudnia 2022r.

PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO, BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023

Wydziałowa Komisja w składzie:

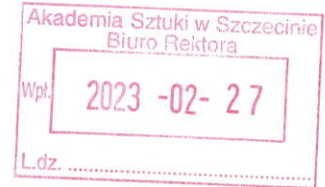
Przewodnicząca/y: dr hab. Anne Ternowska prof AS

Członkowie:

1. dr. Agata Cieluchowska

2. dr. Alicja Delecha-Bury

3.



Kwota do podziału: .

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1	dr hab. B. Halec, prof AS	Odkrywanie pępino mungu Carla Adolfino Lorenza	16000
2	dr Piotr Kłimec	"Preludia i sonety" rekonstrukcja i produkcja	12546,71
3	Tomasz Liceli	Album "Nature" Medicus of Nature	—
4	dr Janusz Stefański	Wydanie monografii "Rekonstrukcja i konserwacja na rynku sztuki performansyngul"	—
RAZEM			

Udzielono promesy finansowej:

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł
—			—
—			—

13.02.2023r.

data

[Signature]

podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy podział środków

20.02.23r.

data

[Signature]
Przewodnicząca Rady Dyscypliny

podpis Przewodniczącego Rady Dyscypliny

dr hab. Barbara Halec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora ds. artystyczno-naukowych:

data

[Signature]
PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych