

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 1/2024 z 31 stycznia 2024 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2024**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y: dr Agata Czekalińska, ad

Członkinie/Członkowie:

1. dr hab. Małgorzata Bornowska, prof. AS
2. dr hab. Anna Tarnowska, prof. AS

Kwota do podziału: 34 028,68 zł

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/2024	Artur Cieślak	Płyta CD: Edyta i Oleg Wolańscy grają utwory Artura Cieślaka	8 500
2/2024	Łukasz Popiałkiewicz	Koncert Wielka Msza h-moll Johanna Sebastiana Bacha	10 000
3/2024	Sylwia Fabiańczyk-Makuch	Analiza współczesnych środków wyrazu w polskich zamówieniach kompozytorskich o tematyce sakralnej w literaturze XXI wieku	15 528,68
RAZEM			34 028,68

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł
-----------------	--	---------------	------------------

19.02.2024

data


.....
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję, powołuję podział środków na projekty Edukacji
Muzycznej
20.02.2024
data


.....
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny
dr hab. Barbara Halec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

27.02.2024

data


.....
podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych
dr hab. Marcin Iwański