

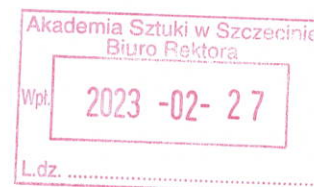
**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y: dr hab. Joanna Tylkowska -Drożdż

Członkowie:

1. Prof. Dr. Hab. Katarzyna Dondalska
2. Dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska
3. Mgr Janusz Lewandowski



22491,35
Kwota do podziału: **22 481,35**

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1.	Tylkowska Joanna	Vincenzo Bellini – Composizioni di Camera	10 000
2.	Dondalska Katarzyna	„Pieśń nad pieśniami”- wydźwięk utworu w międzynarodowej muzyce wokalne i wokálně-instrumentalnej.	10 000
3.	Witczak Magdalena	Henryk Melcer- pieśni solowe i transkrypcje dzieł wokalnych na fortepian – komplet	<i>2491,35</i> 2 481,35
RAZEM			22 481,35 <i>22.491,35</i>

Udzielono promesy finansowej:

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

1. Prof. Dr. Hab. Katarzyna Dondalska.....*[Signature]*
2. Dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska.....*[Signature]*
3. Mgr Janusz Lewandowski.....*[Signature]*

20.02.2023

data

Barbara Halec

podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy podział swobody.

20.02.23

data

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Sztuki i Nauki
Akademii Sztuki

podpis Przewodniczącego Rady Dyscypliny

dr hab. Barbara Halec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora ds. artystyczno-naukowych:

data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych

podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych

dr Michał Iwański