

Studia Magisterskie

PROGRAM RECITALU DYPLOMOWEGO

Imię i nazwisko:

Rok studiów: **Semestr:**

Data recitalu:

Pedagog śpiewu solowego:

Przy fortepianie:

L. p.	Imię i nazwisko kompozytora:	Lata życia kompozytora:	Tytuł utworu:
1. Aria operowa lub koncertowa W. A. Mozarta			
2. Aria operowa kompozytora XIX w.			
3. Aria operowa kompozytora polskiego			
4. Aria romantyczna			
5. Utwór dowolny			
*minimum jedną arię należy wykonać z recytatywem			
6. Pieśń F. Schuberta, R. Schumanna lub C. Loewe			
7. Pieśń z gr. kompozytorów: J. Brahms, H. Wolf, R. Strauss, G. Mahler, E. Grieg, J. Sibelius i inni			
8. Pieśń z gr. kompozytorów: G. Faure, C. Debussy, M. Ravel,			

F. Poulenc, O. Respighi, J. Ibert, K. Szymanowski i inni			
9. Pieśń polska			
10. Pieśń słowiańska z gr. kompozytorów: M. Glinka, P. Czajkowski, A. Greczaninow, R. Glier, S. Rachmaninow, A. Dworak, D. Szostakowicz i inni			
11. Pieśń współczesna (XX w.)			
12. Pieśń dowolna			
*obowiązuje wykonanie 5 pieśni do wyboru			

PODPIS PEDAGOGA:

PODPIS KIEROWNIKA KATEDRY:

.....

.....