

**WARUNKI PRZEPROWADZENIA EGZAMINU SPRAWDZAJĄCEGO UZDOLNIENIA ARTYSTYCZNE
NA I ROK STUDIÓW PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Kandydatów obowiązuje egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne (zwany dalej: egzaminem) ustalany dla każdego kierunku studiów.
 - 1a. Dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu z wykorzystaniem technologii informatycznych zapewniających kontrolę jego przebiegu oraz uproszczenie warunków jego przeprowadzenia. Decyzję o przeprowadzeniu egzaminów online i zmianie warunków egzaminów podejmują Kierunkowe Komisje Rekrutacyjne w porozumieniu z Komisjami Egzaminacyjnymi i ogłaszają kandydatom nie później niż na dwa tygodnie przed datą ich przeprowadzenia. Decyzja podjęta w sprawie przeprowadzenia egzaminu przez Komisje dotyczy obu terminów wskazanych w uchwale. Przebieg egzaminu z wykorzystaniem technologii informatycznych, o którym mowa w zdaniu pierwszym, może być rejestrowany.
2. W postępowaniu rekrutacyjnym kwalifikacje oceniane są w systemie punktowym określonym dla poszczególnych kierunków.
3. W przypadku kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi decyzję o zakresie egzaminu podejmuje komisja egzaminacyjna, biorąc pod uwagę rodzaj i stopień niepełnosprawności kandydata.

§ 1.

WARUNKI EGZAMINU NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

1. Wydział Edukacji Muzycznej,
kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

Studiować można tylko jedną specjalność, jednak kandydat może zdawać na więcej niż jedną. W takim przypadku tych samych egzaminów nie powtarza się.

1) specjalność edukacja muzyczna

Egzamin obejmuje:

- śpiew (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden a cappella) – do 25 punktów;
- fortepian, ewentualnie inny instrument melodyczny (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów;
- kształcenie słuchu i zasady muzyki – do 25 punktów;
- rozmowę kwalifikacyjną na temat motywów podjęcia studiów oraz działalności muzycznej kandydata – do 25 punktów.

2) specjalność rytmika

Egzamin obejmuje:

- ekspresję ruchową do dwóch zróżnicowanych charakterem fragmentów utworów muzycznych – do 25 punktów;
- fortepian (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów;
- kształcenie słuchu i zasady muzyki – do 25 punktów;

- rozmowę kwalifikacyjną na temat motywów podjęcia studiów oraz działalności muzycznej kandydata – do 25 punktów.

3) specjalność prowadzenie zespołów z wokalistyką jazzową

Egzamin obejmuje:

- śpiew (kandydat wykonuje standard jazzowy i utwór z gatunku muzyki rozrywkowej) – do 25 punktów,
- fortepian, ewentualnie inny instrument melodyczny (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze – do 25 punktów;
- kształcenie słuchu i zasady muzyki – do 25 punktów;
- rozmowę kwalifikacyjną na temat motywów podjęcia studiów oraz działalności muzycznej kandydata – do 25 punktów.

Uwaga: Maksymalna łączna liczba punktów, które może otrzymać kandydat za egzaminy wynosi 100. Aby pozytywnie zaliczyć egzamin, minimalna łączna liczba punktów (ze wszystkich składowych egzaminu) musi wynosić 50, w tym minimalna liczba punktów z każdej składowej egzaminu musi wynosić 11.

Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniamentem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

2. Wydział Wokalny,

kierunek Wokalistyka, specjalność śpiew solowy

Egzamin obejmuje:

Etap I:

Śpiew solowy z akompaniamentem fortepianu. Uczelnia zapewnia akompaniatora, któremu przed egzaminem kandydat zobowiązany jest dostarczyć nuty. Należy przygotować repertuar klasyczny wykonany z pamięci (liryka wokalna, arie operowe, operetkowe lub songi musicalowe). Obowiązuje wykonanie trzech dowolnych utworów o zróżnicowanym charakterze, w tym jednego w języku polskim.

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie prawo zbadania skali głosu kandydata.

Kandydat przechodzi do następnego etapu, jeśli uzyska ze śpiewu co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.

Etap II:

1. Własna interpretacja opanowanych pamięciowo: wiersza klasycznego oraz fragmentu współczesnej prozy – do 15 punktów (minimum 7 punktów).
2. Zaprezentowanie ruchu do wybranych tańców narodowych – do 15 punktów (minimum 7 punktów). dwóch dowolnie
3. Egzamin z uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej) – do 20 punktów (minimum 10 punktów).
4. Autoprezentacja – rozmowa kwalifikacyjna – 25 punktów (minimum 18 punktów).

Maksymalna łączna liczba punktów, które kandydat może otrzymać wynosi 100. Aby pozytywnie zaliczyć egzamin wstępny, minimalna łączna liczba punktów (ze wszystkich składowych egzaminu 1-4) musi wynosić 60 punktów.

Uwaga! Studentami kierunku **wokalistyka** mogą zostać osoby, które pomyślnie zdały egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne. Od kandydatów nie jest wymagane przygotowanie wokalne lub muzyczne.

3. Wydział Instrumentalny

1) kierunek Jazz i muzyka rozrywkowa

Egzamin wymaga umiejętności na poziomie klasy dyplomowej szkoły muzycznej II stopnia, w obszarze instrumentalistyki jazzowej. Nie jest natomiast wymagane ukończenie takiej szkoły. Kandydat na poziomie rekrutacji deklaruje wybór instrumentu głównego. Wśród instrumentów do wyboru znajdują się: saksofon, trąbka, fortepian, gitara, kontrabas, perkusja, akordeon.

Egzamin praktyczny składa się z dwóch etapów:

Etap I

Prezentacja dwóch zróżnicowanych utworów z kanonu muzyki jazzowej i rozrywkowej solo lub z towarzyszeniem sekcji rytmicznej oraz przeczytanie standardu jazzowego a'vista na wybranym przez siebie i zgodnym z określonym w podaniu o przyjęcie na studia instrumencie. Za zorganizowanie sekcji rytmicznej lub osoby/osób akompaniujących odpowiada kandydat. Akademia udostępnia na egzamin wstępny fortepian lub pianino, zestaw perkusyjny z talerzami, wzmacniacz gitarowy, wzmacniacz basowy, aktywny zestaw nagłośnieniowy. W razie braku możliwości występu z akompaniatorem lub akompaniującą sekcją rytmiczną dopuszczalne jest wykorzystanie podkładu muzycznego z wydawnictwa Jamey Aebersold Play-A-Long Series lub aplikacji iReal Pro. W jednym z utworów konieczne jest zaprezentowanie fragmentu improwizacji.

Etap II

Sprawdzenie umiejętności kandydata z zakresu kształcenia słuchu obejmujące powtarzanie motywów rytmicznych, melodycznych oraz rozpoznawanie interwałów. Ma ono formę testu ustnego.

Kolejną część egzaminu stanowi rozmowa kwalifikacyjna, podczas której oczekuje się od studenta umotywowania decyzji o podjęciu studiów na wybranym kierunku. Mogą temu służyć pytania z zakresu historii muzyki jazzowej i rozrywkowej i jej współczesnych kierunków rozwoju, a także o spektrum muzycznych zainteresowań kandydata. Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać w postępowaniu rekrutacyjnym wynosi 100. O przyjęciu na studia pierwszego stopnia decyduje liczba zdobytych punktów, jednak nie może być ona mniejsza niż 60. Lista rankingowa sporządzana jest na podstawie sumy punktów uzyskanych przez kandydata w ocenie egzaminu praktycznego i rozmowy kwalifikacyjnej. Podział punktów:

Egzamin z instrumentu głównego – do 60,

Egzamin z gry, a'vista – do 15 punktów,

Egzamin z kształcenia słuchu – do 15 punktów,

Rozmowa kwalifikacyjna – do 10 punktów.

2) kierunek Instrumentalistyka

Egzamin wymaga umiejętności na poziomie klasy dyplomowej szkoły muzycznej II stopnia i obejmuje:

Egzamin z instrumentu głównego – do 75 punktów (3 x 25),

Egzamin z utworu klauzurowego – do 5 punktów,

Egzamin z gry, a'vista – do 5 punktów,

Egzamin z kształcenia słuchu – do 15 punktów.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku egzaminu jest uzyskanie z egzaminu z instrumentu głównego co najmniej 54 (3 x 18) punktów.

Szczegółowy program dotyczący gry na wybranym instrumencie w ramach egzaminu na studia pierwszego stopnia

Instrument	Program
Fortepian	<ol style="list-style-type: none">oryginalny utwór J. S. Bacha zawierający fugę (np. preludium i fuga z DWK, toccata, partita)dwie etiudy na różne problemy techniczne, w tym etiuda F. Chopina (z wyjątkiem etiud op. 10 nr 3, 6; op. 25 nr 7 oraz etiud bez opusu)sonata klasyczna lub romantycznawiększy utwór F. Chopina (np. polonez, ballada, scherzo lub tp.)utwór dowolny XIX – XXI w.
Skrzypce	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części z jednej z Sonat lub Partit J. S. BachaJeden dowolny kaprys na skrzypce soloI lub II i III część z dowolnego koncertu skrzypcowego
Altówka	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części z jednej z Suit lub Sonat J. S. Bacha albo M. RegeraJeden dowolny kaprys na altówkę solo I lub II i III część z dowolnego koncertu altówkowego
Wiolonczela	<ol style="list-style-type: none">Dwie kontrastujące części wybrane z Suit J. S. BachaEtiuda lub kaprysJedna część koncertu lub sonaty na wiolonczelę
Kontrabas	<ol style="list-style-type: none">Etiuda lub kaprys albo dwie kontrastujące części wybrane z suit H. Fryby lub J. S. BachaSonata (dwie części kontrastujące)I lub II i III część dowolnego koncertu
Gitara	<ol style="list-style-type: none">Utwór z epoki renesansu lub barokuEtiuda prezentująca dowolną technikę gitarowąForma cykliczna
Perkusja	<ol style="list-style-type: none">Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na werbelUtwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na kotłyUtwór dowolny (wykorzystujący czteropałkową technikę gry) na wibrafonUtwór dowolny (wykorzystujący czteropałkową technikę gry) na marimbę <p>Uwaga: Ponadto kandydaci poddani zostaną sprawdzianowi umiejętności technicznych w grze (tremolo na werblu, tremolo na kotłach, wykonanie gam na ksylofonie itp.). Jeżeli kandydat w czasie swojej nauki w szkole średniej nie zetknął się równocześnie z grą na wibrafonie i marimbie wykonuje utwór na jednym z tych instrumentów.</p>
Instrumenty dęte	<ol style="list-style-type: none">Utwór cyklicznyUtwór dowolny <p>Utwory powinny być o zróżnicowanej stylistyce i estetyce</p>
Akordeon	<ol style="list-style-type: none">Utwór z zakresu muzyki dawnejUtwór cyklicznyUtwór dowolny
Harfa	<ol style="list-style-type: none">Etiuda koncertowa (XIX/XX wiek)Transkrypcje utworów J. F. Händla, J. S. Bacha lub Aria i Rigaudon – G. KirnhofaSonata lub wariacje (XIX/XX wiek)Utwór dowolny (XIX/XX wiek)

Organy	1. J.S. Bach – Jedna ze skrajnych części sonat triowych 2. J.S. Bach – Preludium lub Toccata i fuga 3. Utwór dowolny XIX – XXI w.
--------	---

Uwaga! Komisje egzaminacyjne rezerwują sobie prawo wyboru utworów lub ich części do prezentacji.

Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniamentem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

4. Wydział Grafiki

1) kierunek Grafika projektowa

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych).

Kandydat ma również możliwość zaprezentowania prac wykonanych w innych technikach związanych z wybranym kierunkiem, m.in.: fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie do następnego etapu egzaminu. W tym celu kandydat może również zostać zaproszony do krótkiej rozmowy dotyczącej wybranego **kierunku studiów**. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Uwaga! Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny

Egzamin obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 100 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) kierunek Grafika artystyczna

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Przegląd samodzielnie wykonanych prac kandydatów (minimum 5 malarskich i 10 rysunkowych).

Kandydat ma również możliwość zaprezentowania prac wykonanych w innych technikach związanych z wybranym kierunkiem, m. in.: fotografia, grafika. Na podstawie prac kandydata odpowiednia komisja egzaminacyjna rozpoznaje predyspozycje kandydata, jego umiejętności artystyczne wymagane na tego typu studiach oraz decyduje o dopuszczeniu lub nie, do następnego etapu egzaminu. W tym celu kandydat może również zostać zaproszony do krótkiej rozmowy dotyczącej wybranego **kierunku studiów**. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Uwaga! Przegląd samodzielnie wykonanych przez kandydata prac jest etapem egzaminu, za który kandydat nie otrzymuje punktów.

Etap II

Egzamin praktyczny

Egzamin obejmuje:

Zadanie specjalistyczne – do 100 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

5. Wydział Sztuki Mediów

1) kierunek Sztuka mediów

Egzamin jednoetapowy.

- rozmowa kwalifikacyjna weryfikująca poziom wiedzy ogólnej, dotycząca zainteresowań kandydata ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z **wybrany** kierunkiem **studiów** – do 50 punktów;
- prezentacja portfolio zawierająca dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.; wskazane uwzględnienie prac związanych z **wybrany** kierunkiem **studiów** – do 50 punktów.

Kandydat może uzyskać w postępowaniu kwalifikacyjnym maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

- kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.
- **osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Sztuka mediów mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Fotografia lub Film eksperymentalny na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Sztuka mediów.**

2) kierunek Fotografia

Egzamin jednoetapowy.

- rozmowa kwalifikacyjna weryfikująca poziom wiedzy ogólnej, dotycząca zainteresowań kandydata ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z **wybrany** kierunkiem **studiów** – do 50 punktów;
- prezentacja portfolio zawierająca dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.; wskazane uwzględnienie prac związanych z **wybrany** kierunkiem **studiów** – do 50 punktów.

Kandydat może uzyskać w postępowaniu kwalifikacyjnym maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

- kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia,
- **osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Fotografia mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Sztuka Mediów lub Film eksperymentalny na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Fotografia.**

3) kierunek Film eksperymentalny

Egzamin jednoetapowy:

- rozmowa kwalifikacyjna weryfikująca poziom wiedzy ogólnej, dotycząca zainteresowań kandydata ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z **wybrany** kierunkiem **studiów** – do 50 punktów;
- prezentacja portfolio zawierająca dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki,

fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.; wskazane uwzględnienie prac związanych z wybranym kierunkiem studiów – do 50 punktów.

Kandydat może uzyskać w postępowaniu kwalifikacyjnym maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

- kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia,
- osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Film eksperymentalny mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Sztuka Mediów lub Fotografia na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Film eksperymentalny.

6. Wydział Wzornictwa

1) kierunek Komunikacja wizualna i projektowanie UX

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku studiów. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- przegląd portfolio kandydata – prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) kierunek Projektowanie produktu

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku studiów. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego
- przegląd portfolio kandydata - prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe,

związane z **wybrany** kierunkiem studiów. Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

3) kierunek Projektowanie mody

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego **kierunku studiów**. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z **wybrany** kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata – prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z **wybrany** kierunkiem studiów, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z **wybrany** kierunkiem studiów.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

7. Zakład Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej, kierunek Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna

Egzamin składa się z:

- rozmowy kwalifikacyjnej o dotychczasowej działalności kandydata, tematycznie związanej z kierunkiem studiów;
- prezentacji portfolio zawierającego prace z zakresu sztuk pięknych i projektowych związanych z kierunkiem studiów (np. rysunek, malarstwo, fotografia, animacja, prace wizualne z zakresu projektowania gier i VR), wykonanych samodzielnie przez kandydata oraz prace wykonane zespołowo (z konkretnym określeniem udziału kandydata w pracy). Do portfolio można dołączyć prace z dyscyplin pokrewnych związanych z kierunkiem studiów (np. z zakresu programowania).

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z prezentacją portfolio punktowane są łącznie.

Za egzamin kandydat może uzyskać od 0 do 100 punktów.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin jeśli zdobędzie ponad 50 % punktów możliwych do zdobycia.

8. Wydział Malarstwa

1) kierunek Malarstwo

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku studiów. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne, związane tematycznie z wybranym kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- Przegląd portfolio kandydata – prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata związanych z wybranym kierunkiem studiów, m. in. prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film itp.). Do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z wybranym kierunkiem studiów.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Zadanie specjalistyczne – do 75 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego – do 25 punktów

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) Kierunek Kuratorstwo i realizacja wystaw

Egzamin jednoetapowy.

- rozmowa kwalifikacyjna weryfikująca poziom wiedzy ogólnej, dotycząca zainteresowań kandydata ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z wybranym kierunkiem studiów – do 70 punktów;
- prezentacja portfolio zawierająca dokumentację fotograficzną lub/ oraz multimedialną samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, np.; wskazane uwzględnienie prac związanych z wybranym kierunkiem studiów (np. teksty kuratorskie, krytyczne i inne) – do 30 punktów.

Kandydat może uzyskać w postępowaniu kwalifikacyjnym maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

9. Wydział Architektury Wnętrz

1) kierunek Architektura wnętrz

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku studiów. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne związane tematycznie z wybranym kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- Prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;

- Przegląd portfolio kandydata – prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata, związanych z **wybrany** kierunkiem studiów lub prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film, itp.); do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z **wybrany** kierunkiem studiów.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów.

Uwaga: kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) kierunek Scenografia i przestrzeń wirtualna

Egzamin podzielony jest na dwa etapy.

Etap I

Część pierwsza egzaminu jest egzaminem praktycznym i jest zróżnicowana w zależności od wybranego kierunku studiów. Kandydat realizuje zadanie specjalistyczne związane tematycznie z **wybrany** kierunkiem studiów.

Etap II

Część druga egzaminu to rozmowa kwalifikacyjna, w skład której wchodzi:

- prezentacja wykonanego w części pierwszej zadania specjalistycznego;
- przegląd portfolio kandydata – prezentacja samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata, związanych z **wybrany** kierunkiem studiów lub prac z zakresu sztuk pięknych (malarstwo, rysunek, fotografia, film, itp.); do portfolio można dołączyć prace projektowe, związane z **wybrany** kierunkiem studiów.

Kandydatów nie obowiązuje znajomość historii sztuki.

Egzamin obejmuje:

- Rysunkowo-projektowe zadanie specjalistyczne – do 45 punktów
- Rozmowa na temat wykonanego zadania specjalistycznego oraz przegląd samodzielnie wykonanych prac domowych kandydata wraz z autoprezentacją – do 55 punktów.

Uwaga: kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

§ 2.

WARUNKI EGZAMINU NA STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

1. Wydział Edukacji Muzycznej, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Studiować można tylko jedną specjalność, jednak kandydat może zdawać na więcej niż jedną specjalność. W takim przypadku tych samych egzaminów nie powtarza się.

1) specjalność arteterapia

- śpiew (kandydat wykonuje dwie pieśni o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów;
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

2) specjalność: dyrygentura chóralna

- dyrygowanie (kandydat wykonuje dwa utwory z literatury chóralnej) – do 25 punktów;

- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

3) specjalność dyrygentura orkiestr dętych

- gra na wybranym instrumencie dętym (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze) – do 25 punktów;
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

4) specjalność nauczanie przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym I stopnia

- kształcenie słuchu z zasadami muzyki – do 25 punktów;
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

5) specjalność organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej

- śpiew lub gra na wybranym instrumencie melodycznym (kandydat wykonuje dwa utwory o zróżnicowanym charakterze – do 25 punktów);
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

6) specjalność wokalistyka jazzowa i estradowa

- śpiew (kandydat wykonuje standard jazzowy i utwór z gatunku muzyki rozrywkowej) – do 25 punktów;
- rozmowa kwalifikacyjna dotycząca metodyki edukacji muzycznej i działalności muzycznej kandydata oraz motywów podjęcia studiów na specjalności – do 25 punktów.

Uwaga: Maksymalna łączna liczba punktów, które może otrzymać kandydat za egzaminy, wynosi 50. Aby pozytywnie zaliczyć egzamin wstępny, liczba punktów z każdego przedmiotu musi wynosić minimum 11, a także minimalna łączna liczba punktów (ze wszystkich składowych egzaminu) musi wynosić minimum 25.

Kandydaci, którzy nie mają ukończonych studiów muzycznych I stopnia, zdają dodatkowo egzamin z kształcenia słuchu, harmonii oraz gry na fortepianie. Wynikiem tego egzaminu jest dopuszczenie albo niedopuszczenie do dodatkowego egzaminu wstępnego, kandydat nie otrzymuje punktów.

Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniamentem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

2. Wydział Wokalny,

kierunek Wokalistyka, specjalność: śpiew solowy

Egzamin obejmuje:

- Śpiew solowy z akompaniamentem fortepianu. Uczelnia zapewnia akompaniatora, któremu przed egzaminem kandydat zobowiązany jest dostarczyć nuty. Należy przygotować repertuar klasyczny wykonany z pamięci (liryka wokalna, arie operowe, operetkowe). Kandydaci przygotowują cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dwie pieśni oraz dwie arie. Kandydat zdaje egzamin ze śpiewu solowego, jeśli uzyska z niego co najmniej 18 punktów w skali 25-punktowej.
- Autoprezentacja – rozmowa kwalifikacyjna – do 25 punktów (minimum 18 punktów).

Maksymalna łączna liczba punktów, które kandydat otrzymać wynosi 50.

Aby pozytywnie zaliczyć egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne, minimalna łączna liczba punktów ze wszystkich składowych musi wynosić 36.

Uwaga: Kandydaci, którzy nie mają ukończonych studiów muzycznych przechodzą dodatkowo badanie predyspozycji muzycznych. Tylko pozytywny wynik tego badania dopuszcza do egzaminu ze śpiewu solowego oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Badanie predyspozycji muzycznych nie podlega punktacji.

3. Wydział Instrumentalny

1) Kierunek: instrumentalistyka,

Egzamin wymaga umiejętności na poziomie roku dyplomowego studiów pierwszego stopnia kierunku instrumentalistyka i obejmuje:

Egzamin z gry na wybranym instrumencie – do 75 punktów (3 x 25),

Rozmowę kwalifikacyjną na temat związany z kierunkiem studiów – do 25 punktów.

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 100 punktów za egzamin.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku jest uzyskanie z egzaminu z instrumentu głównego co najmniej 54 (3x18) punktów.

Szczegółowy program dotyczący gry na wybranym instrumencie w ramach egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia

Instrument	Program
Fortepian	Dowolny program zróżnicowany stylistycznie zawierający utwory co najmniej z dwóch epok
Skrzypce	1. Jeden dowolny kaprys na skrzypce solo 2. I lub II i III część z dowolnego koncertu skrzypcowego 3. Utwór dowolny na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu
Altówka	1. Jeden dowolny kaprys na altówkę solo 2. I lub II i III część z dowolnego koncertu altówkowego 3. Utwór dowolny na altówkę solo lub z towarzyszeniem fortepianu
Wiolonczela	1. Etiuda lub kaprys 2. Dwie kontrastujące części wybrane z Suit J. S. Bacha 3. Pierwsza część koncertu na wiolonczelę
Kontrabas	1. Etiuda lub kaprys albo dwie kontrastujące części wybrane z suit H. Fryby lub J. S. Bacha 2. Sonata (dwie części kontrastujące) 3. I lub II i III część dowolnego koncertu
Gitara	Dowolny program zróżnicowany stylistycznie zawierający utwory co najmniej z dwóch epok w tym jedna większa forma
Perkusja	1. Dwa dowolne utwory, jeden z nich oparty na rudymen tarnej technice werblowej 2. Utwór dowolny na kotły 3. Utwór dowolny na wibrafon wykorzystujący czteropałkową technikę gry 4. Utwór dowolny na marimbę wykorzystujący czteropałkową technikę gry 5. Sprawdzian umiejętności gry <i>a vista</i> na w/w instrumentach Uwaga: Ponadto kandydaci poddani zostaną sprawdzianowi umiejętności technicznych w grze (tremolo na werblu, tremolo na kotłach, wykonanie gam na ksylofonie itp.)
Instrumenty dęte	1. Utwór cykliczny 2. Utwór dowolny

	Utwory powinny być o zróżnicowanej stylistyce i estetyce
Akordeon	1. Utwór z zakresu muzyki dawnej 2. Utwór cykliczny 3. Utwór dowolny
Harfa	Program dowolny zróżnicowany stylistycznie zawierający formę cykliczną
Organy	1. J.S. Bach – Preludium lub Toccata i fuga 2. Forma triowa (szybkie części sonat lub opracowanie chorałowe w formie tria) 3. Utwór dowolny XIX – XXI w. większych rozmiarów

Uwaga! Komisje egzaminacyjne rezerwują sobie prawo wyboru utworów lub ich części do prezentacji. Kandydaci, którzy chcą wykonać program egzaminacyjny z akompaniamentem Akademii Sztuki w Szczecinie zobowiązani są przekazać nuty dla akompaniatora do Działu Spraw Studenckich, nie później niż dwa tygodnie przed egzaminem.

4. Wydział Grafiki

1) kierunek Grafika projektowa

Egzamin składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (grafiki, projekty, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, animacje, filmy, itp.), oraz prac własnych kandydata. Do teczek można dołączyć zapis praktycznej pracy licencjackiej z zakresu sztuk plastycznych.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) kierunek Grafika artystyczna

Egzamin składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (grafiki, projekty, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, animacje, filmy, itp.), oraz prac własnych kandydata. Do teczek można dołączyć zapis praktycznej pracy licencjackiej z zakresu sztuk plastycznych.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 40% punktów możliwych do zdobycia.

5. Wydział Sztuki Mediów

1) kierunek Sztuka mediów

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin jest rozmową kwalifikacyjną, na którą składa się prezentacja i przegląd portfolio.

- prezentacja dotyczy omówienia interesującej kandydata problematyki z **obszaru wybranego kierunku studiów**, którą chciałby zgłębiać w czasie studiów magisterskich – do 50 punktów;
- przegląd portfolio zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną, samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.); rozmowa na temat podejmowanej

problematyki, użytych środków, technik i technologii; wskazane uwzględnienie prac związanych z **wybrany kierunkiem studiów** – do 50 punktów.

Kandydat może uzyskać maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Fotografia lub Film eksperymentalny na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Sztuka mediów.

2) kierunek Fotografia

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin jest rozmową kwalifikacyjną, na którą składa się prezentacja i przegląd portfolio.

- Prezentacja dotyczy omówienia interesującej kandydata problematyki z **obszaru wybranego kierunku studiów**, którą chciałby zgłębiać w czasie studiów magisterskich – do 50 punktów;
- Przegląd portfolio zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną, samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.); rozmowa na temat podejmowanej problematyki, użytych środków, technik i technologii; wskazane uwzględnienie prac związanych z **wybrany kierunkiem studiów**.

Kandydat może uzyskać maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia.

Osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Fotografia mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Sztuka mediów lub Film eksperymentalny na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Fotografia.

3) kierunek Film eksperymentalny

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin jest rozmową kwalifikacyjną, na którą składa się prezentacja i przegląd portfolio.

- prezentacja dotyczy omówienia interesującej kandydata problematyki z **obszaru wybranego kierunku studiów**, która chciałby zgłębiać w czasie studiów magisterskich – do 50 punktów;
- przegląd portfolio zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną, samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.); rozmowa na temat podejmowanej problematyki, użytych środków, technik i technologii; wskazane uwzględnienie prac związanych z wybraną specjalizacją studiów – do 50 punktów.

Kandydat może uzyskać maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

Osoby, które nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc na kierunek Film eksperymentalny mogą ubiegać się w ramach istniejącego limitu, o przyjęcie na kierunek Sztuka mediów lub Fotografia na podstawie zdanego egzaminu na kierunek Film eksperymentalny.

6. Wydział Wzornictwa, kierunek Wzornictwo

Egzamin jest podzielony na dwa etapy:

Etap I

Przedstawienie w dwóch plikach formacie .pdf:

- portfolio,
- opracowany obowiązkowy temat projektowy.

Na podstawie przesyłanych dokumentów komisja egzaminacyjna decyduje o dopuszczeniu lub nie, do drugiej części postępowania rekrutacyjnego.

Etap II

Autoprezentacja dotycząca portfolio, zadania projektowego, przebytej drogi edukacyjnej i zawodowej, motywacji oraz zainteresowań.

Kandydat może uzyskać w postępowaniu kwalifikacyjnym maksymalnie do 100 punktów, w tym:

Portfolio – do 40 punktów

Autoprezentacja – do 60 punktów

Uwaga:

kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

7. Zakład Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej, kierunek Gry Komputerowe i Rzeczywistość Wirtualna

Egzamin składa się z:

- rozmowy kwalifikacyjnej o dotychczasowej działalności kandydata, tematycznie związanej z kierunkiem studiów;
- prezentacji portfolio zawierającego prace z zakresu sztuk pięknych i projektowych związanych z kierunkiem studiów (np. rysunek, malarstwo, fotografia, animacja, prace wizualne z zakresu projektowania gier i VR), wykonanych samodzielnie przez kandydata oraz prace wykonane zespołowo (z konkretnym określeniem udziału kandydata w pracy). Do portfolio można dołączyć prace z dyscyplin pokrewnych związanych z kierunkiem studiów (np. z zakresu programowania).

Rozmowa kwalifikacyjna wraz z prezentacją portfolio punktowane są łącznie.

Za egzamin kandydat może uzyskać od 0 do 100 punktów.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin, jeśli zdobędzie ponad 50 % punktów możliwych do zdobycia.

8. Wydział Malarstwa

1) kierunek Malarstwo

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin składa się z **prezentacji i przeglądu portfolio**, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/oraz multimedialną prac, wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia – licencjackich (animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, projekty itp.), oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

2) kierunek Kuratorstwo i realizacja wystaw

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin jest rozmową kwalifikacyjną, na którą składa się prezentacja i przegląd portfolio.

- prezentacja dotyczy omówienia interesującej kandydata problematyki **z obszaru wybranego kierunku studiów**, która chciałaby zgłębiać w czasie studiów magisterskich – do 30 punktów;
- przegląd portfolio zawierającego dokumentację fotograficzną lub/ oraz multimedialną, samodzielnie wykonanych przez kandydata prac z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, fotografii, filmu, wideo, performance, animacji, itp.); rozmowa na temat podejmowanej problematyki, użytych środków, technik i technologii; wskazane uwzględnienie prac związanych **z wybranym kierunkiem studiów** (na przykład teksty kuratorskie, krytyczne, projekty wystawiennicze i inne) – do 70 punktów.

Kandydat może uzyskać maksymalnie do 100 punktów.

Uwaga:

Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.

9. Wydział Architektury Wnętrz, kierunek Architektura wnętrz, scenografia i przestrzeń wirtualna

Warunkiem dopuszczenia kandydata do egzaminu jest posiadanie przez kandydata co najmniej tytułu zawodowego licencjata w wybranym lub pokrewnym kierunku studiów.

Egzamin składa się z prezentacji i przeglądu portfolio, zawierającego dokumentację fotograficzną lub/ oraz multimedialną prac wykonanych podczas studiów pierwszego stopnia (projekty, wizualizacje, animacje, filmy, fotografie, ilustracje, malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, itp.) oraz prac własnych kandydata.

Prezentacja – do 35 punktów

Portfolio – do 45 punktów

Kandydat na studia drugiego stopnia może uzyskać do 80 punktów za egzamin.

Uwaga: Kandydat zalicza egzamin praktyczny, jeśli zdobędzie ponad 50% punktów możliwych do zdobycia.