

Charakterystyka 8 poziomu PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018r. poz. 2218). Efekty uczenia się odnoszą się do dyscypliny artystycznej *sztuki muzyczne*.

Kod składania opisu PRK	Opis poziomu 8 PRK
KATEGORIA WIEDZA: KANDYDAT ZNA I ROZUMIE	
P8U_W	<ul style="list-style-type: none"> • światowy dorobek naukowy i twórczy oraz wynikające z niego implikacje dla praktyki
P8S_WG	<p>W zakresie głębi i kompletności perspektywy poznawczej i zależności kandydat zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • światowy dorobek obejmujący: <ul style="list-style-type: none"> - podstawy teoretyczne; - zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej, w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradoksów; • główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia; • metodologię badań naukowych.
P8S_WK	<p>W zakresie kontekstu, uwarunkowań i skutków oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji kandydat zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ekonomiczne, prawne i inne istotne uwarunkowania działalności badawczej.
KATEGORIA UMIEJĘTNOŚCI: KANDYDAT POTRAFI	
P8U_U	<ul style="list-style-type: none"> • dokonywać analizy i twórczej syntezy dorobku naukowego i twórczego w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną i twórczą; • tworzyć nowe elementy tego dorobku; • samodzielnie planować własny rozwój oraz inspirować rozwój innych osób; • uczestniczyć w wymianie doświadczeń i idei, także w środowisku międzynarodowym.
P8S_UW	<p>W zakresie wykorzystania wiedzy, rozwiązywania problemów i wykonywania zadań wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin nauki lub sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania innowacyjnego rozwiązania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym kandydat potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definiować cele i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą; • rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować; • wnioskować na podstawie wyników badań; • transferować wyniki prac badawczych do strefy gospodarczej i społecznej.

P8S_UK	<p>W zakresie komunikowania się, odbierania i tworzenia wypowiedzi, upowszechniania wiedzy w środowisku naukowym oraz posługiwania się językiem obcym i upowszechniania wyników badań – także w formach popularnych – kandydat potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inicjować debatę; • uczestniczyć w dyskursie naukowym; • posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnikom w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.
P8S_UO	<p>W zakresie organizacji pracy, planowania pracy i pracy zespołowej, kandydat potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym.
P8S_UU	<p>W zakresie uczenia się, planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób, kandydat potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie planować i realizować rozwój własny oraz inspirować i organizować rozwój innych osób; • tworzyć program kształcenia/szkolenia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: KANDYDAT JEST GOTÓW DO	
P8U_K	<ul style="list-style-type: none"> • niezależnego badania powiększającego istniejący dorobek naukowy i twórczy • podejmowania wyzwań w sferze zawodowej i publicznej z uwzględnieniem: <ul style="list-style-type: none"> - ich etycznego wymiaru; - odpowiedzialności za ich skutki; • oraz kształtowania wzorów właściwego postępowania w takich sytuacjach.
P8S_KK	<p>W zakresie oceny i krytycznego podejścia kandydat jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny dorobku dyscypliny artystycznej; • krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny; • uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązaniu problemów poznawczych i praktycznych.
P8S_KO	<p>W zakresie odpowiedzialności, wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego, kandydat jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców; • inicjowania działania na rzecz interesu publicznego; • myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.
P8S_KR	<p>W zakresie rozumienia roli zawodowej, niezależności i rozwoju etosu podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych kandydat jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prowadzenia badań w sposób niezależny; • respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.