

# ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii  
Sztuki w Szczecinie

informuje:

05 lutego 2023 r. o godz. 16.00  
w Akademii Sztuki w Szczecinie  
(sala 05 w Pałacu Ziemstwa Pomorskiego)

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej  
**mgr Doudou Huang**

„Analiza i praktykowanie technik dyrygowania  
oryginalnych utworów chóralnych *Księgi pieśni* autorstwa  
Doudou Huang”

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk, dyscyplinie  
artystycznej: sztuki muzyczne

Promotorzy:

prof. dr hab. Krzysztof Olczak, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Waldemar Górski, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Recenzenci:

- prof. dr hab. Anna Janosz, Uniwersytet Karola Wielkiego w Bydgoszczy;
- prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, filia w Białymstoku ;
- prof. dr hab. Benedykt Błoński, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie;

Opis dzieła oraz recenzje znajdują się pod linkiem na stronie BIP Akademii Sztuki w Szczecinie

<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=page&id=95>

Przewodnicząca Rady Dyscypliny  
Sztuki Muzyczne  
Akademii Sztuki w Szczecinie  
*dr hab. Barbara Halec, prof. AS*