

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
na interpretację piosenek z repertuaru Marka Grechuty

zwanego dalej "Konkursem",

organizowanego przez Miejski Dom Kultury z siedzibą w Świnoujściu, przy ul. Wojska Polskiego 1/1 oraz Fundację „Korowód” im. Marka Grechuty z siedzibą w Krakowie, przy Rynku Głównym 28, w ramach szeregu wydarzeń poświęconych pamięci Marka Grechuty organizowanych w Świnoujściu w dniach 6 – 10 sierpnia 2019r., pod nazwą „Grechuta Festival Świnoujście 2019”, w ramach którego odbywać się będzie Konkurs na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

§1 Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie określenia oznaczają:

1. **Festiwal** – szereg wydarzeń poświęconych pamięci Marka Grechuty organizowanych w Świnoujściu w dniach 6 - 10 sierpnia 2019 r., pod nazwą „Grechuta Festival Świnoujście 2019”
2. **Organizator** (lub Organizator Konkursu) – Miejski Dom Kultury z siedzibą w Świnoujściu, przy ul. Wojska Polskiego 1/1 oraz Fundacja „Korowód” im. Marka Grechuty z siedzibą w Krakowie, przy Rynku Głównym 28
3. **Strona WWW** – strona internetowa Festiwalu: www.grechutafestival.pl.
4. **Komisja Kwalifikacyjna** – trzyosobowy organ wyłoniony przez Organizatora Konkursu składający się z przedstawicieli środowiska muzycznego i dziennikarskiego oraz przedstawicieli Organizatora, którego skład zostanie podany do wiadomości za pośrednictwem Strony WWW; Organizator wyłaniając skład Komisji Kwalifikacyjnej wskazuje jednocześnie jej Przewodniczącego
5. **Jury Konkursu** – wieloosobowy organ wyłoniony przez Organizatora Konkursu, składający się z przedstawicieli środowiska muzycznego i dziennikarskiego oraz przedstawicieli Organizatora, którego skład zostanie podany do wiadomości za pośrednictwem Strony WWW; Organizator wyłaniając skład Jury Konkursu wskazuje jednocześnie Przewodniczącego Jury konkursu
6. **Zgłaszający** – osoba fizyczna, która przesłała Organizatorowi Formularz Zgłoszeniowy.
7. **Uczestnik** (lub **Uczestnik Konkursu**) – osoba fizyczna, której zgłoszenie za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego zostało zaakceptowane przez Organizatora, spełniająca wszystkie warunki określone niniejszym Regulaminem oraz inne warunki podawane przez upoważnionych przedstawicieli Organizatora.
8. **Finalista** (lub **finalista Konkursu**) – Uczestnik Konkursu, który został zakwalifikowany przez Komisję Kwalifikacyjną do Finału Konkursu.
9. **Wyróżniony Uczestnik** (lub **Wyróżniony Uczestnik Konkursu**) – Finalista, który otrzymał wyróżnienie decyzją Jury Konkursu.
10. **Laureat** (lub **Laureat Konkursu**) – Wyróżniony Uczestnik Konkursu, który otrzymał decyzją

Jury Konkursu jedną z nagród przyznawanych w Konkursie.

11. **Eliminacje** – pierwszy etap Konkursu.
12. **Final** (lub **Final Konkursu**) – ostatni etap Konkursu.
13. **Koncert Laureatów** – jedno z wydarzeń w ramach Festiwalu.
14. Repertuar (lub Repertuar Marka Grechuty) – utwory muzyczne i słowno-muzyczne znajdujące się na liście, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

§2 Cel Konkursu i zadanie Uczestników Konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie spośród Uczestników Konkursu Zwycięzcy Konkursu. Zwycięzcą Konkursu będzie zdobywca Pierwszej Nagrody w Konkursie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania Pierwszej Nagrody w Konkursie w związku z sytuacją, o której mowa w § 9 pkt 3.
3. Zadaniem Uczestnika Konkursu jest zaprezentowanie w ramach Konkursu (na każdym z jego Etapów) artystycznych wykonania piosenek (utworów słowno-muzycznych) z Repertuaru Marka Grechuty.
4. Wykonanie piosenek przez Uczestnika Konkursu nastąpi w miejscach i czasie wskazanych przez Organizatora. Nieprzystąpienie przez Uczestnika do artystycznego wykonania piosenki we wskazanym przez Organizatora miejscu i czasie powoduje automatyczne wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie.

§3 Zgłoszenie udziału w Konkursie

1. Prawo uczestnictwa w Konkursie jako Uczestnik Konkursu mają wyłącznie osoby fizyczne, występujące jako soliści, których zgłoszenie zostało zaakceptowane przez Organizatora. Soliści mogą wystąpić z jednym akompaniатorem, podkładem lub auto akompaniamentem. W przypadku, gdy Uczestnik nie ma pełnej zdolności do czynności prawnych do jego udziału w Konkursie konieczna jest zgoda przedstawiciela ustawowego.
2. Aby wziąć udział w Konkursie należy w terminie od dnia ogłoszenia niniejszego Regulaminu do dnia **19 lipca 2019** dokonać zgłoszenia udziału w Konkursie za pośrednictwem poczty mailowej: **konkurs2019@grechutafestival.pl** Decyduje data otrzymania zgłoszenia przez Organizatora Konkursu.
3. Dokonanie zgłoszenia polega na prawidłowym wypełnieniu i przesłaniu Organizatorowi karty zgłoszenia oraz 2 plików dźwiękowych w formacie mp3, zawierających nagrania dwóch dowolnie wybranych piosenek z Repertuaru Marka Grechuty.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do niezaakceptowania zgłoszenia bez poinformowania osoby zgłaszającej o przyczynach takiej decyzji.
5. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków

niniejszego Regulaminu.

6. Organizator akceptuje wyłącznie zgłoszenia dokonane przy użyciu poczty mailowej: konkurs2019@grechutafestival.pl. Organizator zastrzega jednocześnie, że nie zwraca nadesłanych nagrań ani innych materiałów.

§4 Przebieg Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów: Eliminacji oraz Finału.
2. Podczas etapu Eliminacji, Komisja Kwalifikacyjna wyłoni na podstawie nadesłanych nagrań spośród wszystkich Uczestników Konkursu maksymalnie dziesięciu Finalistów, których zgłoszenia zostaną przez nią ocenione najwyżej pod kątem wartości artystycznej.
3. Organizator na wniosek Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej może zezwolić Komisji Kwalifikacyjnej na zakwalifikowanie do Finału więcej niż dziesięciu Finalistów. Informacja o zakwalifikowaniu się do Finału zostanie przekazana Finalistom poprzez wiadomość przesłaną na podany przez nich adres e-mail, najpóźniej do dnia 22 lipca 2019r.
4. Lista wszystkich Finalistów zostanie umieszczona na Stronie WWW najpóźniej do dnia 25 lipca 2019r.
5. Finalistów uważa się za poinformowanych o wynikach etapu Eliminacji w momencie umieszczenia listy rankingowej na Stronie WWW.
6. Do dnia 26 lipca Finaliści zobowiązani są potwierdzić udział w Finale wysyłając potwierdzenie na adres poczty elektronicznej Organizatora podany na Stronie WWW oraz w przekazywanej im informacji o zakwalifikowaniu się do Finału.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Finalistów, którzy nie potwierdzą udziału w Konkursie w terminie, o którym mowa w pkt 6.
8. Finał Konkursu odbędzie się w Świnoujściu, w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora. Informacja na temat miejsca i czasu organizacji Finału zostanie zamieszczona na Stronie WWW.
9. Finał Konkursu zostanie poprzedzony próbą dla wszystkich wykonawców. Organizator poinformuje Finalistów do dnia 26 lipca o miejscu i czasie próby.
10. Udział w próbie jest obowiązkowy dla wszystkich Finalistów. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Finalistów, którzy nie stawią się na próbie.
11. Organizator zastrzega, że zarówno Finał, jak i poprzedzająca go próba mogą odbywać się przy udziale publiczności.
12. Podczas Finału Konkursu każdy z Finalistów zaprezentuje przed publicznością dwa utwory z repertuaru Marka Grechuty - piosenki, o których mowa w § 3 pkt 3 pod warunkiem zaakceptowania tych utworów przez Organizatora.
13. Po wysłuchaniu wszystkich Finalistów, Jury Konkursu po naradzie ogłosi Laureatów

Konkursu i przyzna wyróżnienia. § 9 pkt 1-4 stosuje się odpowiednio.

14. Przy podejmowaniu decyzji Jury Konkursu kieruje się kryteriami artystycznymi, w tym subiektywnie postrzeganą jakością artystyczną wykonania przez Uczestnika Konkursu zaprezentowanych utworów z Repertuaru Marka Grechuty.
15. Lista Laureatów Konkursu oraz wyróżnionych wykonawców zostanie zamieszczona na Stronie WWW.

§5 Koncert Laureatów

1. Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów oraz poprzedzającej go próbie, podczas którego zaprezentują przed publicznością co najwyżej po dwa utwory z repertuaru Marka Grechuty - piosenki, o których mowa w § 3 pkt 3 pod warunkiem zaakceptowania tych utworów przez Organizatora. W Koncercie Laureatów wystąpi zespół festiwalowy złożony z muzyków ostatniego składu zespołu ANAWA, który to zespół będzie akompaniował każdemu z laureatów w co najmniej 1 utworze z repertuaru Marka Grechuty.
2. Koncert Laureatów zostanie poprzedzony próbą. Organizator zadecyduje na próbie poprzedzającej Koncert Laureatów o liczbie prezentowanych utworów przez poszczególnych wykonawców.
3. Informacja o terminie Koncertu Laureatów oraz poprzedzającej go próby zostanie zamieszczona na Stronie WWW oraz podana do wiadomości Laureatów najpóźniej w dniu Finału.
4. Udział w Koncercie Laureatów oraz próbie jest obowiązkowy dla Laureatów oraz wyróżnionych Uczestników Konkursu. Brak udziału w Konkursie Finałowym i/lub próbie Laureatów oraz wyróżnionych Uczestników Konkursu daje Organizatorowi prawo do ich dyskwalifikacji z Konkursu. Zdyskwalifikowani Uczestnicy (zarówno Laureaci, jak i wyróżnieni Uczestnicy Konkursu) tracą prawo do posługiwania się tytułem Laureata Konkursu i/lub wyróżnionego Uczestnika Konkursu.

§6 Koszty udziału

1. Organizator pokrywa wyłącznie te koszty poniesione przez Uczestników Konkursu w związku z udziałem w Konkursie, które są wprost wskazane w niniejszym Regulaminie.
2. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu na rzecz Zgłaszającego jakichkolwiek kosztów poniesionych w związku z dokonaniem zgłoszenia do Konkursu. W szczególności wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem lub przesłaniem zgłoszenia wraz z załącznikami obciążają wyłącznie Zgłaszającego.
3. Za występ podczas Finału oraz Koncertu Laureatów Uczestnicy Konkursu nie otrzymują wynagrodzenia.

4. Organizator zapewnia Finalistom Konkursu: zakwaterowanie i wyżywienie w dniach 5 – 8.08.2018 oraz transport uczestników Konkursu (zryczałtowana suma za podróż, w cenie biletu II klasy PKP)
5. Organizator Konkursu ponosi koszty wynagrodzeń autorskich przekazywanych organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi zgodnie z obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej prawem – z tytułu publicznego wykonania utworów w ramach Konkursu.

§7 Majątkowe prawa autorskie do utworów i artystycznych wykonania

1. Przesyłając Organizatorowi Formularz Zgłoszeniowy wraz załączonym utworem lub utworami, Zgłaszający oświadcza, że jest autorem ich artystycznego wykonania i posiada do niego pełnię praw osobistych i majątkowych (w zakresie, w jakim dotyczą one tego artystycznego wykonania) i jest uprawniony do udzielenia licencji, o której mowa w ust. 2 lub, że jest współautorem ich artystycznego wykonania i posiada wszystkie niezbędne zgody od pozostałych twórców i podmiotów, mających wobec niego osobiste lub majątkowe prawa autorskie, w zakresie, w jakim dotyczą one tego artystycznego wykonania i jest uprawniony do udzielenia licencji, o której mowa w ust. 2.
2. Przesłanie Organizatorowi Formularza Zgłoszeniowego wraz załączonym utworem lub utworami jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora ze zgłoszonego utworu lub utworów oraz ich artystycznego wykonania (dalej jako „Dzieło”) na wszystkich znanych polach eksploatacji obejmujących:
 - a) w zakresie utrwalanie i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym m.in. zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, w szczególności płytach DVD i Blue-Ray;
 - i. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa egzemplarzy,
 - ii. wprowadzanie Dzieła do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - iii. w zakresie rozpowszechniania Dzieła –również publiczne nadawanie (w tym „na żywo”), wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie, wystawienie oraz reemitowanie i nadawanie przewodowe i bezprzewodowe we wszystkich stacjach radiowych i

telewizyjnych, a także przy użyciu satelity, platform cyfrowych i multipleksów, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym (w szczególności video on demand, pay-per-view), w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie artystycznego wykonania Audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w technice live streaming).

- b) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła, a także wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora bez potrzeby uzyskiwania dodatkowej zgody zgłaszającego opracowań Dzieła (w tym także w formie audycji telewizyjnych) poprzez dokonywanie w nich zmian, opracowań wykonania Dzieła poprzez dokonywanie w nim zmian skrótów, adaptacji, przeróbek (w tym na inną technikę), tłumaczeń, włączanie Dzieła lub jego dowolnych fragmentów do innych utworów (w szczególności utworów audiowizualnych) oraz innych przekazów lub baz i wykorzystywania Dzieła łącznie z innymi utworami, dokonywania zmian w Dziele, wynikających z opracowania redakcyjnego, w szczególności przerywania go materiałami reklamowymi i promocyjnymi, rozdzielania warstwy wizualnej Dzieła od warstwy fonicznej (w tym w postaci tzw. „screenshotów”) oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora z tych opracowań na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. 2 lit. a-b;
- c) z chwilą ustalenia jakiegokolwiek utworu, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, stworzonego przez zgłaszającego w trakcie realizacji Dzieła - wszelkie przysługujące zgłaszającemu autorskie prawa majątkowe do tych utworów, na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. 2 lit. a-b.

3. Zgłaszający upoważnia Organizatora do:

- a) podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności,
- b) udostępniania (rozpowszechniania) Dzieła bądź to anonimowo bądź to pod nazwiskiem zgłaszającego,

4. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości Zgłaszający oświadcza, że w zakresie określonym pkt. 1-3 Organizator ma prawo do korzystania z Dzieła w całości jak również w postaci dowolnych fragmentów, także w celu promocji lub reklamy zarówno samego Dzieła, Festiwalu, Konkursu jak i Organizatora.

5. W zakresie licencji, o której mowa w ust. 2, Zgłaszający zezwala Organizatorowi na udzielanie sublicencji do Dzieła na rzecz osób trzecich na korzystanie z Dzieła na wszystkich polach eksploatacji, do których przysługuje mu licencja, a o których mowa w ust 2 lit. a-c.
6. Przesłanie Zgłoszenia oznacza, że Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora jego wizerunku i/lub głosu oraz wypowiedzi na potrzeby Konkursu oraz jego promocji, jak również promocji Organizatora i innych organizowanych w przyszłości przez niego wydarzeń i podejmowanych działań. Zgoda, o której mowa w zdaniu poprzedzającym upoważnia Organizatora do wykorzystywania wizerunku i/lub głosu oraz wypowiedzi Zgłaszającego – w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów – na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym m.in. w formie utrwalania, nadawania, reemitowania, publicznego odtwarzania, zwielokrotniania, wprowadzania do pamięci komputera i sieci komputerowej (m.in. Internetu lub innych przekazów dźwiękowych oraz wizualnych), wykorzystywania w formie usług telekomunikacyjnych (np. SMS-ów lub innych przekazów dźwiękowych oraz wizualnych) oraz innych form rozpowszechniania.
7. Uczestnik Konkursu wybrany do udziału w kolejnym etapie Konkursu zobowiązany jest do podpisania z Organizatorem umowy przenoszącej prawa do artystycznych wykonania utworów, wykonywanych w Finale i podczas Koncertu Laureatów. Umowa, o której mowa w zdaniu poprzedzającym powinna zostać podpisana przez Uczestnika nie później niż do dnia, w którym odbywa się Finał. Niezachowanie terminów określonych w zdaniu uprawnia Organizatora do wykluczenia Uczestnika z dalszego udziału w Konkursie.

§8 Warunki techniczne wykonania Koncertów

1. Podczas Finału oraz Koncertu Laureatów utwory mogą być zaprezentowane wyłącznie przez solistów występujących z jednym akompaniatorem, podkładem lub auto akompaniamentem
2. Akompaniatory wykonujący program podczas Finału Konkursu i Koncertu Laureatów zobowiązani są zapewnić instrumenty muzyczne we własnym zakresie.
3. Organizator Konkursu zapewni obsługę techniczną Finału oraz Koncertu Laureatów (nagłośnienie, oświetlenie, warunki bezpieczeństwa) oraz nastrojony fortepian (podczas Konkursu) i Yamaha GranTouch (podczas Koncertu Laureatów).

§9 Nagrody

1. Jury Konkursu może przyznać wyróżnienia wybranym przez siebie Finalistom. Otrzymują oni status Wyróżnionych Uczestników Konkursu.
2. W związku z §4 pkt 14, Jury Konkursu podejmuje decyzję o przyznaniu wybranym przez siebie Wyróżnionym Uczestnikom Konkursu następujących nagród:
 - a) Pierwszej Nagrody, obejmującej nagrodę pieniężną w wysokości 6000,00 zł brutto

- (słownie: sześć tysięcy złotych) oraz status Laureata Konkursu;
- b) Drugiej Nagrody, obejmującej nagrodę pieniężną w wysokości 5000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych) oraz status Laureata Konkursu;
 - c) Trzeciej Nagrody, obejmującej nagrodę pieniężną w wysokości 4000,00 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych) oraz status Laureata Konkursu;
3. Jury Konkursu może zadecydować o nieprzyznaniu Pierwszej Nagrody; w tym wypadku może wyjątkowo podjąć decyzję o przyznaniu dwóch Drugich Nagród.
 4. Nagrody, o których mowa w pkt 2 są ogłaszane i wręczane podczas Koncertu Laureatów.
 5. Istnieje także możliwość przyznawania nagród pozaregulaminowych ufundowanych przez sponsorów. Decyzję o przyznaniu nagród podejmuje Jury Konkursu.
 6. Nagrody pieniężne, o których mowa w pkt 1 wypłaca Organizator, potrącając od nich podatek zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
 7. Wyróżnienia oraz nagrody, o których mowa w pkt 1-3 przyznawane są Uczestnikom Konkursu.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Organizatorowi przysługuje prawo odwołania lub przerwania Konkursu, zmiany wszelkich dat, o których mowa w niniejszym Regulaminie, jak również prawo do zmian niniejszego Regulaminu w dowolnym zakresie i według uznania. Wszelkie zmiany Regulaminu Organizator poda do publicznej wiadomości poprzez publikację zmienionego Regulaminu na Stronie WWW.
2. Wszelkie decyzje Organizatora, Komisji Kwalifikacyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z Jury.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi telekomunikacyjne, pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą Zgłaszający lub Uczestnicy Konkursu.
5. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy polskiego prawa (m.in. kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Lp	Utwór	Płyta	Muzyka 1	Muzyka 2	Słowa 1	Słowa 2
1	Wesele	Marek Grechuta & Anawa (1970)	M.Grechuta		St.Wyspiański	
2	Twoja postać	Marek Grechuta & Anawa (1970)	M.Grechuta		T. Miciński	J.Czechowicz
3	W dzikie wino zaplątani	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
4	Niepewność	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
5	Piosenka	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		J.Przyboś	
6	Zadymka	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		J.Tuwim	
7	Będziesz moją Panią	Marek Grechuta & Anawa (1970)	M.Grechuta		M.Grechuta	
8	Nie dokazuj	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
9	Serce	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		L.Wiśniowska	A.Nowicki
10	Korowód	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		L.A.Moczulski	
11	Tango Anawa	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	M.Czuryło
12	Pomarańcze i mandarynki	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		J.Tuwim	
13	Nie chodź dziewczyn o do miasta	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		A.Nowicki	
14	Marzenie (Będziesz Moją Panią)	Marek Grechuta & Anawa (1970)	M.Grechuta		M.Grechuta	
15	W dzikie wino zaplątani	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
16	Gdy zabrakło ci uśmiechu	Marek Grechuta & Anawa (1970)	M.Grechuta		M.Grechuta	
17	Zadymka	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		J.Tuwim	
18	Pieśń jedenasta	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
19	Koń na biegunach	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		T.Kubiak	
20	Tango Anawa	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	M.Czuryło

21	Nie dokazuj	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz	M.Grechuta
22	Niepewność	Marek Grechuta & Anawa (1970)	J.K.Pawluśkiewicz	A.Mickiewicz
23	Kantata	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	J.Zych
24	Chodźmy	Korowód (1971)	M.Grechuta	M.Grechuta
25	Świecie nasz	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	M.Grechuta
26	Dni, których nie znamy	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	M.Grechuta
27	Ocalić od zapomnienia	Korowód (1971)	M.Grechuta	K.I.Gałczyński
28	Korowód	Korowód (1971)	M.Grechuta	L.A.Moczulski
29	Niebieski młyn	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	T.Śliwiak
30	Kantata	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	J.Zych
31	W chłodzie osiczyn w dymie traw	Korowód (1971)	J.Ostaszewski	T.Nowak
32	Nie chodź dziewczyno do miasta	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	A.Nowicki
33	Pomarańcze i mandarynki	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	J.Tuwim
34	Piosenka	Korowód (1971)	J.K.Pawluśkiewicz	J.Przyboś
35	Korowód	Korowód (1971)	M.Grechuta	L.A.Moczulski
36	Jeszcze pożyczmy	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	M.Grechuta
37	Gdziekolwiek	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	J.Zych
38	Może usłyszysz wołanie o pomoc	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	R.Krynicky
39	Wędrowka	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	W.Faber
40	Krajobraz z wilgą i ludzie	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	T.Nowak
41	Pewność	Droga za widnokres M(1972)	M.Grechuta	E.Lipska
42	Gdzieś w nas	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta	R.Milczewski -Bruno
43	Droga za	Droga za widnokres	M.Grechuta	T.Śliwiak

	widnokres	(1972)				
44	Nie szukaj niczego po kątach	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		M.Grechuta	
45	W ciszy poranka	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		M.Grechuta	
46	Wędrownka	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		W.Faber	
47	Gdziekolwiek	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		J.Zych	
48	Korowód	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
49	Droga za widnokres	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		T.Śliwiak	
50	Jeszcze pożyczemy	Droga za widnokres (1972)	M.Grechuta		M.Grechuta	
51	W pochodzie dni i nocy	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
52	Igła	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		T.Śliwiak	
53	Świat w obłokach	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		R.Krynicki	
54	A więc to nie tak	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		E.Lipska	
55	Godzina miłowania	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		M.Grechuta	
56	Walc na trawie	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta			
57	Ulica cieni	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta			
58	Zmierzch	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta			
59	Ptaka śpiewa o poranku	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		M.Jastrun	
60	Na szarość naszych nocy	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
61	Suita "Spotkania w czasie"	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		M.Jastrun	
62	Krajobraz z wilgą i ludźmi	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		T.Nowak	
63	Gdziekolwiek	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		J.Zych	
64	Świecie nasz	Magia obłoków (1974)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
65	Ocalić od zapomnienia	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		K.I.Gałczyński	

66	Świat w obłokach	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		R.Krynicki	
67	Godzina miłowania	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		M.Grechuta	
68	Muza Pomyślności	Magia obłoków (1974)	M.Grechuta		M.Grechuta	
69	Na skale czarnej	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		St.I.Witkiewicz	
70	Nad zrębem planety	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
71	Hop szklanę piwa	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
72	Z głębin nocy niepojętej	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
73	Przez uczuć najdziwniejsze sploty	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		St.I.Witkiewicz	
74	Oto ja - oto on	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
75	Motorek	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	J.Czechowicz	
76	Zagadki	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
77	Pomnę jak niegdys	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
78	Czy to tu?	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		St.I.Witkiewicz	
79	Taniec szewców	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
80	Któż może być bardziej szalony	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
81	Zabij ten lęk	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
82	Ikar	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	L.A.Moczulski	

83	Weź mnie ze sobą	Szalona lokomotywa (1977)		J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
84	Ostatnia stacja rezygnacja	Szalona lokomotywa (1977)		J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
85	Chcę cię uchronić	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		St.I.Witkiewicz	
86	Przemiany (Motorek)	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	J.Czechowicz	
87	Ikar	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	L.A.Moczulski	
88	Refreny Witkacego I	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
89	Refreny Witkacego II	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
90	Zabij ten lęk	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
91	Zagadki	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
92	Oto ona - oto on	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
93	Człowiek spotęgowany człowiekiem	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		W.Gombrowicz	
94	Guma do żucia	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		M.Grechuta	
95	Deszcz na jeziorach	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta		J.Kofta	
96	Hop szklanę piwa	Szalona lokomotywa (1977)	M.Grechuta	J.K. Pawлуskie wicz	St.I.Witkiewicz	
97	Stoją gorzkie pagórki	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
98	Gdzie ty jesteś	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
99	Nie wiem o trawie	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	

100	Wody są czyste	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
101	Bolą mnie nogi	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
102	Za lasami za wodami	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
103	Spiał się mój anioł	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
104	Pod ubogie niebo	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
105	W małym miasteczku	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
106	Szła jedwabiem osobnym	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
107	O Magdaleno	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
108	Żebrak bo żebrze	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
109	Królowie królowie	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
110	Chcę być pomyłony	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
111	Matko Naturo	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
112	Dzieciństwo moje	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka M(1979)	M.Grechuta		T.Nowak	
113	Pieśń kronika	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	K.Gaertner		E.Bryll	
114	Nie dotykaj dzikich róż	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		W.Dymny	
115	Prom na Wiśle pod Tyńcem	Pieśni do słów MTadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		M.Grechuta	
116	Super ekspres	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		M.Grechuta	
117	Historia pewnej podróży	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		M.Grechuta	
118	Białe litery	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
119	Bo po to są	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		M.Grechuta	
120	Muza Pomyślności	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		M.Grechuta	

121	Głos	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		A.Błok	tłum. J.Lechoń
122	Gdzie mieszkaś nocy	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
123	Na szarość naszych nocy	Pieśni do słów Tadeusza Nowaka (1979)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
124	Patrz, już wszyscy poszli - VAN GOGH "Kawiarnia w nocy"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
125	Cisza oddechu trawy SEURAT "Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
126	Szary gołąb na ramieniu - PICASSO "Akrobatka na piłce"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
127	Mieć taki deszcz, gdy świeci słońce - RENOIR "Parasole"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
128	Gdyby był taki aparatur MODIGLIANI "Portret Czechowskiej"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
129	Piruet na polnej drodze - DEGAS "Tancerka z bukietem"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
130	Inna kuchnia, inna moda - MANET "Śniadanie na trawie"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
131	Śniło mi się i pamiętam - WYSPIAŃSKI "Pejzaż podwawelski"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
132	Otwarcie kurtyny	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
133	Hejnał Otella	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
134	Motywa Jagona	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
135	Opowieść Otella o Desdemonie	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
136	Taniec weselny Desdemony	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
137	Pieśń biesiadna Otella	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	

138	Ostatnia pieśń Desdemony	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
139	Księżyc w rynku	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		J.Czechowicz	
140	Knajpa	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		J.Czechowicz	
141	Koncert z za ściany	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
142	Marcelle Lender tańcząca bolero - Toulouse-Lautrec	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
143	Kobieta niesie chleb - Picasso	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
144	Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd idziemy - Gauguin	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
145	Gioconda - Leonardo Da Vinci	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
146	Szary gołąb na ramieniu - PICASSO "Akrobatka na piłce"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
147	Piruet na polnej drodze - DEGAS "Tancerka z bukietem"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
148	Inna kuchnia, inna moda - MANET "Śniadanie na trawie"	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
149	Walc ducha zamkowego	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
150	Marsz na pustyni	Śpiewające obrazy (1981)	M.Grechuta		M.Grechuta	
151	Łąka (Czy pamiętasz jak głowę wynurzyłaś z boru...)	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
152	W malinowym chruśniaku	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
153	Taka cisza w ogrodzie	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
154	Śledzą nas	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
155	Nie umawiaj się ze mną pod żadnym jaworem	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
156	Hasło nasze	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	

157	Zazdrość moja	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
158	Wyszło z boru	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
159	Czasami mojej ślepej posuszny ochocie	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
160	Ty pierwej mgły dosięgasz	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
161	Zazdrońnicy	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
162	Ani zmora z jeziora ani sen skrzydlaty	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
163	Zmienionaż po rozłące	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
164	Zmienionaż po rozłące (finał instrumentalny)	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		B.Leśmian	
165	Ogród Luizy	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		A.Bursa	
166	Nie pomogły spacery	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		J.Słowacki	
167	Nie zapomnisz tej mojej tęsknoty	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		J.Słowacki	
168	Mów do mnie jeszcze	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		K.Przerwa- Tetmajer	
169	A kiedy będziesz moją żoną	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		K.Przerwa- Tetmajer	
170	Po coś dał nam tę głębokość wejrzeń	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		J.W.Goethe	
171	Pozwól, że Amor tej nocy	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		Molier	
172	Matko skrzydlatych miłości	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		J.Kochanowski	
173	Śmierci, która uczysz człowieka	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		J.Kochanowski	
174	Gaj	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		A.Osiecka	
175	Rajski deser	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		A.Osiecka	
176	Muza Pomyślności	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		M.Grechuta	
177	Wesele	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		S.Wyspiański	
178	Niepewność	W malinowym chruśniaku (1984)	J.K.Pawluśkiew icz		A.Mickiewicz	

179	Będziesz moją Panią	W malinowym chruśniaku (1984)	M.Grechuta		M.Grechuta	
180	Nie dokazuj	W malinowym chruśniaku (1984)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
181	Odkąd jesteś	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
182	Głos	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		A.Błok	
183	Żyli długo i szczęśliwe	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
184	Wiosna - ach to ty	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
185	Ciernisty deszczyk	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
186	Jarmark świata	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		T.Śliwiak	
187	Walczyk paniński	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
188	Słodkie jest czoło mojej kochaneczki	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
189	Walc karuzelowy	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
190	Przejażdżka o zachodzie słońca	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
191	Taniec z boa	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
192	Motyw olsztyński	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
193	Dzikie wino zielone	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		K.I.Gałczyński	
194	Liliowy wachlarz	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		K.Wierzyński	
195	Ciernisty deszczyk	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
196	Wiosna - ach to ty	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		M.Grechuta	
197	Suita z filmu "Tumor Witkacego"	Wiosna - ach to ty (1987)	M.Grechuta		S.I.Witkiewicz	
198	W dzikie wino zaplątani	Wiosna - ach to ty (1987)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
199	Pamięci wierszy	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
200	Nieoceniona	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
201	Miłość drogę zna	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
202	Takiej miłości nam życzę	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
203	Tajemniczy uśmiech	Krajobraz pełen nadziei	M.Grechuta		M.Grechuta	

		(1989)				
204	Krajobraz pełen nadziei	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
205	Pieśń wigilijna	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
206	Pieśń dla ludzi plonów	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
207	Żyj tą nadzieją	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
208	Najdłuższa pora dnia	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
209	Sztandar Ikara	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
210	Sztandar szczęśliwej drogi	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
211	Sztandar szczęścia	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
212	Sztandar Ofelii	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
213	Sztandar błękitu	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
214	Sztandar przewodnika	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
215	Taniec na dworze Hektora	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
216	Podczas dziewięciu dni	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		Homer	
217	Sozopol	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
218	Wenecja	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
219	Lanckorona	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
220	Pieśń wigilijna	Krajobraz pełen nadziei (1989)	M.Grechuta		M.Grechuta	
221	Piękne jest królestwo nasze	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		K.Wodnicka	
222	Order uśmiechu	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
223	Żył raz królewicz	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
224	Opowieść o Kopciuszku	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
225	Gdy dzieci tańczą	Piosenki dla dzieci i	M.Grechuta		M.Grechuta	

		rodziców (1991)				
226	Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		J.Słowacki	
227	Jadę pociągiem prawdziwym	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
228	Muszę dziś wykonać plan	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
229	Kołysanka zgadywanka	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
230	Pamiętajcie, pamiętajcie!	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
231	Zostawcie nam	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
232	Śpij - bajki śnij	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
233	Śpij - bajki śnij	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
234	Czy to pies, czy to bies	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		J.Słowacki	
235	Matczyna postać	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		J.Słowacki	
236	Rozpoczęcie opowieści o Kopciuszku	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
237	Ciągle w kółko to samo	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		J.Brzechwa	
238	Płynie, płynie woda	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		J.Brzechwa	
239	Taniec Kopciuszka z królewiczem	Piosenki dla dzieci i	M.Grechuta		M.Grechuta	
240	Piękne jest królestwo nasze	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		K.Wodnicka	
241	Order uśmiechu	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
242	Pajac Teofil	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		K.Wodnicka	
243	Już się skończyły czary-mary	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		K.Wodnicka	
244	Jadę pociągiem prawdziwym	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
245	Muszę dziś wykonać plan	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
246	Super ekspres	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
247	Historia pewnej podróży	Piosenki dla dzieci i	M.Grechuta		M.Grechuta	

		rodziców (1991)				
248	Świat w obłokach	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	M.Grechuta		M.Grechuta	
249	Dni, których nie znamy	Piosenki dla dzieci i rodziców (1991)	J.K.Pawluśkiewicz		M.Grechuta	
250	Ojczyzna	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
251	Wolność	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
252	Władza	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
253	Prawo	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
254	Praca	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
255	Wiedza	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
256	Solidarność	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
257	Natura	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
258	Sztuka	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
259	Miłość	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
260	Krajobraz z wilgą i ludziami	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		T.Nowak	
261	Gdzieś w nas	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		R.Milczewski-Bruno	
262	Gdziekolwiek	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		J.Zych	
263	Może usłyszysz wołanie o pomoc	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		R.Krynicki	
264	Droga za widnokręsem	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		T.Śliwiak	
265	Jeszcze pożyjemy	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		M.Grechuta	
266	Wędrówka	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		W.Faber	
267	Pewność	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		E.Lipska	
268	Kantata	Dziesięć ważnych słów (1994)	J.K.Pawluśkiewicz		J.Zych	
269	Całe życie przed tobą	Dziesięć ważnych słów (1994)	M.Grechuta		S.Barańczak	

270	Wszystko dla twojej miłości	Serce - Sala Kongresowa 14.11.1998	M.Grechuta		M.Grechuta	
271	Ja jestem twoja Marylin Monroe	Serce - Sala Kongresowa 14.11.1998	M.Grechuta		M.Grechuta	J.Janczarski
272	Widok z balkonu (Lanckorona)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
273	Jakby wypłynął nagle (Opera w Sydney)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
274	Góry me wysokie (Zakopane)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
275	Jest jak kwiat (Paryż)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
276	Gdzieś na mapy skraj (Zamość)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
277	Stara historia (Ateny)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
278	Jak perła między wzgórzami (Kazimierz Dolny nad Wisłą)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
279	Wokół zaczarowany świat(Wenecja)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
280	Moje miasto (Kraków)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
281	Jak wielkie jabłko (Nowy Jork)	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
282	Prom na Wiśle pod Tyńcem	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
283	Sozopol	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
284	Kraków (Myslovitz vs. Marek Grechuta & Anawa)	Niezwykłe miejsca (2003)	A.Rojek, P.Myszor, W.Powaga, J.Kuderski, W.Kuderski			
285	Odkąd jesteś	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
286	Głos	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		A.Błok	
287	Żyli długo i szczęśliwie	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
288	Wiosna - ach to ty	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
289	Ciernisty deszczyk	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
290	Jarmark świata	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		T.Śliwiak	
291	Tajemniczy uśmiech	Niezwykłe miejsca (2003)	M.Grechuta		M.Grechuta	
292	Niepewność	Niezwykłe miejsca (2003)	J.K.Pawluśkiewicz		A.Mickiewicz	
293	Krajobraz z wilgą i ludziami	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		T.Nowak	

294	Wędrówka	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		W.Faber	
295	Muza Pomyślności	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	
296	Pomarańcze i mandarynki	Godzina miłowania(1967- 1986)	J.K.Pawluśkiew icz		J.Tuwim	
297	Serce	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		L.Wiśniowska	A.Nowicki
298	Tango Anawa	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		M.Grechuta	M.Czuryło
299	Ocalić od zapomnienia	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		K.I.Gałczyński	
300	Tajemniczy uśmiech	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	
301	Mieć taki deszcz	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	
302	Zadymka	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		J.Tuwim	
303	W dzikie wino zaplątani	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		M.Grechuta	
304	Godzina miłowania	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	
305	Jeszcze pożyjemy	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	
306	Ikar	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta	J.K.Pawluś kiewicz	L.A.Moczulski	
307	Twoja postać	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		T.Miciński	J.Czechowicz
308	Kantata	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		J.Zych	
309	Dni, których nie znamy	Godzina miłowania (1967-1986)	J.K.Pawluśkiew icz		M.Grechuta	
310	Korowód	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		L.A.Moczulski	
311	Historia pewnej podróży	Godzina miłowania (1967-1986)	M.Grechuta		M.Grechuta	